

Revista da Semana

ANNO XXXIII .. N. 26 .. Preço 1\$500 .. 11 de Junho de 1932





O *studio* da ECLECTICA está habilitado a produzir ilustrações photographicas artisticas e impeccaveis, para illustrar os annuncios organizados por aquella empresa de propaganda, dispondo de material technico moderno, reflectores possantes, camaras especiaes com optica aperfeiçoada, etc. Si deseja melhorar a propaganda do seu estabelecimento commercial, desenvolvendo os seus negocios, dirija-se

A Eclectica

Rua 3 de Dezembro, 12 - São Paulo
Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Por gentileza da talentosa artista senhorinha Paula Hoffmann, em "pose" especial no nosso "studio".

O OLEO NA PESCA

O oleo, que serve aos marinheiros para calmar as vagas em furia e estabelecer uma zona navegavel em volta dos navios em perigo, é tambem empregado com successo em

certas pescas que pedem a cooperação da vista.

Ha, por exemplo, na Espanha, perto de Gibraltar, na bahia de Algeciras, um pequeno rio onde o linguado abunda. Este peixe é pescado com tridente, nas profundidades

AGRIPAN

Novo preparado do Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & Cia., de ação surpreendente como preventivo, abortivo e curativo da gripe e suas complicações.

Viver todos Vivem

PARA GOZAR A VIDA NECESSITAIS VIGOR E VITALIDADE.

no Soret

ENCONTRAREIS A ALEGRIA DESEJADA

de 1m,50 e mais ainda. Mas, como pelo effeito combinado do vento, do fluxo e da correnteza a superficie do rio não é nitida, nem lisa, nem transparente, seria impossivel explorar o fundo se o oleo não estivesse alli para vencer essa difficuldade. Cada pescador está munido de uma garrafa de oleo: basta despejar um pouquinho na superficie, para tornala clara e lisa como um crystal,



Os primeiros resultados da propaganda que a Pan American Airways System faz nos Estados Unidos para intensificar o turismo inter-americano, mediante tarifas reduzidas para estudantes. As senhorinhas Rexie Fisher e Venetha Brock, estudantes norte-americanas, chegaram na quarta feira ao Rio depois de uma viagem aerea de Miami, com paradas demoradas no Pará e na Bahia. Depois de permanecer alguns dias no Rio, ellas seguirão para os outros paises do continente, viajando exclusivamente por via aerea.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.

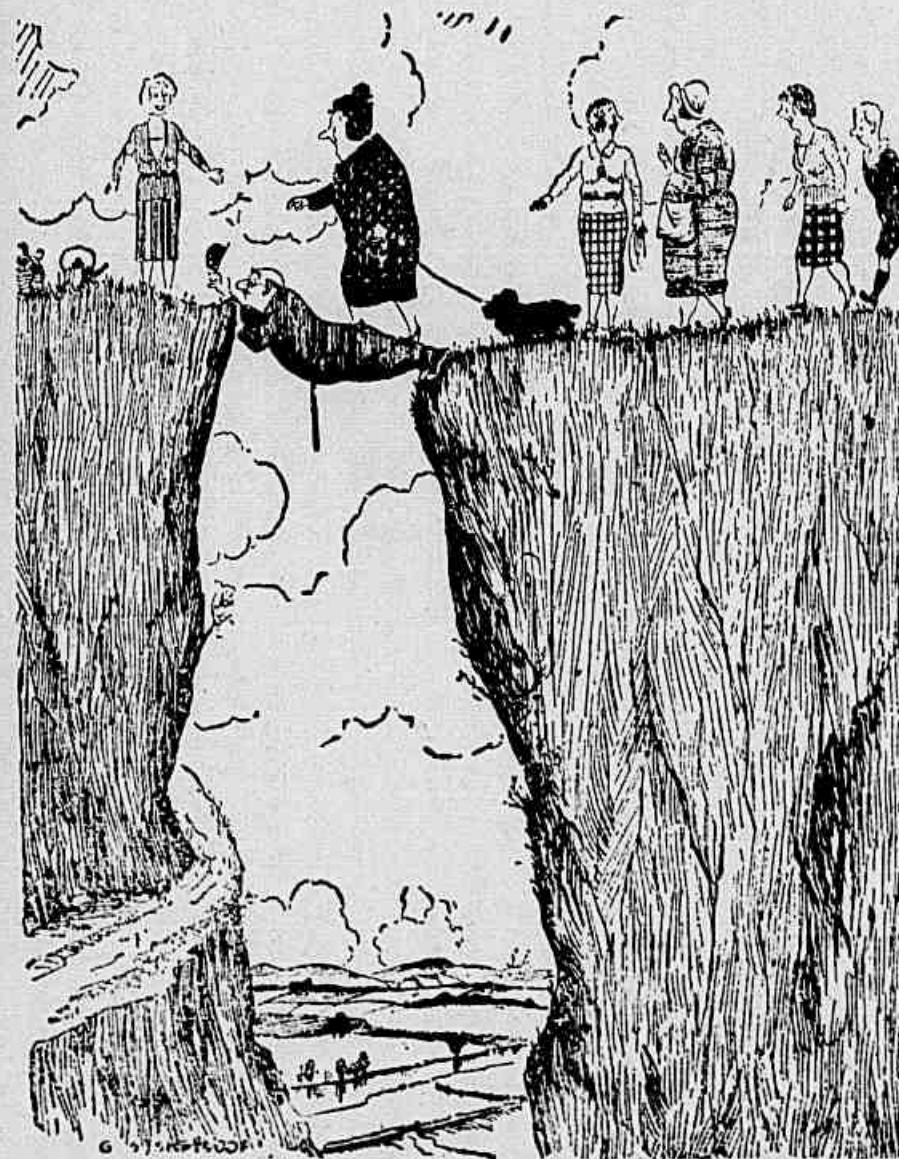
BAUME BENGUÉ

Apr. D. S. P. em 6-3-1913 sob o N.º 28

RHEUMATISMO-GOTA NEURALGIAS

Venda em todas as Pharmacias

O cumulo da gentileza



tanto e tão bem que nada é mais facil em seguida que explorar o fundo e fisgar o peixe.

SAES DE CARLSBAD

"EVANS"

(effervescentes)

OS MELHORES PARA ESTIMULAR A ACÇÃO DO FIGADO

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4417

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 41\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500 — Atrazado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIII

Rio de Janeiro, 11 de Junho de 1932

NUMERO 26

Tendo me sentado para escrever a chronica, mas numa destas indisposições a que é costume chamar — “falta de assumpto”, fiquei algum tempo a ler preguiçosamente os jornaes. Depois, recostando-me melhor na cadeira, passei a pensar em coisas indecisas, incertas, que iam e vinham, se formavam e se dissolviam aos olhos, cada vez mais captivos, do meu espirito. Nisto senti uma leve, familiar pancadinha no hombro... E imagine-se o meu espanto ao dar com um senhor inteiramente desconhecido, que me saudava, em mesuras graves, compassadas, como se fôra, em ponto grande, um desses bonecos que, á mercê do mais leve piparote, ficam tempos esquecidos a dizer com a cabeça que sim, que sim, que sim...

— Ora esta! exclamei com menos indignação que assombro. — Mas quem é o senhor?

Antes que o homem respondesse, já eu o tinha mirado de alto a baixo, na ansia de lhe descobrir a feição reveladora, o traço característico e decisivo. Era um individuo alto, anguloso, livido, com um olhar que continuamente parecia espreitar em volta e, a cada movimento da cabeça, faiscava. Vestia de preto; tinha na mão direita, apertado contra o peito, um amplo chapéu de feltro; os longos cabellos grisalhos e a gravata de azas molles, cahidas de maneira a esconder o peito da camisa, completavam-lhe a physionomia de actor da velha guarda; e eu tinha a impressão nítida, positiva de haver já visto aquella physionomia e aquella toilette... Mas onde? Não havia meio de lembrar.

Emquanto isso, o intruso despegara do peito o chapéu vastissimo e, tendo saudado mais uma vez, num gesto largo de cabotino fóra da moda, entrava em explicações:

— Quem eu sou? Nada, em todo o caso, do que a senhora está pensando. Aqui onde me vê, minha senhora, sou um inventor! Não, porém, desses que por ahí andam, genios ignorados e desamparados, a pedir que os escutem e lhes proporcionem o meio, o unico capaz, de transformar em realidade util as suas grandiosas, assombrosas concepções... Não; não pertencço ao numero desses inventores nem a minha descoberta se parece com qualquer outra. Em primeiro lugar, dediquei-me a esta carreira, não por sêde de gloria ou ambição de fortuna, mas por ser a unica que convinha ao meu feitiço moral. Desde os mais verdes annos fui uma creatura que se aborrecia. A minha vida resumia-se a uma constante vontade de bocejar. Nada me despertava entusiasmo ou interesse; não preferia isto nem aquillo; não me inclinava para coisa nenhuma; todo eu era indiferença. Depois da morte de meu pae — minha mãe, essa tinha fallecido ainda eu era criança — e enquanto devorava a modesta fortuna herdada, naturalmente me convenci da necessidade de escolher um modo de vida, um ganha-pão, para quando me houvesse fugido por entre os dedos o troco da ultima nota de cem mil réis... Não havia, porém, meio de me decidir. Não sentia vocação para nenhum emprego ou officio, nenhum mister me parecia compativel com as minhas faculdades... Um bello dia, não sei porque, lembrei-me de ter lido o romance de Wells — O Homem

Um Inventor

CLARA LUCIA

Invisível — e metteu-se-me em cabeça converter em realidade, na minha propria pessoa, a ficção do imaginoso escriptor. Não tinha já a sciencia moderna posto victoriosamente em pratica as concepções do submarino, do balão dirigivel, de tantas outras maravilhas sonhadas por Julio Verne? Não foi a propria fantasmagoria do seu “raio verde” oficialmente verificada e proclamada? E por que não havia de eu, enquanto m’o permittissem os restos do peculio deixado por meu pae, tentar resolver o problema da invisibilidade? Deitei mãos á obra. Comprei bate-ladas de livros, estudei noite e dia, ennegreci de calculos e formulas cadernos, mãos, resmas de papel; emmagreci horivelmente; a minha cabeça embranqueceu, como a senhora está vendo; perdi annos de vida... Mas consegui!

— Que diz! exclamei, varada de espanto. — Pois o senhor...

Mas o homem, levantando-se da poltrona, solemne mas simples, grandioso mas perfeitamente modesto, respondeu no tom mais natural deste mundo:

— Sim, minha senhora, conquistei o dom da invisibilidade. E eis porque consegui chegar a esta sala, sem chamar a atenção de pessoa alguma da casa. Claro está que não vou, sem mais nem menos, revelar o segredo de tal privilegio. Posso, porém, provar aqui mesmo e neste mesmo momento a verdade do que affirmo. Atenção! Hepl!

E, a meio duma pirueta, subitamente, desapareceu. Ainda o procurei pela sala, admittindo um salto de campeão de jogos olympicos combinado com um imperioso effeito de sugestão. Cheguei a ir á porta, espreitar para fóra... Mas então lhe ouvi, atrás de mim, a voz levemente chocarreira:

— Não sahi, não, minha senhora! Não arre-dei pé do lugar onde estava. E nelle vou reaparecer. Hepl!

E surgiu, admiravel de nitidez e naturalidade, com uma das mãos atrás das costas, a outra espalmada contra o peito e a fronte ligeiramente curvada — como se agradecesse, cortez mas cheio de dignidade, os aplausos duma multidão.

— E ha mais alguma coisa! annunciou, como se o meu assombro não devesse ter limites. — E’ que não só me posso instantaneamente

“invisibilizar”, como posso transmittir a minha invisibilidade a qualquer objecto em que pegue. Por exemplo, este bibelot...

Referia-se ao meu delicioso bronzinho de Mimi Pinson. Pegou nelle de sobre a mesa e — hepl! — no mesmo momento se eclipsaram ambos. Logo depois, voltava a figurinha adoravel a erguer-se no seu lugar; e encostado á estante, sublimemente despretencioso, o inventor sorria.

— Ora... proseguuiu elle, vindo accommodar-se outra vez na poltrona — tendo conquistado este poder, não mais precisava de me preocupar com a minha subsistencia. Desde que me faltassem recursos — hepl! — e... a senhora concordará, nada mais facil. Podia até enriquecer, alargar illimitadamente a minha fortuna... Como, porém, já disse, não sou ambicioso. Desejo ter com que viver, nada mais. E o que por ahí ando fazendo é apenas por uma questão de reclamo. A senhora comprehende, não é verdade?

— Compreendo perfeitamente! affirmei com o cynismo de todos aquelles que, em taes emergencias, não querem passar por menos intelligentes. A curiosidade foi, porém, superior ao amor proprio; e não me contive que não perguntasse: — Mas... que anda o senhor fazendo?

— Então a senhora não sabe, não tem lido nada? Esse homem mysterioso que entra nas casas, amordaça as pessoas sem que nenhuma depois possa dizer que figura elle tem... E os quinhentos contos de joias da esposa do alto negociante? E todos aquelles maços de notas desaparecidos do banco?

— Em summa, ponderei, para rematar — que tenho eu com tudo isso?

— A senhora, que escreve nos jornaes, vae simplesmente evitar que em meu lugar seja preso e condemnado algum innocente. A policia procura activamente os autores dos crimes em questão. Ora, ás vezes, um falso indício, uma coincidência... Quer dizer: eu, mais tarde, restituo o dinheiro, as joias, tudo! E’ só o tempo de fabricar o liquido de meu invento para a venda ao publico... Sabe em quanto fica a injectão invisibilizadora? Tres contos de réis. De graça, heim? E facilima de ministrar. Ora, em paga do serviço que a senhora me vae prestar, publicando esta nossa entrevista e evitando-me futuros remorsos, eu lhe dou uma injectão num instante. Queira deixar ver o braço!

Levantei-me, recuei, cheia de estranho pavor:

— Obrigada. Eu não...

— Deixe ver. Não seja tola!

E agarrou-me o braço. Puxei com toda a força. Contorci-me, estrebuchei. Debalde. O homem tinha dedos de ferro. E já tirava do bolso a seringa... E já, sem ao menos a desinfecção, desferia a espetadela... Por felicidade, nesse exacto momento... acordei!

Clara Lucia

Um lustre electrico illuminava o recinto, mas os reposteiros cerrados não deixavam perceber lá de fóra a mais vaga claridade.

Com as mãos enfiadas em luvas de borraça, Pablo Martinez fechou a secretária arrombada; ergueu duas cadeiras e uma mesinha de gallo derrubadas no soalho; estendeu e alisou sobre a cama a roupa que a victima arremessara, ao acordar de sobresalto...

Tudo estava em ordem e quem examinasse por alto nada notaria de anormal; se, porém, o visitante se curvasse um pouco, veria dois pés rigidos e descórados destacando-se do fundo escuro do tapete... Arrancado do leito e estrangulado pelo invasor nocturno, o morador do apartamento jazia debaixo do canapé.

No ultimo relance de olhos pelo aposento, Pablo avistou um botão junto á parede; apANHOU-o e, examinando o vestuario, verificou que uma das casas do collete estava vazia... Piscou o olho finoriamente e resmungou:

— Era o unico vestigio... Sempre quero ver como esses senhores da policia se arranjam agora para me descobrir!

Apagou o lustre, sahiu, fechou cuidadosamente a porta e foi-se embora.



Pablo Martinez conteve, durante um mez inteiro, a vontade de tocar no maço de notas de mil pesetas que encontrara na secretária arrombada. Era, aliás, um excesso de prudencia, porque a policia, á falta de qualquer indicio, em vão procurava orientar as suas diligencias; e, quanto aos jornaes, ha muitos dias tinham deixado de se occupar daquelle crime praticado por mão de mestre...

Contando agora as cedulas, Martinez teve uma surpresa: pregado numa dellas, com um alfinete, estava um bilhete de loteria.

O seu primeiro movimento foi para o ati-

rar fóra; ao ler, porém, o numero, supersticiosamente se deteve e sorriu:

— Espera! 13.013... O 13 sempre me deu sorte. Quem sabe? O melhor é guardal-o!

Os dias seguintes foram para elle de pura felicidade. Evitando fazer despesas exageradas, Martinez levava vida regalada. Almoçava e jantava copiosamente, frequentava as touzadas... E assim foi indo, alegre e descuidado, até ao dia em que soube, por um jornal, que o 13.013 sahira premiado com duzentas mil pesetas.

Correu a casa e, com febril precipitação, tirou dum esconderijo seguro o dinheiro e o bilhete de loteria. Realmente não se enganara. Alli estava o 13.013!

Pablo enxugou o suor que lhe orvalhava a testa e deixou-se cahir numa cadeira. Com os olhos cravados no bilhete, as mãos agitadas por uma tremura nervosa, longo tempo parafusou, discutiu consigo mesmo... Depois, em passos mal seguros, foi a um armario, tirou de lá uma garrafa de aguardente, bebeu dois largos goles, ansiosamente. Voltou-lhe a cõr ás faces. Sentiu-se de novo senhor de si.

— E agora? Que vou eu fazer?

A imagem do estabelecimento onde elle podia receber o premio com a simples apresentação do bilhete dansava diante dos seus olhos excitados pelo alcool. Subitamente, recuou, como se áquella visão houvesse succedido outra, bem mais terrivel, e apavorado disse consigo:

— Não, Pablo... Quererás acaso travar conhecimento com a colleira de ferro do garrote? Não sejas louco. Destroe esse maldito bilhete e vae te distrahir...

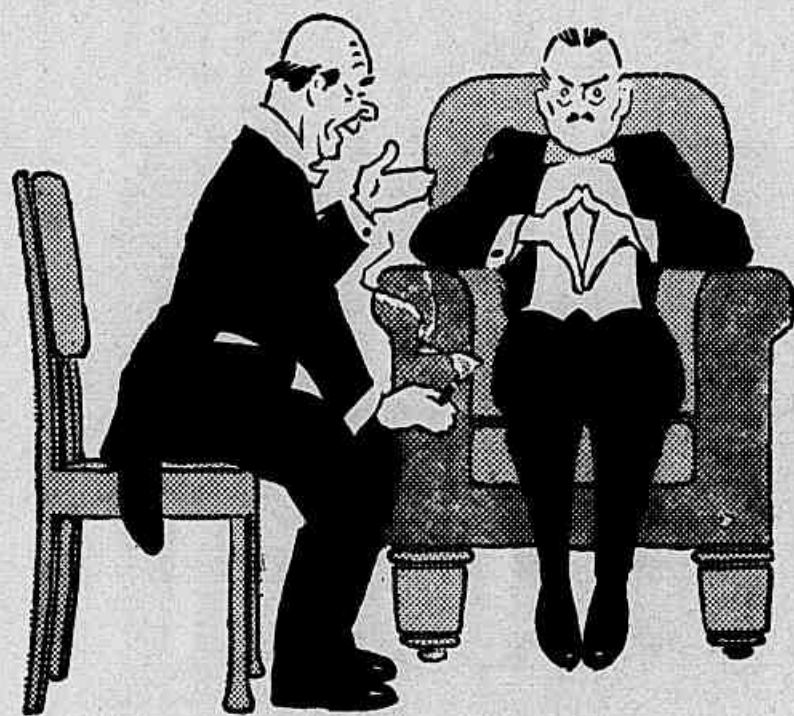
O excellente jantar daquelle dia pareceu-lhe interminavel. E não percebeu grande coisa do espectáculo do music hall onde resolvera passar a noite. Sentia um inferno na cabeça; e incessantemente os seus labios repetiam só para elle:

— Numero 13.013, 200.000 pesetas; numero 13.013, 200.000 pesetas...



Ao quinto dia, não poude mais. Aquecido com alguns calices, dirigiu-se resolutamente ao estabelecimento em questão. Ainda pelo caminho reconsiderou as razões que o haviam levado a repellar os conselhos da simples prudencia. Lembrava-se perfeitamente de ter visto bilhetes eguaes áquelle em lojas sem conta. Não era, pois, verosimil que se pudesse identificar o verdadeiro dono do numero 13.013. Além disso, o homem que elle assassinara vivia só-zinho. Não tinha parentes nem amigos — e disso Pablo absolutamente se certificara.

QUANDO...



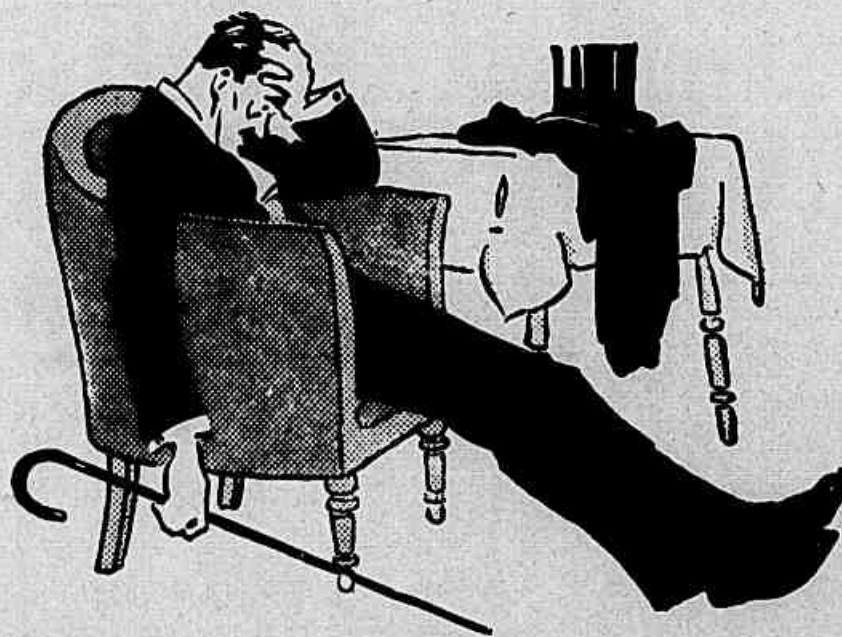
O dono da casa te paulifica...



e a musica e o canto são horripilantes...



e a tua sorte no jogo não podia ser peor...



e, chegando em casa, sentes uma dôr de cabeça desesperadora, é então o momento de tomar a infalivel

CAFIASPIRINA

o remedio de confiança

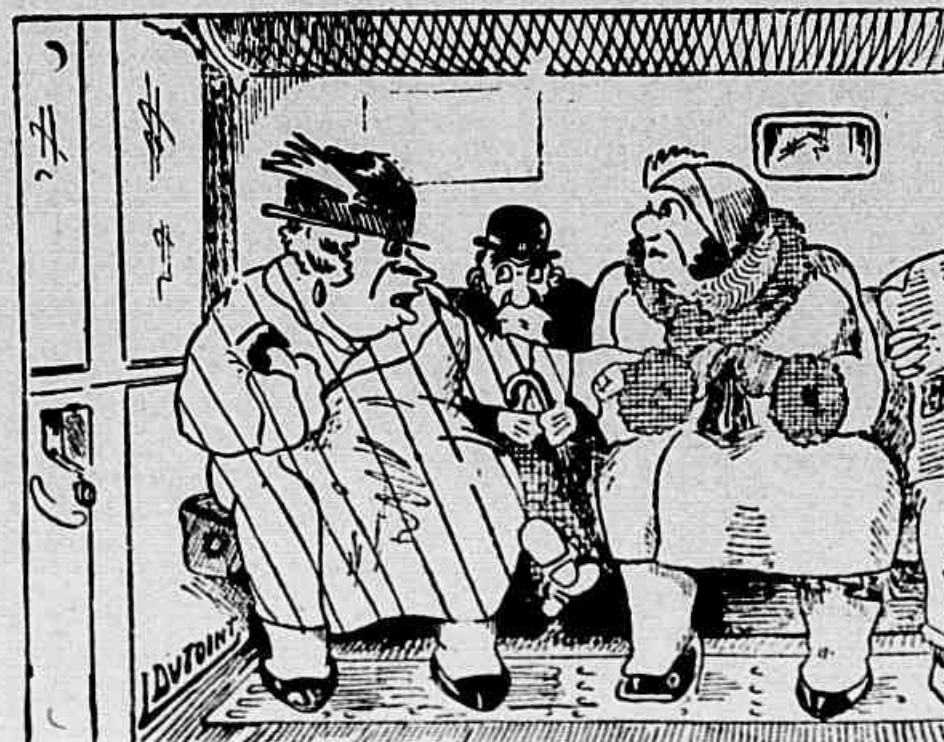
que te aliviará e reanimará sem prejudicar o teu organismo

A CAFIASPIRINA é tambem prodigiosa para as enxaquecas, nevralgias, reumatismo, dôres de dentes e ouvidos, resfriados, etc.



DISSOLURAN
ACIDO URICO — GOTA — ARTRITISMO
FORMULA DAS MAIS COMPLETAS

FEMINISMO



— Minha cara, se nós nos unirmos, o homem ficará reduzido a nada!

SE É BAYER É BOM

NO GALLINHEIRO



— Não te debruces tanto, Alice, que podes cair lá embaixo e os lugares de platéa são muito mais caros!

As investigações a que procedera, antes de levar a efeito o seu plano, nada deixavam a desejar...

— Ora, adeus! Bem tolo fui eu em hesitar cinco dias!

O empregado a quem elle apresentou o bilhete não mostrou a menor surpresa; apenas lhe pediu que esperasse um momento...

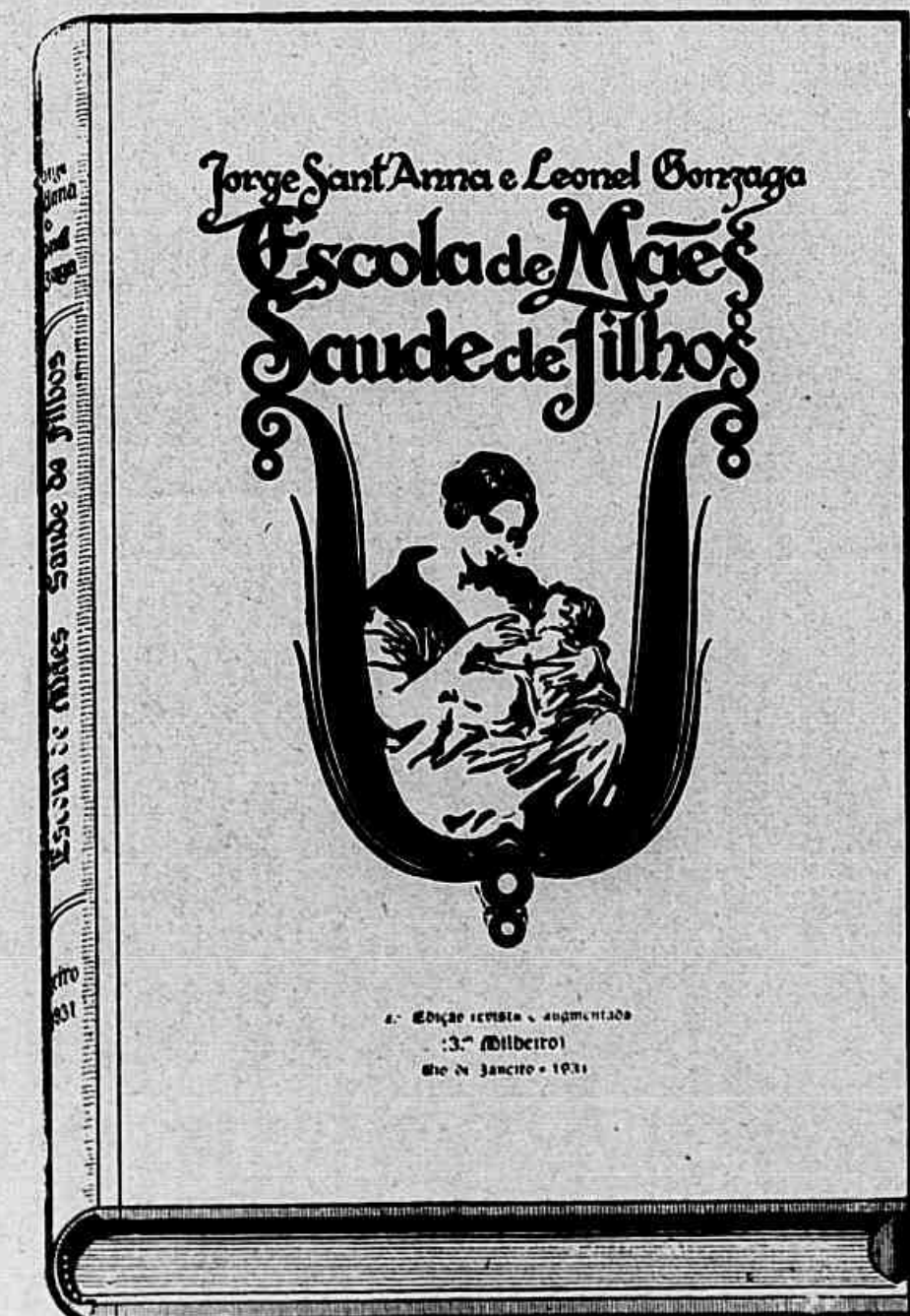
— Que dizia eu? observou Pablo consigo mesmo. — Vae correr tudo ás mil maravilhas!

Nisto, sentiu-se fortemente agarrado. Solto um grito de raiva, tentou sacar da pistola que lhe avolumava o bolso trazeiro da calça. Detido ainda nesse movimento, sentiu logo depois o contacto frio das algemas...

— Acommoda-te, que é o melhor que tens a fazer. Estás frito!

Dois homens o impelliram para fóra, o atiraram brutalmente para dentro dum automovel.

— Estás vendo? perguntou ironicamente um dos policiaes, tomando assento ao lado de Martinez. — Um passeiozinho de automovel... Que mais queres? Não me conheces? Inspector Gomez... Ha cinco dias espero o novo dono do bilhete 13.013 e com franqueza começava a dar por perdido o meu tempo... Não pudéste então resistir á sedução das duzentas notas de mil pesetas... Por uma questão de lealdade, devo confessar que não tiveste sorte. Imagina que o pobre diabo a quem assassinaste tinha uma servente que ha muitos annos lhe arrumava o apartamento, lhe cuidava das coisas... E vê como o acaso se di-



Pedidos á Livraria Francisco Alves (R. Ouvidor 166 - Rio).
Preço: broch. 15\$000, enc. 20\$000.

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoólica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Fígado, dos Rins e a terrível Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Complicação

Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre Não é purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Sáes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo fazem piorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é purgante

verte, ás vezes, a auxiliar a policia contra os criminosos... O pobre diabo promettera á velhota repartir com ella o dinheiro que porventura tirasse na loteria; e então lhe dissera naturalmente o numero do bilhete. A servente tomara a sério a promessa e não mais lhe sahira da cabeça nem esse numero nem a data da extracção. Se tens destruido o famoso papelinho que eu não consegui encontrar, estavas salvo. Guardaste-o, resolveste receber o premio... Ahi tens!

— Em todo o caso, não houve grande esperteza da sua parte... retrucou Martinez. — Se o 13.013 não tivesse sahido premiado, do mesmo modo eu escapava...

O inspector Gomez desatou a rir:

— Quê, pois acreditas!... Sempre és muito tolo. O bilhete sahiu branco, rapaz! Eu é que tive a idéa de dar essa noticia nos jornaes, para o caso de ser o assassino tão idiota que cahisse na esparrela... Não faças essa cara de desespero, rapaz. Guarda-a para quando sentires o anel do garrote no pescoço. Vamos, desce. Estamos em casa!

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

Perfuma o halito... Conserva os dentes formosos



O sorriso mais captivante é aquelle em que luzem dentes brilhantes e formosos, e que deixa passar um halito puro e perfumado entre os labios. Pela manhã e á noite, escove bem os seus dentes com Colgate, a pasta dentifricia que limpa totalmente os dentes, dando-lhes brilho e beleza e que, por seu sabor agradável, delicioso, deixa o halito fresco, puro e perfumado.



Má halito

E' causado, ás vezes, pelos residuos alimentares que ficam entre os dentes. Creme Dental Colgate corrige esse inconveniente.

Um tubo de Creme Dental Colgate contém mais pasta do que os demais. Molhe a escova antes de usá-lo.



1.º anniversario da fundação do Circulo de Paes na Escola Estados Unidos. Aspecto da cerimonia durante a comemoração.

O arranha-céu na Europa

A Europa, diz um jornal francez, adota facilmente as novidades procedentes da America. Todavia, não tem mostrado enthusiasmo pelos arranha-céus. Nos Estados Unidos, os ultimos edificios excederam em altura a Torre Eiffel. Do outro lado do Atlantico, porém, não se tem feito, em materia de "buildings", senão timidos ensaios. Na Alemanha e na Suecia, por exemplo, o maximo attingido é de dezoito andares. Em Antuerpia foi, porém, o mez passado, inaugurado um edificio que já merece a designação norte-americana de arranha-céu.

Offerece a silhouette mais em favor em Nova York:



alta edificação central, ladeada por duas partes menos elevadas e encimadas por terraços. Ergue-se em pleno centro da cidade, ao cabo da larga arteria mediana. Mede oitenta e cinco metros de altura. Comporta vinte e seis andares, dos quaes vinte e tres habitaveis. Os tres outros são occupados pelas machinas e por um gigantesco reservatorio (serviço de agua potavel e para incendio).

As partes lateraes tem apenas nove andares. Todo

o pavimento terreo é occupado, do lado da rua, por lojas commerciaes e, do lado de dentro, pelo banco que empreheendeu a construção. Ha um café-restaurant e duas salas de chá, uma das quaes num terraço acima do nono andar. O resto do edificio é destinado a escriptorios commerciaes e a moradias. Os trabalhos de construção começaram em Julho de 1929. E a montagem da ossatura metalica levou apenas quatro mezes.



Membros da Junta Executiva e Funcionarios da Grande Convenção Mundial de Escolas Dominicanas, a reunir-se nesta capital no proximo mez de Julho.

A educação physica do bello sexo



Senhoritas e meninas que desempenharam a parte artistica do festival de educação physica feminina, realizado pelo Botafogo F. C., e encantador de beleza e juventude.

As Desordens dos Rins PARALYSAM O CORPO



O Rheumatismo é uma das piores doenças. Começa endurecendo os musculos e paralyndo as juntas, atacando as cadeiras, augmentando de tal forma até prostral-o na cama, ou impossibilitando-o de suas occupaões diarias. Alem disto, o excesso de impurezas no sangue pode fazer sentir suas terriveis consequencias no coração. O Rheumatismo, com as suas dores mortificantes, pode ser causado pela existencia de bacterias e impurezas no sangue. Realmente é missão dos rins eliminar do sangue todas estas impurezas.

Está V.S. atacado por estes males?

Quando, porem, os rins falham na sua principal função, as impurezas são arrastadas pela circulação do sangue a todas as partes do corpo, provocando as dores que excitam os nervos. Veja o seu medico e consulte-o sobre as Pilulas De Witt, o tratamento que tem a formula impressa na caixa.

As Pilulas De Witt fortificam os rins e limpam as vias urinarias livrando o organismo de certos venenos. Compre um frasco de Pilulas De Witt a comprovará as suas boas qualidades. São recommendadas pelos medicos para combater todas as formas de Rheumatismo, Acido Urico, Desordens dos Rins e da Bexiga.



O REMEDIO QUE MOSTRA
EFFECTO EM 24 HORAS.

AS PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA SÃO UM REMEDIO MARAVILHOSO PARA O EXCESSO DE ACIDO URICO NO SANGUE.

REMETTA-NOS ESTE COUPON
HOJE MESMO

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depo. H 15),
Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome _____

Endereço _____

Londres, MAIO DE 1932

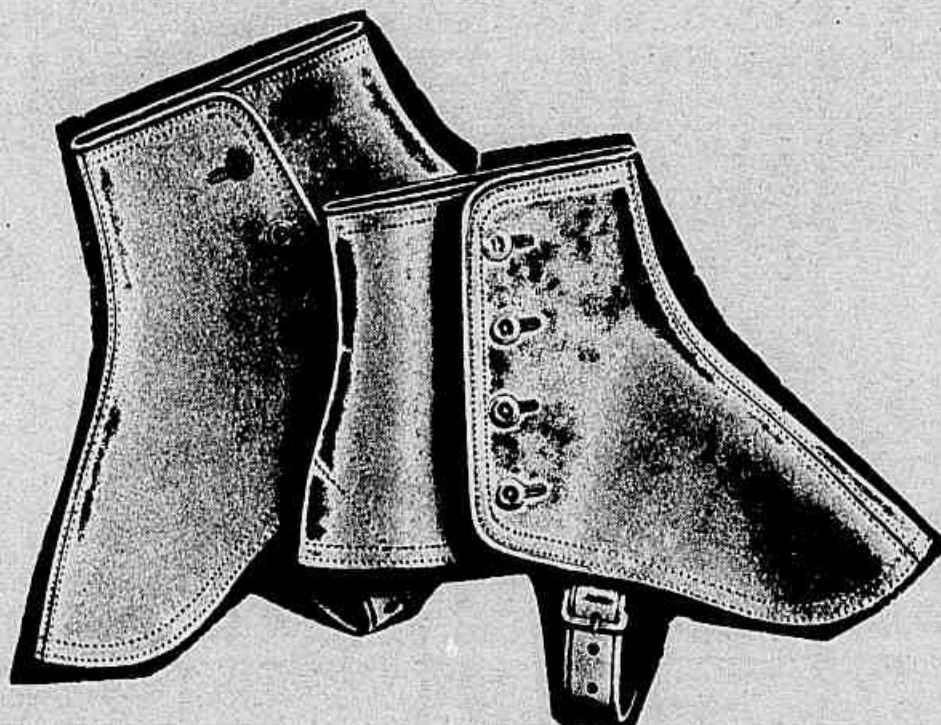
Num dos bancos de maior movimento desta capital tive ensejo de deparar com um amigo, que nesse dia se encontrava admiravelmente vestido.

Trajava elle um terno azul escuro, com listas cinzentas. Usava sapatos pretos e fortes em estylo "brogue". Com esse mo-



delo usava uma camisa branca, de collarinho duro e baixo, com gravata cinzento escuro com listas azues. O chapéu era de feltro em tom cinzento claro.

Como os leitores podem verificar, trata-se de uma dessas agradaveis combinações



em tonalidade azul. O azul e o cinzento são os tons preferidos para essas interessantes combinações, porque são as côres tradicionaes por excellencia. O marron tambem é côr preferida, mas em circulos menores, porque a verdade é que ha muita gente que tem superstições absurdas a respeito dessa côr.

cinzento muito claro e o azulado tambem muito claro.



Faz Rostos Formosos...



O Creme Rugol, formula da famosa doutora de belleza dra. Leguy, é um producto insubstituivel para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficos effeitos:

- 1.º — Elimina rapidamente as rugas.
- 2.º — Evita que a pelle, em qualquer estação do anno, se torne aspera ou secca.
- 3.º — Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4.º — Allivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5.º — Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6.º — Não estimula o crescimento de pellos no rosto e imprime á cutis um tom sadio e loução.

O Creme Rugol é insuperavel para massagens facies e é bom para todas as cutis. É o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.

As modas masculinas são muito tradicionaes. E' difficil introduzir-lhes modificações. As innovações se conseguem á custa de muitos e pesados sacrificios.

Os accessorios masculinos são difficilmente modificados. As variedades e as modificações se notam no côrte, na confecção e no emprego da materia prima.

Tratando-se de polainas, por exemplo, nas melhores colleções londrinhas existem alguns modelos hem originaes, confeccionados em linho, camurça ou uma especie de pelle de castor.

Os tons preferidos são o branco, o

São esses os tons predilectos e os que se impõem, admiravelmente combinados com sapatos pretos ou sapatos marron escuro.

Os chapéus de palha, que se encontram nas melhores casas desta capital, estão apresentando fitas um pouco mais vistosas que as das estações anteriores. E' muito difficil modificar o côrte dos chapéus de palha; mas, como quer que seja, esse côrte poderá ser realçado por fitas originaes, de tons escuros com um debrum branco ao centro. Em geral, essas fitas ou são pretas ou são azues.

No momento actual, esses modelos teem grande voga e estão sendo usados por todo o publico elegante londrino, que se destina ás estações do *seaside*.

PETER GREIG



ACABE
O TORMENTO
DO CALLO
USE
O GALLO

(EMPLASTRO)

BAUER & BLACK
CHICAGO, U.S.A.

UM ERRO QUE DEVEMOS ESCLARECER

Appareceram imitações do nosso sabonete EUCALOL á base de EUCALYPTO, marca registrada em 1926. Isto prova que o nosso sabonete é bom; porém não prova que as imitações sejam boas tambem.

V. S. deverá pensar nisso quando comprar sabonete de EUCALYPTO e exigir a FITA VERMELHA de garantia do sabonete EUCALOL.

Milhões de pessoas experimentaram o sabonete EUCALOL e ficaram entusiasmadas com sua pureza, seu perfume agradável e persistente, e com o seu effeito therapeutico.



Perfumaria Myrta S. A.
RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1866



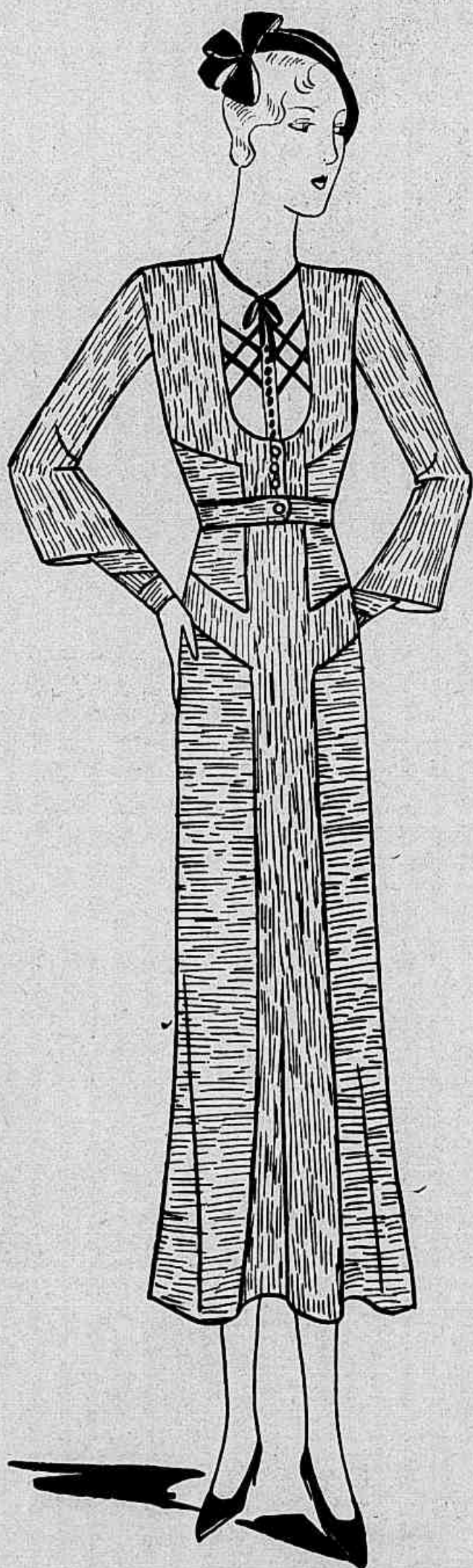
Monumento a Ferreira Vianna em frente á Faculdade de Direito de Pelotas, inaugurado por ocasião do centenário do seu nascimento a 11 de Maio ultimo.



Nos chapéus a diversidade é tão grande nos modelos apresentados que seria longo enumerar todos os feitios que estão em moda; no entanto todos se obstinam em fazer um mergulho de trás para a frente, mas sobretudo da esquerda para a direita. Todos parece terem perdido o sentido do equilíbrio assim como da symetria. Todos formam uma grande familia de liliputianos junto dos quaes as capelines de grandes abas parecem gigantes estorvantes. Quer sob o aspecto de bérêts, de toques ou de canotiers, conservam-se invariavelmente pequenos.

Apezar porém destes pontos communs, cada qual fica um modelo unico. Mas o que ha de novo nelles?

Primeiro as fôrmas extremamente flexiveis, voluptuosas segundo a expressão duma celebre chapeleira, nas quaes a copa confunde-se e perde-se, se assim podemos



Vestido de lã chinêe marron e bege; frente de crepe bege, guarnecida com incrustações de viezes de crepe marron.

Pessoas de tratamento não suam nem teem mais o natural e desagradavel cheiro de suor.



Estes eminentes medicos
Miguel Couto, Aloysio de Castro,
Terra, Austregesilo, Werneck
e outros aconselham o uso de

MAGIC

Hoje a gente moderna e chic é higienica. MAGIC é um preparado pharmaceutico que, sem prejudicar a saúde, secca o suor das axillas, tira o seu mau cheiro natural, supprime o uso dos antigos suadores, conservando novos os vestidos, que não rasgam mais cortados pelos effeitos de suor. Ninguem mais apparece com as feias manchas do suor debaixo do braço nem com cheiro de suor, coisas que fazem a impressão de que a pessoa não é asseida. Acabaram todas estas molestias — MAGIC é infallivel. Usae como indica o prospecto, pois é um remedio e vereis o magnifico resultado; e recommendae a vossas meliores amigas para evitar-lhes que possam parecer pessoas sem hygiene. MAGIC é economico — um vidro dura seis mezes. Vende-se nas pharmacias e perfumarias. Preço 7\$000. Pelo correio mais 2\$000.

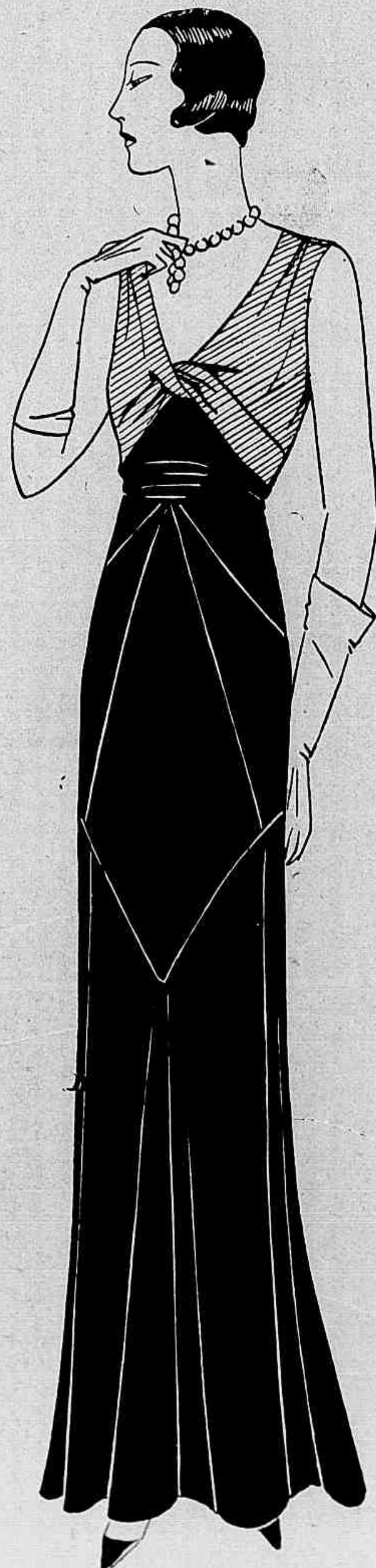


exprimir-nos, com as abas. Essas fôrmas plissadas, amassadas permittem a cada mulher crear-se uma silhueta pessoal. As abas levantadas dão a alguns chapéus aspecto de bérêt dos marinheiros norte-americanos ou de toque russa. Outra coisa que nos surpreheende é todos os chapéus serem guarnecidos, depois de tanto tempo se terem visto privados dos enfeites. As guarnições são no emtanto bastante discretas; flôres, fructas, sementes, dispostas em côroas, em barrettes ou em bouquets. Esta floração artificial põe muita alegria em todos os chapéus modernos: guirlandas

de rosas, collares de flôres do campo, bouquets de cravos, de myosotis, de glycínias com tons pastelizados, fructinhas, pe-



Chapéu de picot cinzento, guarnecido com dois choux de fita de setim de dois tons de azul.



Vestido de crepe preto, com bolero de crepe azul claro formando um curioso drapé.



Vestido de tecido diagonal verde claro; o tecido é empregado em diversos sentidos. Viezes verde escuro e côr de palha no decote, nos bolsos e no cinto.

AO BICHO DA SEDA

Por motivo de
INAUGURAÇÃO
das novas installações
iniciamos uma
GRANDE VENDA
de artigos que agora mesmo
acabamos de receber.

Avenida Almirante Barroso, 13 (em frente ao Club Naval)



Sob a mortalha da neve, as fúrias vulcanicas do fogo!

A recente erupção do *Descabezado* veio focalizar a atenção mundial para a região vulcanica dos Andes, em cujas culminancias, branqueadas pela neve, o fogo abre crateras plutonicas por onde se escôam todas as fúrias da terra. Nos quadros acima, 1 e 2, poderão os leitores observar a situação dos grandes vulcões na fronteira argentino-chilena, com o assignalamento da sua altitude, destacando-se o *Aconcagua* com 6.950 metros. Vemos ainda: 3 e 4 — A cratera do vulcão extinto, o *Misti*, no Perú. 5 — O mesmo vulcão durante o inverno.



MAXIMA, genero litterario de pouco e difficil cultivo. N'elles raros alcançam perfeição no crystalizar de pensamento. Preciosos os diamantes e as maximas sem jaças.

Nem todos os idiomas se prestam ao genero: mesmo na lingua franceza, maleavel e malleada, as maximas muitas vezes deixam a desejar; algumas porém lapidares, conferindo immortalidade aos autores.

Temos em nossa casa brasileira alguém celebrizado pelas maximas, o Marquez de Maricá, Marianno José Pereira da Fonseca.

Deu-lhe berço colonial o Rio de Janeiro, em 1773. Foram-lhe paes um portuguez e uma carioca. Aos doze annos ia o filho para Portugal, ali alumno do Collegio de Mafra, aos dezesseis annos estudante de mathematica e philosophia na Coimbra universitaria e doutoral. Graduado em taes sciencias, dispoz-se Fonseca a ir á Escocia, a cursos de medicina. Morreu-lhe porém o paé, impoz-lhe o successo volta ao Rio de Janeiro, para continuar a profissão paterna, a de negociante.

Prenderam-o na cidade natal, mais de dous annos incommunicavel, por ordem do vice-rei conde de Rezende. Foram-se os vice-reis, ficaram connosco as prisões arbitrarías.

Ha contudo differença. No seculo XVIII a corte estranhou ao vice-rei a demora no encarceramento de Fonseca e outros sem pronunciar de justiça. Que os criminosos, se o fossem, viessem a Lisboa. O conde de Rezende mandou logo soltar-os e quando se partiu do Brasil levou as devassas que mandára instaurar.

No caso não devia ser das mais puras a consciencia do senhor conde de Rezende. Esconder-se escondendo não depõe a favor de ninguém.

Por que Fonseca e outros tinham gemido — o participio aqui está por decoro do sentido figurado — em carceres do Rio de Janeiro? Que crime nefando haviam commettido? Membros de academia brasileira e litteraria do tempo do Marquez de Lavradio, Fonseca e varios collegas de associação foram presos ao dissolver o vice-rei Rezende a academia, escudado no posso, quero e mando.

Solto, continuou Fonseca a commerciar favorecido por boa herança paterna, dobrando capitães pelo labor, para mais tarde declarar os seus cabedães "trigo sem joio do diabo".

Até 1821 desempenhou Fonseca cargos variados sobre multiplos. Depois, enquanto D. João VI partia para Portugal, a Independencia chegava ao Brasil.

Após o Ipiranga começou Fonseca a subir a empregos e honras, só lhe rendendo ordenados. Não foi dos que enriquecem em cargos de poucos vencimentos, milagre explicavel por haver quem offereça cabritos sem sombra de cabras. Fonseca era fiel "ao trigo sem joio do diabo".

Um dos redactores da Constituição do Imperio, senador pelo Rio de Janeiro logo ao nascer Senado em 1826, para elle entrava Marianno José Pereira da Fonseca, visconde de Maricá por decreto de 12 de Outubro de 1824. Dois annos em seguida, por decreto da mesma data, via-se guindado a Marquez do mesmo titulo. Não podia esquecer a data do descobrimento da America.

Conselheiro de Estado no imperio de D. Pedro I, teve de deixar o exercicio do emprego. A Regencia extinguiu a Corporação, conservando Maricá as honras e os ordenados do cargo, ordenados bem parcos como os da monarchia até ao seu fim.

Em notas auto-biographicas confessou Maricá não haver sido membro de club algum, substituindo-o pela familia e pela livreria, casado quarenta annos e com descendencia masculina e feminina.

Amava Maricá a leitura, prazer silente de tanto gozo sem enfado de ninguém. Aprazia-lhe a musica; por certo a boa, a má só não sendo tormento de surdos.

Metrificando por conta propria admirava a poesia alheia, sobretudo a italiana, e versos de Tasso os recitava com feliz memoria.

Gostava de conversar, com volubildade de palavras, repentes e ironias. Entre amigos contava o padre José Mauricio, que poz em musica versos de Maricá.

Soube este ser idoso com naturalidade, sem forçar a natureza, a melhor arte de envelhecer. Adepto e cultor da escola classica, louvou os *Suspiros Poeticos* de Gonçalves de Magalhães ao

O MARQUEZ DE MARICÁ

POR
ESCRAGNOLLE
DORIA

fazer este ouvir ao Brasil as primeiras vozes do romantismo, annuciado pela grande penna de Chateaubriand.

Aos sessenta annos, isolado pela viuvez, de saúde em declínio para subsequentes martyrios phisicos, o Marquez de Maricá lembrou-se de escrever maximas.

Dez annos levou Maricá elaborando e limando maximas. Reunindo-as publicava-as, compondo ellas afinal quatro volumes, pelo autor distribuidos gratis. Mais de tres mil maximas compoz Maricá, não sendo portanto possivel attribuir á quantidade meritos de qualidade, longe d'isso.

Mas não é descurioso estudar um pouco a vida do autor das "Reflexões, Maximas e Pensamentos" confrontando-a com a sua obra.

Maricá, em certa quadra da existencia, foi politico ou pelo menos viveu entre politicos. Ignoramos o que viu, n'elles e com elles, mas disse:

"O grande erro dos politicos modernos consiste em applicarem indistinctamente aos povos em geral as instituições mais liberais, sem attenderem á sua especial capacidade moral e intellectual".

Tendo sido homem de governo, ministro, e logo da Fazenda, pasta adorada por tantos interessados, escreveu Maricá:

"Não admira que os tolos e nescios idolatrem os velhacos quando os governos, por imprudentes ou fracos, os respeitão e promovem".

Dos velhacos parece ter Maricá feito estudo especial, talvez ludibriado por algum ou precavido contra toda a classe, aliás muito unida. Achava o moralista que os velhacos preferem o zigzag á linha recta dos probos.

Do velhaco ao caloteiro realmente vae um passo.

"O exercicio de caloteiro é de pouca duração, em breve tempo inutiliza a profissão".

Muitos discordarão de Maricá achando o exercicio particular ou publico de caloteiro longo de mais, bem como duvidoso o inutilizar da profissão, vitalicia em bastante gente.

Espectador de muitas de nossas crises politicas e sociaes, confessou Maricá que "A ordem publica periga onde não se castiga".

No tempo do moralista já se fallava em anarchistas, parecendo a Maricá que:

"O anarchista maldiz de todos os governos de que não partilha as vantagens".

Parece tambem ao autor das "Maximas" a democracia uma tesoura de jardineiro decotando para igualar, tendo por elemento a mediocridade".

Collaborador de Constituição, a do Imperio, observava o redactor da lei basica de 1824:

"Os publicistas modernos ensaião constituições nos povos, como as meninas enfeites e vestidos nas suas bonecas".

A civilização encarada por Maricá lhe merece este conceito, que muitos diante do presente não acharão longe do celebre poço de onde a Verdade surge nua:

"A civilização moderna he devida mais

á derrubada de erros antigos accumulados que á descoberta de verdades novas".

Foi sem duvida Maricá lido em Historia para reflectir d'est arte:

"Os povos tem, como os reis, seus parasitas e aduladores não menos abjectos, impudentes e interesseiros".

Era sem duvida a maxima de quem comparava os abusos e prejuizos nos povos ás verrugas e lobinhos no corpo



O Marquez de Maricá envelhecido.

humano, conservados ainda 'que feios. Mais tarde diria Maricá que os povos como as abelhas trabalham para seus zangões.

Exerceu Maricá empregos elevados e não se privou de dizer o que d'elles pensava:

"O que ha de melhor nos grandes empregos he a perspectiva ou a fachada com que tanta gente se embeleza".

Ministro de Estado e marido foi Maricá, só uma vez, e os dous cargos lhe inspiraram a seguinte reflexão:

"Pasta de ministro de Estado e casamento huma só vez para escarmento".

Nem por isso deixava de ser galanteador:

"As flôres e as mulheres enfeitão e quarecem a terra".

embora reflectisse que:

"São desagradaveis e intoleraveis as mulheres quando sahindo da esphera feminina tomão o caracter masculino".

Moço e ancião, pôde Maricá avaliar o amor nos extremos da vida; taxando-o de "ocupação" na mocidade, de "alienação" na velhice:

"O amor, como o menino, começa brincando e acaba chorando".

O nosso espirito não se retira inteiramente deste mundo, quando deixamos nelle o fructo dos nossos estudos, pensamentos e cogitações

Marquez de Marica

Autographo do Marquez de Maricá n'uma de suas maximas.

Tal o pensamento de Maricá envelhecido.

Não lhe faltavam comparações pitrescas como a da adulação dos povos pelos anarchistas, afagando-os como os cavalleiros aos cavallos para os montarem sem resistencia, isso no seculo XIX.

Perguntava Maricá se o mal não seria a especieria do bem e affirmava que as celebridades de pouca duração representam só obra das circumstancias, que a dissimulação nas mulheres desorienta e extravia os homens, que nas mulheres pejeão mais as linguas que os braços. Ignoramos se o Marquez encontraria alguma mulher "como a cobra, formosa, mas venenosa". Em todo o caso escreveu que:

"O ciúme nas mulheres é horrivel quando se reconhecem por feias ou velhas".

Mulher é palavra que irresistivelmente attrae outra: moda. Maricá applicou-a, porém, aos povos: futuro a fóra:

"A facilidade e presteza com que alguns povos adoptão as modas estrangeiras demonstrão a sua leviandade, falta de caracter, juizo e nacionalismo".

Quem ha ahi que o desconheça?

Titular do Imperio, do primeiro, confessou que:

"Os titulos illustrão a muitos e são illustrados por poucos".

Chegado ao fim da existencia, em viuvez, enfermício, Maricá avaliou a vida:

"A vigilia é pejeia, o somno armisticio, a morte paz", comparando a existencia "a mosaico" de pedras na alegria e no riso, na tristeza e no choro.

A velhice e a enfermidade deram a Maricá tempo e melancolia para reflectir e soffrer, comparado o velho achacado "a vivo meio amortalhado; de longa residencia no oratorio".

"Custa a viver na velhice, ha huma difficuldade de existir que faz a vida onerosa frequentes vezes".

E a "difficulté d'être" de que só se queixava Fontenelle centenario e agonizante.

"Não é o morrer que dóe, é o viver padecendo", confessara Maricá por dura experiencia physica. Para lenir males, supprimindo horas, refugiava-se Maricá na livreria e d'ella nos mandou dous pensamentos curiosos:

"Não tem fila o livro inglez, mas ao francez é indefectivel... Digam-o dous povos.

"No Brasil não se podem emprestar livros, os que os recebem, considerão-nos dados e não emprestados". Digam-o lesados.

Litteratura e historia occuparam os ocios de Maricá, no sobradão de residencia, no fim da rua de S. Pedro ao Campo de Santa Anna, ora praça da Republica.

Para muitos a Historia é a Grande Mentirosa, devendo convir porém os de tal opinião ser o homem a mentira em pé. Não esposava o Marquez de Maricá desprezo pela Historia, ao sentir d'elle "biographia do genero humano".

A Maricá reservou canto a historia patria, já pelas posições que honrou, já pelos successos dos quaes foi partícipe.

D'isso ha prova, em documento por nós exhumado do fundo de lata de archivo. Ouvido o Marquez sobre a escolha de preceptor para D. Pedro II, respondeu por uma carta:

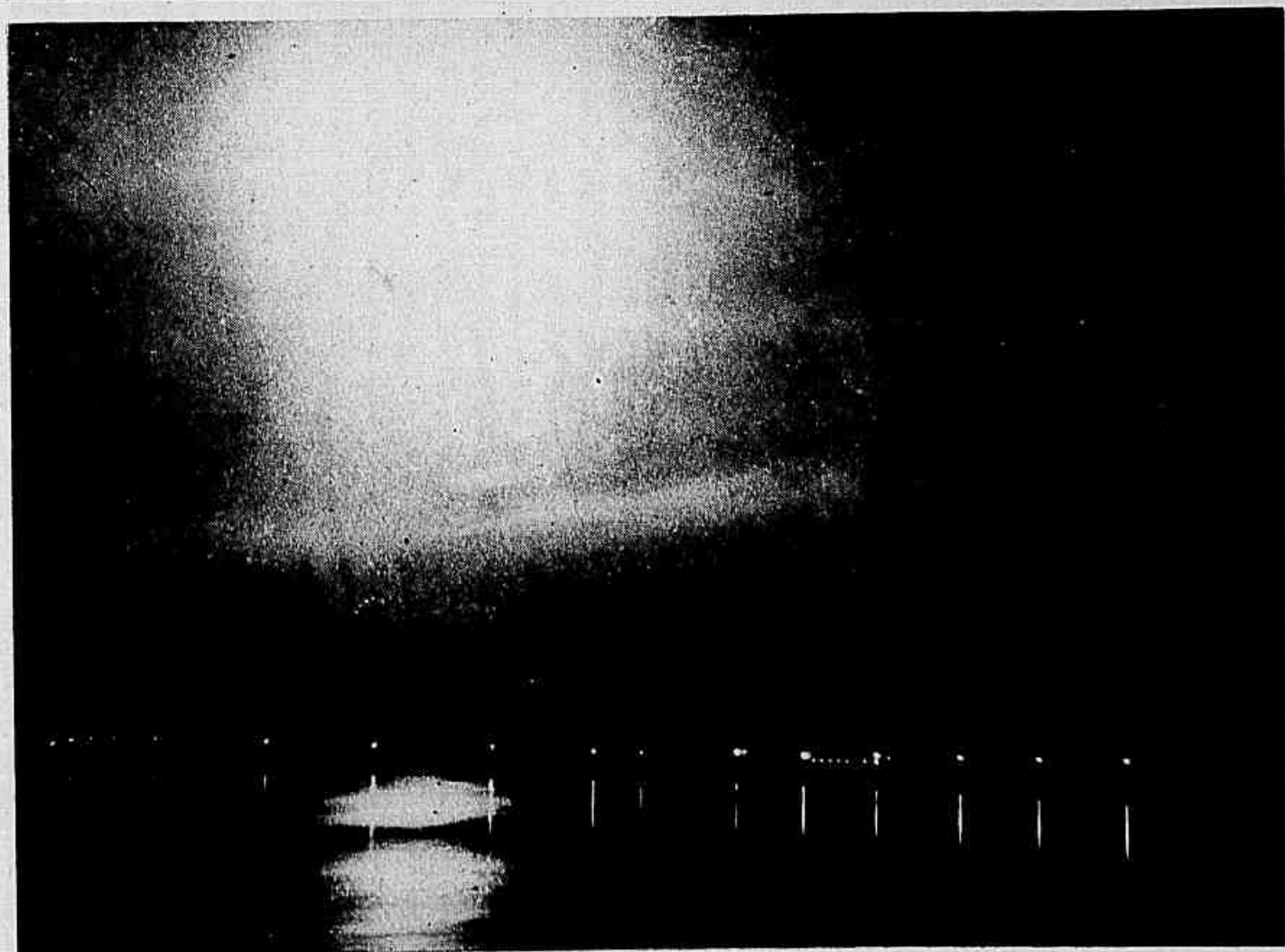
"Ilmo e Exmo Amº e Snr. — Estou esperando que o Espirito Santo me inspire o nome da pessoa mais idonea para servir de Preceptor de nosso Augusto Monarca; sem esta divina suggestão não posso em consciencia inculcar ao Exmo Snr Tutor pessoa alguma. O negocio de Conselho de Estado, mas como este foi abolido pela suprema sabedoria da Camara dos Deputados (Maricá attingido pela suppressão) he a mesma Camara que me parece se deve recorrer para escolha do Preceptor e seu regimento particular. Esta sem duvida proporá pessoa tal qual satisfaça os votos da Nação, estabelecendo hum plano de educação que habilite a S. M. I. para vir a ser na epoca de sua maioridade hum digno Presidente da Republica Imperial do Brasil. De V. Exa. mto. obed. amo. colla. e criado M. de Maricá.

Na carta ha piparote e prophencia. A "suprema sabedoria da Camara dos Deputados" vale como o primeiro, a presidencia da republica imperial qual a segunda. O velho Marquez não invocou debalde o Espirito Santo.

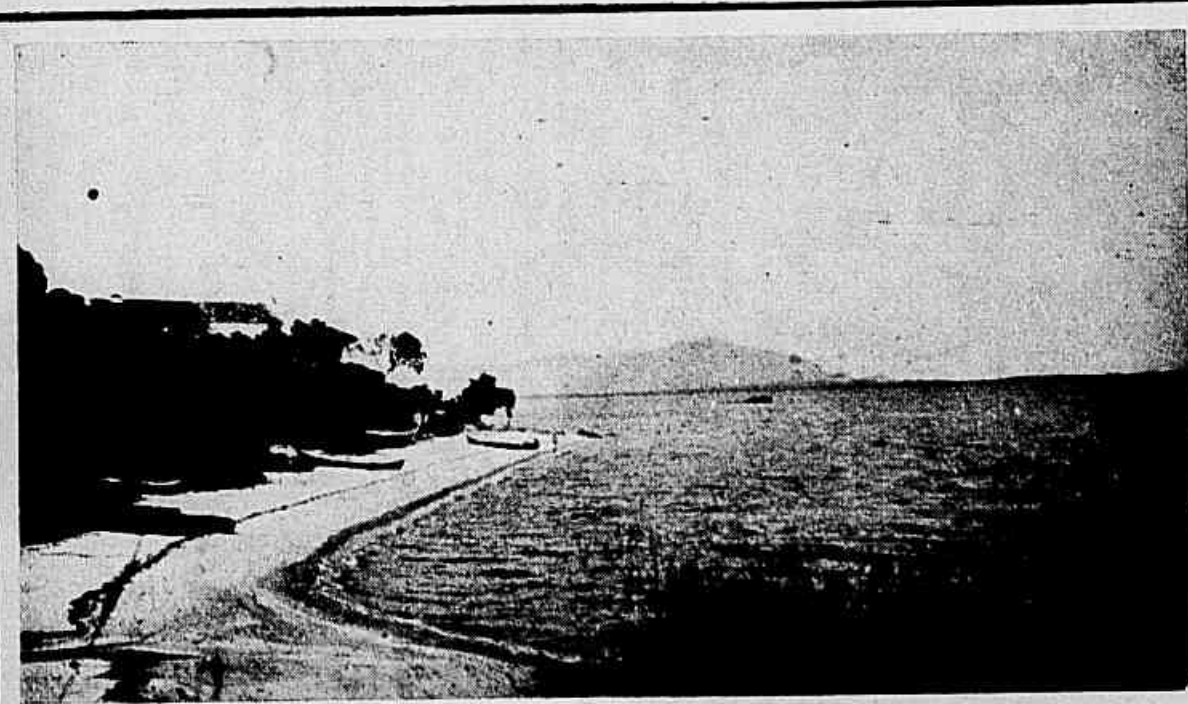
Dormem hoje os restos mortaes de Maricá n'um alto do cemiterio de S. Francisco de Paula em Catumbi, necropole no Rio de Janeiro, um dos muitos "campos da Morte, a deusa silenciosa".



Lagôa João Soares (Araraquara) — Photo de Cassio Amaral Rodrigues (amador), Santos.



Noite de Luar (Campos) — Photo Abelardo Falcão.



Praia de Guaratiba (Rio) — Photo de Octavio Almerindo Ferreira.

GRANDE CONCURSO PHOTOGRAPHICO DA "Revista da Semana"

Photos recebidos: José Bayma Mercadante, 6; José Francisco dos Santos, 5; Arivaldo Prata, 5; J. Nunes, 7; Frederico Ferreira Lage, 1; Armando Fraguas, 1; José C. M. Reis, 2; Padre Abelardo Falcão, 4; Cassio Amaral Rodrigues, 1; Francisco Vieira Junior, 2; Octavio Almerindo Ferreira, 2. Total, 34. Recebidas anteriormente: 540. Grande total, 574.

De accordo com as bases do nosso *Concurso Photographico*, já amplamente divulgadas, abaixo publicamos os premios a serem conferidos aos vencedores:

Classe de amadores

1.º premio.....	500\$000
2.º premio.....	250\$000
3.º premio.....	150\$000

Classe de profissionais

1.º premio	500\$000
2.º premio	150\$000
3.º premio: Uma assignatura do	
EU SEI TUDO e da REVISTA	
DA SEMANA.	

Além dos premios acima e de outros, que ainda venham a ser annunciados, serão distribuidas

DEZ MENÇÕES HONROSAS

cabendo a cada qual uma assignatura annual da REVISTA DA SEMANA.

O concurso será encerrado a 15 de Julho proximo.



Dedo de Deus (Therezopolis) — Photo de Francisco F. Vieira Junior, Petropolis.



A inauguração da FEIRA DE AMOSTRAS



Flagrantes da inauguração da Feira de Amostras do Districto Federal. Vê-se, ao alto, um aspecto da Exposição, que constituiu um grande acontecimento na vida da cidade. Ao centro, o dr. Getúlio Vargas, chefe do Governo Provisorio, ladeado pelo dr. Pedro Ernesto, interventor do Districto, almirante Protógenes, ministro da Marinha, e demais autoridades. A' direita, o chefe do Governo, numa das dependências da Exposição.



A manifestação ao General Leite de Castro



O general Leite de Castro, ministro da Guerra, foi alvo, segunda-feira ultima, de grandiosa manifestação promovida pelas classes operárias e armadas. Ao alto, o titular da pasta da Guerra, entre os homenageantes, dos quaes se destacam, no primeiro plano, o ministro Oswaldo Aranha; almirante Protógenes Guimarães, ministro da Marinha; dr. Pedro Ernesto, interventor do Districto; capitão João Alberto, chefe de Polícia; general Espiridião Rosas, e capitão Dulcídio Cardozo, 4.º delegado auxiliar. Em baixo, a multidão em frente do Quartel General.

O NOVO EMBAIXADOR DE PORTUGAL



Teve uma recepção entusiástica por parte da colônia portuguesa o dr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal, chegado pelo Nyassa, acompanhado de sua exma. esposa.

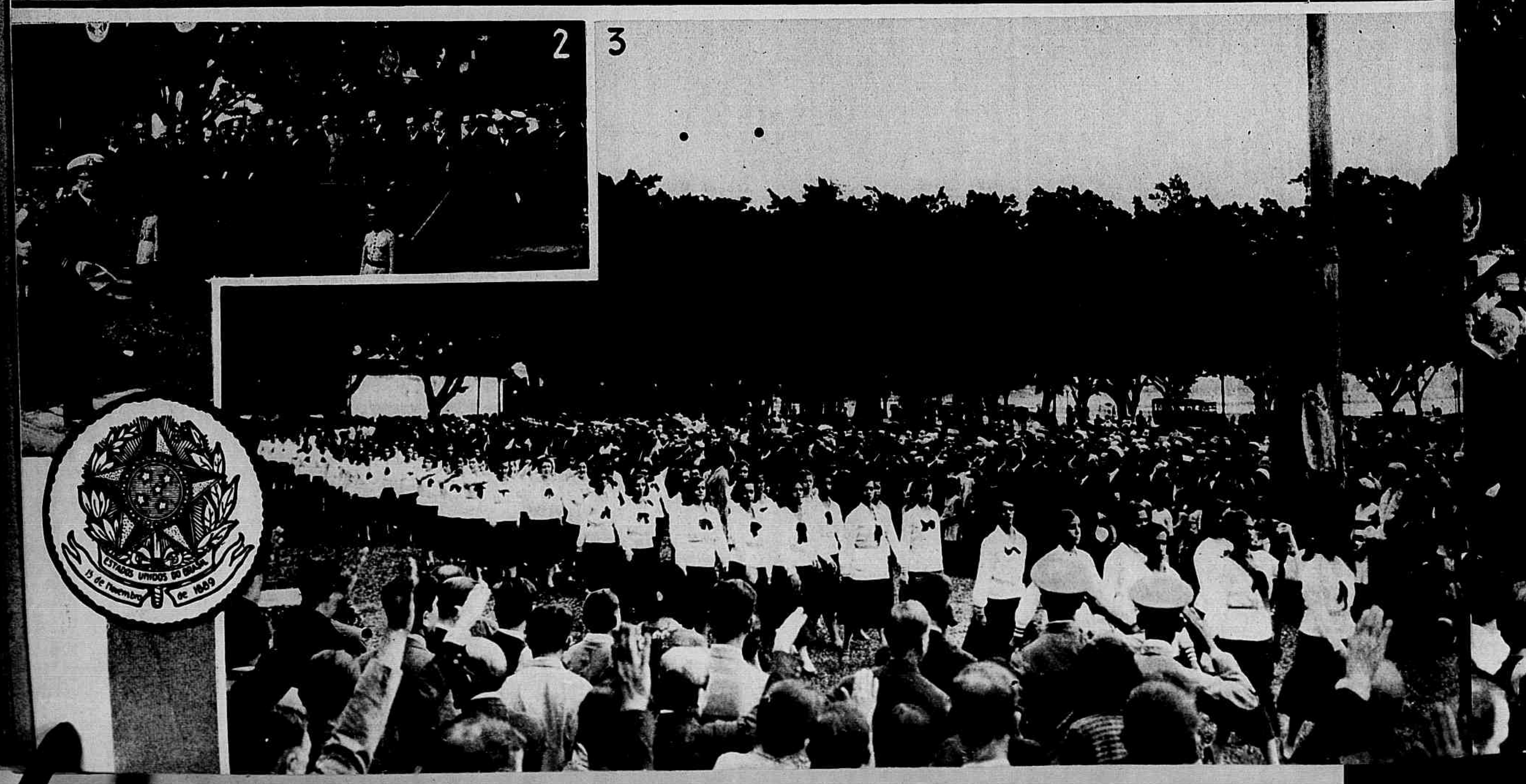
As nossas gravuras dão aqui dois aspectos bem expressivos das homenagens que lhe foram prestadas por ocasião de seu desembarque: ao alto, grupo tirado à saída da estação de passageiros do Cães do Porto, vendo-se o embaixador Nobre de Mello e senhora, o dr. José Roberto de Macedo Soares, introdutor diplomático, que lhe apresentou as boas vindas em nome do nosso governo, sua exma. esposa, o encarregado de Negócios e pessoal da Embaixada de Portugal e membros da colônia portuguesa; ao lado, outro grupo formado no Palace Hotel, vendo-se, sentadas, a embaixatriz Nobre de Mello, tendo à direita a sra. Macedo Soares, e outras ilustres damas; ao fundo, o embaixador de Portugal, entre os drs. J. R. Macedo Soares e Valentin da Silva, encarregado de Negócios daquela nação amiga.

Damos abaixo dois aspectos da apresentação de credenciais do novo Embaixador de Portugal, que constituiu o acontecimento diplomático da semana. Vê-se, à esquerda, o sr. Nobre de Mello ao lado do dr. Getúlio Vargas, chefe do Governo Provisório; à direita, na escadaria do Catete, após a cerimonia.





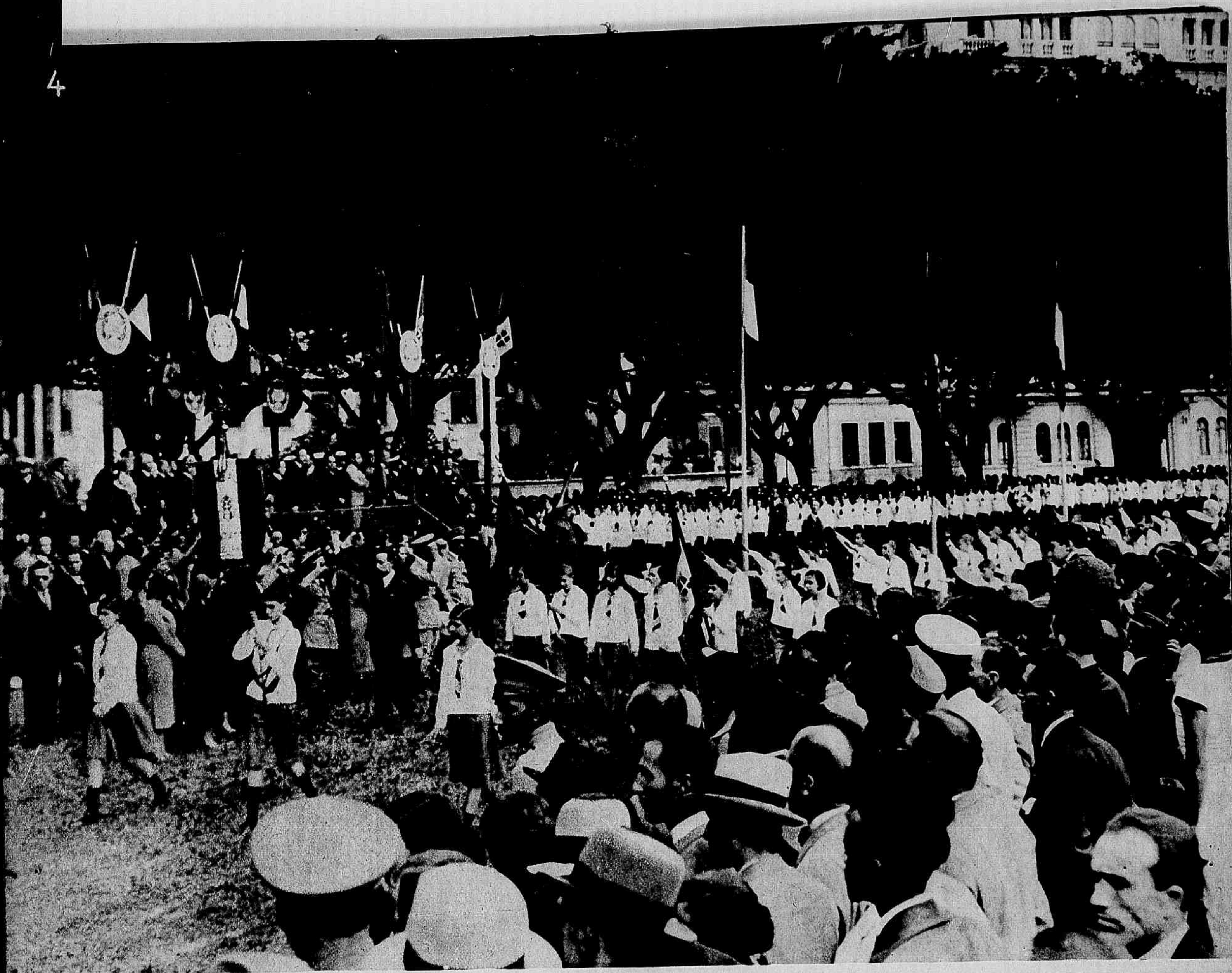
A Glorificação de Garibaldi



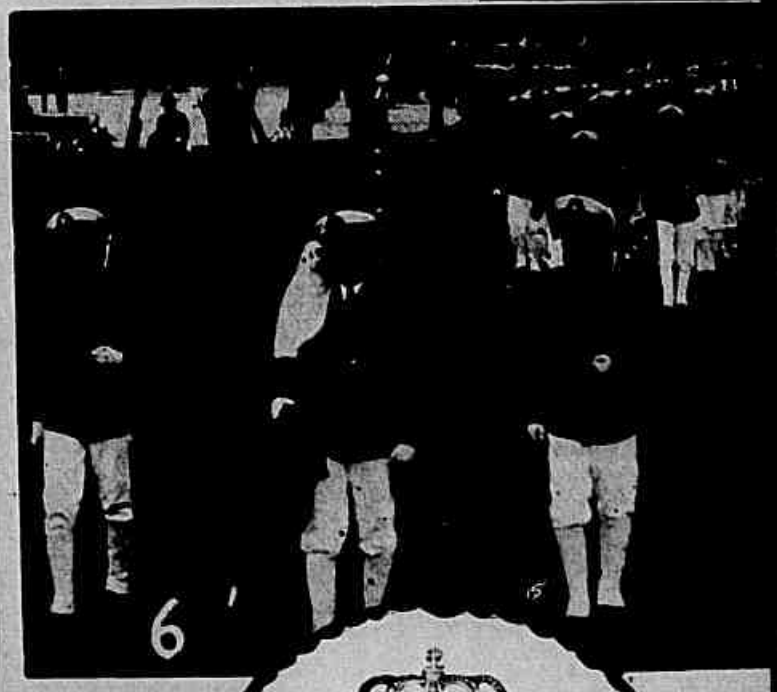
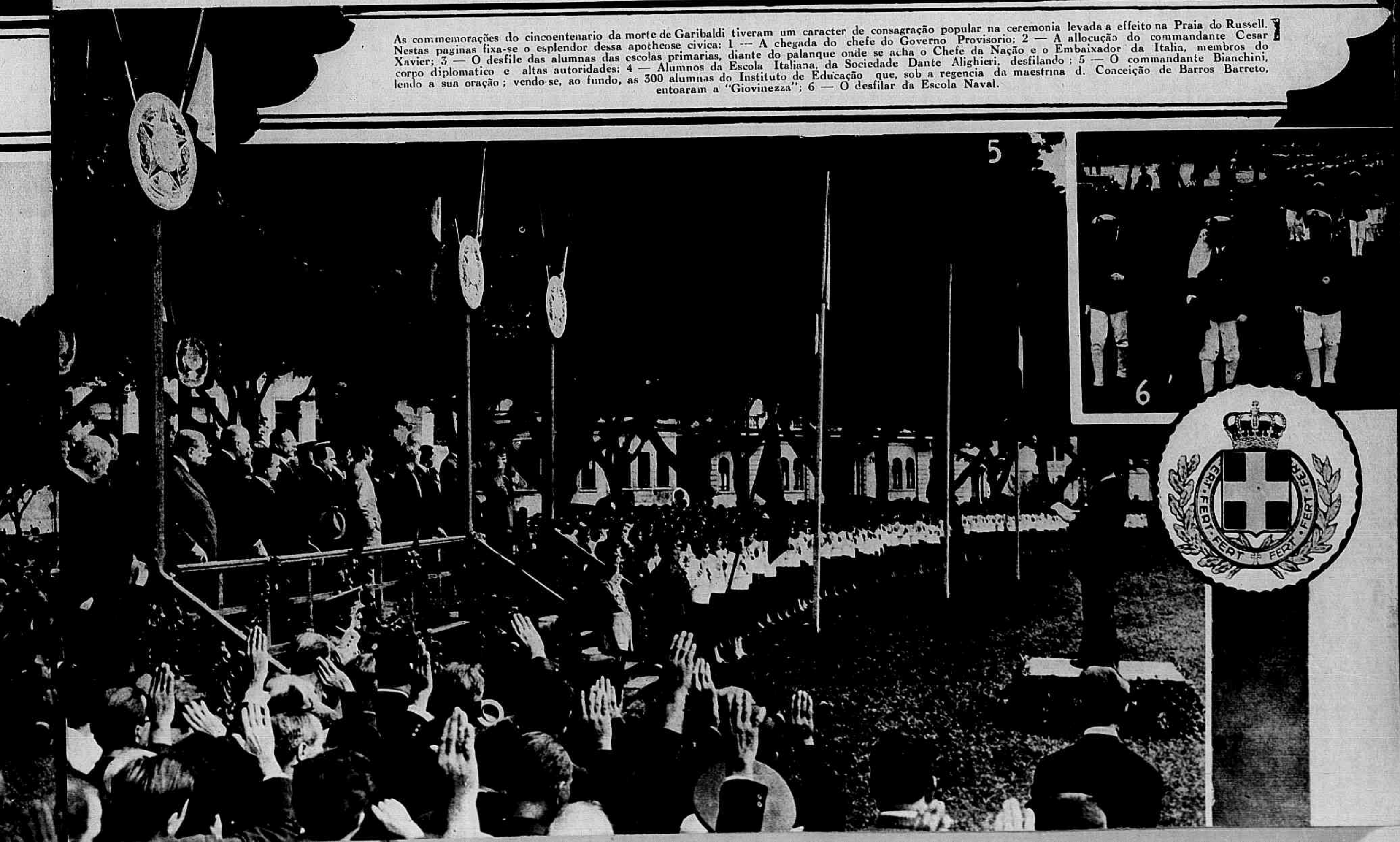
2

3





As comemorações do cincoentenário da morte de Garibaldi tiveram um carácter de consagração popular na cerimonia levada a effeito na Praia do Russell. Nestas paginas fixa-se o esplendor dessa apoteose civica: 1 — A chegada do chefe do Governo Provisorio; 2 — A allocução do commandante Cesar Xavier; 3 — O desfile das alumnas das escolas primarias, diante do palanque onde se acha o Chefe da Nação e o Embaixador da Italia, membros do corpo diplomatico e altas autoridades; 4 — Alumnos da Escola Italiana, da Sociedade Dante Alighieri, desfilando; 5 — O commandante Bianchini, lendo a sua oração; vendo-se, ao fundo, as 300 alumnas do Instituto de Educação que, sob a regencia da maestra d. Conceição de Barros Barreto, entoaram a "Giovinezza"; 6 — O desfile da Escola Naval.



NOTICIÁRIO ELEGANTE

ANNIVERSARIOS

JUNHO
11
SABADO
a sra. Maria de Lourdes Silveira de Carvalho; as senhorinhas Nadir Peçanha, Alice Abdenago Alves, Aníta de Barros, Elza Trompowsky, Maria de Lourdes Bittencourt Pinheiro, Evangelina Fernandes; o commendador Luiz Portugal; o general Alexandre Leal.

JUNHO
12
DOMINGO
as sras. Maria Helena Figueiredo e Pindaro de Carvalho; as senhorinhas Célia de Carvalho, Maria Stella Pereira da Silva Jardim, Laura Carmil, Maria de Lourdes Mavignier e Wanda Watson; o coronel João Príncipe; o dr. José Pessoa Valente; o brilhante e festejado escriptor João Luso, nosso querido companheiro de redacção; o dr. Orlando Ferreira.

JUNHO
13
SEGUNDA FEIRA
as senhoras Vicente Neiva Pinheiro Guimarães, Paranhos de Macedo e Masson da Fonseca; as senhorinhas Baby Costa Motia, Cleonice Soares, Antonieta Delphim Moreira e Aydil Cintra; a poetiza Leda Rios; o dr. Antonio Salles; o menino Roberio, filho do escriptor Sylvio Julio; o ex-senador Lacerda Franco.

JUNHO
14
TERÇA FEIRA
a senhorinha Virginia Arnaldo Tinoco; os drs. João da Costa Ribeiro e José Fortunato de Medeiros; o professor Aloysio de Castro, da Academia Brasileira e director do Departamento Nacional do Ensino; o ex-senador Godofredo Vianna.

JUNHO
15
QUARTA FEIRA
as senhorinhas Eugenia de Faria Ramos, Ilka Tavares Guimarães; o barão de Ramiz Galvão.

JUNHO
16
QUINTA FEIRA
as sras. Marieta Ferreira Borges de Fortes, Olga Magdalena Brandão de Azevedo Ramos, Isolina de Carvalho Cruz; senhorinhas Leonor Martins Costa e Edith de Carvalho Coutinho; o professor Aristides Rocha Bas'os; o dr. Oscar Santa Maria; o sr. José Vieira, auxiliar do nosso redactor photographico.

JUNHO
17
SEXTA FEIRA
as senhoras Fontoura Cordeiro e Eliza Costa; as senhorinhas Iole Costa, Ayde Martins Costa, Edith Constantino de Faria, Maria Duque Estrada, Olivia Rodrigues Ribeiro; a graciosa Iolanda A'varo de Mattos; o illustre dr. Pandiá Calogeras, ex-ministro de Estado; o commandante Francisco Antonio Pereira; o menino Renato de Paiva Rio; o dr. Alair Prata, ex-prefeito do Districto Federal; o illustre ex-senador Paulo de Frontin.

NOIVADOS

— a senhorinha Selma Hanch e o sr. Durval José de Lima;
— a senhorinha Rosa de Souza Nogueira e o sr. Geraldo Rodrigues;
— a senhorinha Lydia de Carvalho Maia e o sr. Rubens da Silva Junior;
— a senhorinha Haydée Monteiro e o dr. Claudio Machado Amaral.

CASAMENTOS

— a senhorinha Casimira da Silva Monteiro e o sr. João Gonçalves da Silva;
— a senhorinha Marieta Cascão e o sr. Luiz Gonzaga de Assis;
— a senhorinha Hilda Braga e o 1.º tenente do nosso Exercito Lauro de Moraes Carneiro;



Senhorinha Leonor Fernandes Costa, da sociedade paulista.

Foto Cerri — S. Paulo

— a senhorinha Zaira Sant'Anna e o sr. Mario de Lima Campos;

— a senhorinha Maria de Lourdes Carneiro Leão e o commandante Francisco Bulcão Vianna.

DIPLOMATAS

Nos salões do Hotel Gloria realizou-se, em dia da semana passada, um brilhante banquete de despedida, em homenagem ao sr. Valentim da Silva, encarregado de Negocios de Portugal.

A formosa homenagem transcorreu muito cordial, tendo sido feito o brinde de honra pelo reverendo José Maria Alves da Rocha, que falou em nome da Federação das Associações Portuguezas.

Elegante, e com a presença das mais bellas figuras da diplomacia e da sociedade brasileira, foi a recepção que o ministro da Argentina e a gentilissima senhora Mora y Araujo offereceram, quinta-feira, no palacete da Embaixada argentina, em Senador Vergueiro.

Foram horas de verdadeiro encanto as passadas na bel'a recepção do illustre casal Mora y Araujo.

MUSICA

Dentro de alguns dias, a nossa sociedade terá ensejo de ouvir, em primeiro recital, a senhorinha Alzira Ribeiro, que é premiada com a medalha de ouro do Instituto Nacional de Musica.

O programma que a esplendida cantora está a organizar é daquelles que o publico tem o sabor de escutar deliciado.

Como era de prever, constituiu um memoravel acontecimento artistico o concerto de quinta-feira transacta, da joven cantora Alicinha Ricardo.

O Municipal esteve n'uma de suas grandes noites, concorrido pelo que existe de mais brilhante em nossa sociedade.

Foi dos mais lindos o concerto do violoncellista Eurico Costa, cathedratico do Instituto Nacional de Musica.

Isso terça-feira ultima, no salão do Instituto Nacional de Musica, que acolheu uma numerosa e selecta assistencia, cujos applausos entusiasticos e vibrantes coroaram a magnifica noite do professor Eurico Costa.

Munz, o genial pianista polonez que em varios recitales encantou a platea carioca, despediu-se quarta-feira passada com um maravilhoso recital, que teve um programma primoroso onde figuraram unicamente Liszt e Chopin.

O Theatro Municipal encheu-se mais uma vez, e os applausos reboavam ao fim de cada numero que o notavel artista executava. Mieczyslaw Munz, pôde-se dizer sem receio, é talvez um dos mais finos artistas do teclado que nos teem visitado.

Hoje, far-se-á ouvir, no Salão do Movimento Artistico, o pianista Arnaldo Marchesotti, menino de 15 annos, que interpretará um programma somente de musicas classicas.

Este joven artista, que é uma revelação musical, já mereceu justos e valerosos elogios da critica.

CHÁS DE CARIDADE

Tiveram grande acceitação e muita animação os chás e cocktails que senhoras illustres de nossa sociedade promoveram para a Associação dos Artistas Brasileiros, em sua séde, no Palace Hotel.

Numeros de sensação e de fina arte como os bailados de Vera Grabinska, Vera Thadel, Margarida Sonenfeld, as cançonetas por Lucilio Noronha e Mauricio Jopper, o canto de Alvaro Caminha, o violão de Paulo e Haroldo Tapajóz animaram essas tardes de elegancia, ás quaes compareceram senhoras e senhorinhas da sociedade carioca, diplomatas, intellectuaes e artistas.

Essas reuniões foram encerradas sabado com um chá delicioso, uma commissão de patrocínio brilhantissima e um programma verdadeiramente encantador.

HORA DE CANTO

Laura Suarez, a cantora querida e apreciada dos nossos salões elegantes, promete cantar para a nossa sociedade dentro de poucos dias. Laura Suarez tem realmente talento é realmente artista. E é por isso que, quando se annuncia um

O "set" fluminense



Um aspecto do magnifico baile de sabbado ultimo nos salões do Cricket Club de Nictheroy.

recital seu, todo o grande mundo se alvoroça. Já está no cartaz das lindas festas o seu recital, que é o primeiro da estação. O local, o dia e a hora ainda não se sabe. Mas a ansiedade é muito grande e naturalmente a festejada recitalista não se fará esperar muito com a sua deliciosa hora de canto.

DANSAS CLASSICAS

Foi das mais formosas a hora de dansas classicas e gymnastica rithmica, que a senhora Naruna Corder proporcionou á sociedade carioca, a semana passada, com a demonstração de alumnas suas. A esplendida festa de arte realizou-se no salão do proprio Curso Naruna Corder, que teve uma concorrência notavel quer pelo lado distincto quer numeroso. Foram muitissimo applaudidas as alumnas da senhora Corder.

PELOS CLUBS

Junho, o mez evocativo, o mez alegre, o mez dos santos festeiros — S. Antonio, S. João, S. Pedro — essa trindade santa que tanta alegria traz aos pobres viventes...

Quanta cousa bonita e simples nos dias desses tres santos!

Balões que encham o ar, inunda-se d'elles o céu, fogos, dansas regionaes, isso tudo acompanhado das nossas guloseimas sem rotulos estrangeiros...

Tudo tão nosso! Tudo tão bonito!

E os nossos clubs elegantes vão annunciando as suas festas:

— O America F. Club dará linda festa joanina em seu parque no dia 25.

— O S. Christovão também festejará S. João, em seu espaçoso rink.

— O Fluminense a sua magnifica festa em honra a S. João no dia 23.

Afim de commemorar o 17.º anniversario de sua fundação, o Tijuca Tennis Club fará realizar durante o mez de Junho as seguintes festas:

Hoje 11, festa matinal ás 7½, e grande baile das 11 ás 5 da manhã, traje smoking ou branco a rigor; domingo 19, além de uma festa infantil (sessão cinematographica), das 4 ás 6 horas, ha-

verá um grande concerto classico ás 9½ da noite, para o qual será exigido smoking: quinta-feira, 23, interessante festa joanina, das 10 ás 4 horas da manhã, traje de passeio ou regional; sabbado 25, elegante baile, traje de rigor (casaca), das 11 ás 3½ da manhã. Das 3½ ás 5, grande ceia no gymnasio co-

O Botafogo F. Club proporcionou duas esplendidas reuniões aos seus associados, a semana que findou: uma sessão cinematographica com bellos films e uma concorrência elegantissima, isso na quinta-feira; e domingo um formosissimo

As homenagens ao embaixador Morgan



Foi no dia 2 alvo de grandes e excepcionaes homenagens por parte do nosso Governo e da alta sociedade brasileira o sr. embaixador Edwin Morgan, por ter nessa data auspiciosa passado o 20.º anniversario de sua grata e notavel permanencia no Brasil, como representante dos Estados Unidos. Damos um aspecto da recepção que offereceu nesse dia, vendo-se á entrada da Embaixada norte-americana a exma. senhora Getulio Vargas e o embaixador Morgan entre outras damas e diplomatas.

brando o arrendatario do bar 12\$000 por logar.

Além destas festas haverá a irradiação de uma festa de arte regional offerecida pela Radio Educadora do Brasil, cuja data será opportunamente annunciada pela imprensa e estações de radio.

Na manhã de hoje serão soltos 300 pombos correios.

simo jantar-dansante que transcorreu alegrissimo e muito animado.

TARDES DE INVERNO NO JOCKEY-CLUB

Como sempre, tudo ali dizia maravilha na movimentação riquissima da elegancia carioca, e onde cada sorriso ou palavra traduzia bem a felicidade bem vivida dos paraísos perdidos...

Figuras cheias de uma expressão de "Evas" civilizadas, ellas povoavam aquelles recantos de luxuosidade artistica, dizendo muito da consolação ephemera des es instantes onde a alma da gente sente a alegria de viver e vive pelos sentimentos acariciados que fazem "as lindas tardes de chá" do Jockey. No meio das altas figuras representativas de nossa sociedade vimos:

a senhora Carlos Guinle, a senhora Caillet e a senhorinha Didi Caillet; a senhora Carlos Rchr, a senhora Daniel de Carvalho, a senhora Nilo Goulart, a senhora Octavio Guinle; a senhorinha Maria Frias; senhorinha Ignezita Pacheco, senhorinha Vera Regina Amaral, senhorinha Carminda Saboia, senhorinha Alfredo Russell; senhorinha Heloisa Lopes; a senhora Jorge de Toledo Dods-worth, a senhora Henrique Paulo de Frontin, a senhora Octavio de Almeida Gama e a senhorinha Heloisa Helena de Almeida Gama; a senhora Felix Cavalcanti de Lacerda, a senhora Ricardo Seabra de Moura, a senhora Gurgel do Amaral, a senhora Carlos da Silva Costa; as senhorinhas Raul Bittencourt, a senhora e senhorinha Pedro Rodovalho Leite Ribeiro; a senhora Fabio Carneiro de Mendonça, a senhora Gervasio Seabra; a senhora Justino Freire; as senhorinhas Lelia e Lygia Portocarrero; a senhora Mario Ribeiro, a senhora Rodrigo Octavio Filho, a senhorinha Linneu de Paula Machado; a senhora Octavio de Souza Gomes, a senhora Mario C. Machado, a senhora Lino Sá Pereira; a senhorinha Marina Silveira; senhorinha Maria Carmen Portugal; a senhora e senhorinha Adhemar de Faria; a senhora Malvina Dolabella Portella; senhora Gabriela Taylor; a senhora Gabriel Bernardes, as senhorinhas Anisio de Sá e... quantas outras mais, formosissimas e elegantes, que por muitas horas enfeitaram e encheram de alegria os memoraveis salões do brilhante e aristocratico *cercle*!

M. DE D.

As novas professoras do Conservatorio Livre de Musica de Nictheroy



Grupo tirado no baile realizado no Automovel Club de Nictheroy e promovido pelas novas professoras do Conservatorio Livre de Musica, para commemorar a sua collação de gráu.

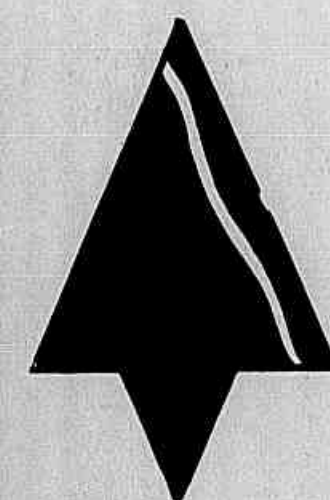


QUEBRANDO A ESPADA

Fa monumentos, simples estatuas que fazem pensar na ventura concedida ao artista de traduzir em figuras perfeitas os sonhos da sua alma. O escultor multiplica-se pelas suas obras, a que dá não sómente a sua própria vida mas também e sobretudo o seu ideal. As creaturas que lhe saem das mãos, trazendo a luz do seu espirito e o fremito do seu sentimento, não representam apenas o que elle é mas verdadeiramente o que desejaria ser. Assim elle goza de privilegio semelhante ao dum pae que pudesse escolher e determinar as feições dos filhos, e não só as feições mas também a indole, os pensamentos, a sensibilidade, e ainda de tudo isso a clara e segura expressão.

Os outros artistas forçosamente teem que recorrer a convenções e a symbolos, contando com os effeitos que surprehendem, abalam a emotividade do apreciador. Ha sempre nas suas obras alguma coisa, pouco, muito, quasi tudo, que depende da sympathia ou da suggestão. Por isso tanto se discute sobre um quadro, uma ópera ou um poema, e tantas vezes duas autoridades maximas sobre o mesmo trabalho proferem sentenças absolutamente oppostas. Na paisagem, onde um grande entendedor vê maravilhas de colorido, de perspectiva, de ambiente, de caracter, de poesia, não vê outro perito illustre positivamente coisa nenhuma. E quanto mais os dois discutam, tentando, cada qual a seu modo, deslindar, esclarecer a questão, mais a embrolham e obscurecem — até deixar de haver quem lhes escute a eloquencia pontifical. Todos os grandes musicos, passando por Beethoven e Wagner até Debussy, deram motivo a ardentissimas, immensas controversias. E nem é bom recordar, pois que com isso tanto soffreriam os nossos nervos, os exemplos da maneira como, na arte das artes, mãe, senhora, conselheira e julgadora de todas ellas, a arte do verbo, os criticos guindam ás eminencias da genialidade ou arrastam no pó da nullidade o mesmo creador de tragedias ou de epopéas, o mesmo fazedor de farsas estapafurdias ou de versinhos de cordel. Ha sempre, com o "ponto de vista", as mil considerações e os innumeraveis argumentos que podem ir da apothose á lapidação. E o discipulo impressionavel ou o profano de boa fé que distinga onde está a verdade!

O escultor, esse fica menos sujeito aos caprichos da interpretação. As variantes do criterio ou da emotividade de cada um não encontram nelle tanto ensejo ou pretexto para se exercer. No impeto mais arrojado, na mais febril das inspirações, elle procura a verdade visivel, palpavel, insusceptivel de ser negada ou sujeita a qualquer depreciação. Passa para o barro directamente, integralmente, a propria natureza. Enquanto trabalham, executam os seus dedos a tarefa mais aproximada de Deus, repetindo as



ALMA DAS ESTATUAS

POR
JOÃO LUSO

MONUMENTO AOS MORTOS DO
CANADÁ NA GRANDE GUERRA



JUSTIÇA



FÉ

PAZ

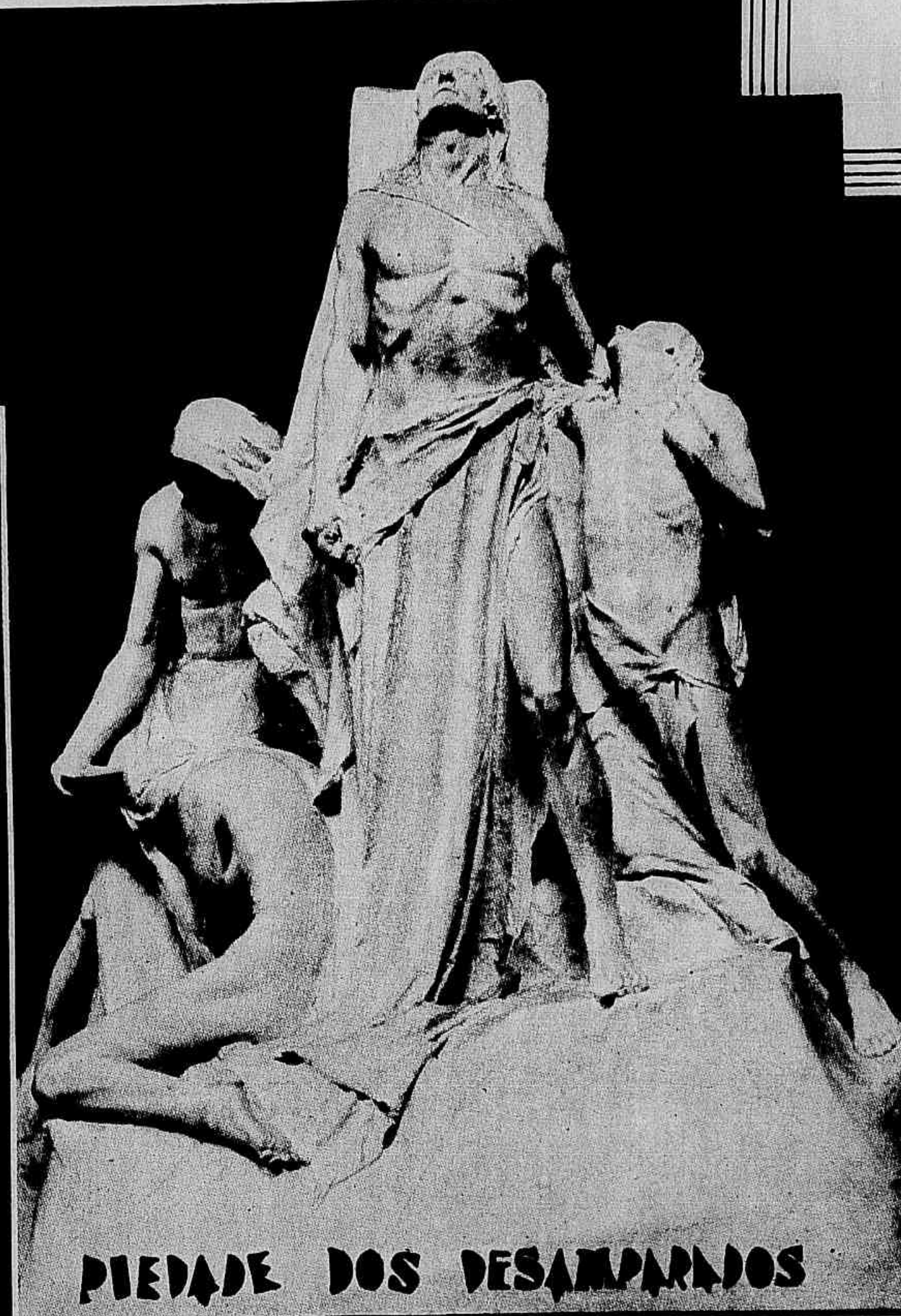
HONRA



A MÁGUA NO CANADÁ



OBRA
DO ESCULTOR
WALTER S.
ALLWARD



PIEDADE DOS DESAMPARADOS

fôrmas que Elle fez surgir á sua imagem e semelhança. O escultor não transpõe nem imita; cria outra vez. E assim as suas obras assumem uma imponencia irresistivel e sempre, a bem dizer, sagrada. Discute-se Miguel Angelo na pintura; na escultura, nunca. Quem entra em San Pietro in Vincoli e se aproxima do Moysés, não vê um marmore nem pode examinar como um cinzel por alli andou lavrando, recortando, contorcendo, ondeando, deixando arestas e esbatimentos, asperezas e suavidades, pelle, musculos, veias, nervos, e aquelles cabellos e aquella barba que parecem a cada momento animar-se, fremir como tudo o mais. Não é uma escultura, é Moysés. Moysés estadista, legislador, guerreiro e poeta. A sua figura domina e guia um povo; o seu olhar rasga um novo caminho á humanidade; e sabios, e futeis, e ignaros diante delle se deteem, possuidos do mesmo respeito absoluto.

As estatuas ficam no mundo como outra descendencia do homem, esta, porém, impecavel, impercível, conforme a sua aspiração. Tanto como a realização das suas mãos applicadas, são a prole do seu sonho. Olho as figuras que o autor do Monumento aos

mortos do Canadá na Grande Guerra distribuiu pela sua grandiosidade e a sua formosura, e reconheço em cada uma realmente uma mulher viva, palpitante, cheia de communicativa emoção. Acompanho o impeto da Fé, no seu appello ardente para as Alturas; a Justiça me faz reflectir, julgar-me a mim proprio, numa especie de balanço em que a vida inteira, com todos os males e todos os bens, num momento passasse e se definisse; penetra-me a serenidade augusta da Paz; a Mágua se insinua na intimidade mais recondita do meu sentir; a Piedade me reconforta, e consola, e cá dentro desperta o sentimento, entre todos nobre e doce, que é a gratidão. Todas essas imagens vieram até ao marmore e nelle se corporificaram, para manter, pelos tempos fóra, a vida que o escultor tirou da sua vida. Por ellas perdurará e não arrefecerá o sangue das suas veias; por ellas continuará a exercer-se e porventura se eternizará a sua missão de belleza, de grandeza, de generosidade, de amor. E tudo o que elle fez, ou quiz fazer, continuamente se reproduzirá na admiração e no enternecimento dos homens. E a alma das estatuas, filhas da sua alma, o perpetuará no mundo.

Em toda a arte, os verdadeiros artistas vencem as contingencias do tempo e do destino. Nenhuma força ou lei lhes attinge a gloria uma vez conquistada. Mais, porém, que qualquer outro o escultor triumpho através dos seculos e, superior aos proprios deuses, pela sua alma e pela alma das suas obras alcança duas immortalidades.

A morte de um soldado estadista

Com a morte, na última semana, do general Serzedello Corrêa, desapareceu uma das figuras mais ligadas ao nosso passado republicano, como um dos maiores servidores do regime que ajudou a fundar, discípulo que foi de Benjamin Constant, formando na ala dos mais ardorosos elementos da Propaganda, pertencente à pleiade histórica dos cadetes da Praia Vermelha, de onde nasceu o sonho da nossa democracia, que se converteu em realidade na madrugada de 15 de Novembro de 1889.

A sua projecção política começou nos debates da Constituinte, ganhou relevo no governo memorável de Floriano, de quem foi Ministro da Fazenda, revelando o seu valor de financista, tendo sido depois deputado em varias legislaturas e Prefeito desta cidade na presidência Nilo Peçanha, em cujo posto deixou o seu nome incorporado ao sol

dos grandes bemfeitores do Rio, principalmente como impulsionador do progresso de Copacabana.

Recolhido a um ostracismo voluntário, doente e alquebrado pela idade avançada, o venerando soldado e estadista vivia, há mais de dez annos, entregue ás doçuras intimas do seu lar. E, morrendo, deixa uma grande saudade, porque foi um brasileiro notavel, que deu á sua Patria os thesouros do cerebro e do coração.

O martyrio de ser artista

Ser artista neste seculo mecanico e egolatrico é um supplicio. Sel-o no Brasil é um martyrio. Haja exemplo o que se passou com um dos nossos maiores pintores — Decio Villares.

Morreu, ha mezes, na mais negra miseria, apezar de ter feito quadros magnificos. Ninguém lh'os adquiria. O

A semana escoteira



Aspecto do salão nobre do Instituto Nacional de Musica, quando se realizou a cerimonia do encerramento da semana escoteira.

O concurso de oratoria em Nictheroy



Grupo tirado após a solemnidade do concurso oratorio realizado na Faculdade de Direito de Nictheroy, em commemoração do vigesimo anniversario da Faculdade, vendo-se sentados os concorrentes e, de pé, os juizes do concurso e professores da Faculdade.

Governo não ficou com os admiraveis e preciosos retratos de Deodoro e Benjamin Constant, posados pelos gloriosos retratados, que foram apenas os fundadores da Republica e são duas glorias lidimas do Exercito. Só pelo seu valor historico, sem falar no seu excepcional merito esthetico, deveriam ser pressurosamente comprados, para figurar na galeria do Cattete ou na nossa Pinacotheca.

Noutro paiz, de amor á arte e ás tradições, essas duas telas tel-o-iam enriquecido. Mas Decio Villares deixou outros trabalhos primorosos, que estão em poder da familia, cuja situação precarissima não representa tão somente

um infortunio domestico, mas constitue um triste exemplo de abandono e desprezo pelos nossos thesouros de arte.

Em homenagem á memoria desse extraordinario pintor, que foi uma grande alma serena de apostolo e martyr da Belleza, como em soccorro de sua viuva e filhos, é de esperar que o Governo do Brasil, a Prefeitura ou, em ultimo caso, um dos nossos miollinarios tenha o gesto de adquiril-os, para que não se disperse esse acervo maravilhoso e cesse a quasi indigencia de sua familia.

Quem o fizer praticará uma bella acção e fará um bom negocio.

A installação do Partido Economista



Reunião na qual foi installado o Partido Economista, presidida pelo sr. Seralim Vallandro, presidente da Associação Commercial e a que assistiram todos os leaders das classes conservadoras.

11 de Junho de 1932

A conferencia de Raul Pederneiras na Faculdade de Direito



Aspecto da conferencia do nosso querido companheiro Raul Pederneiras, na Faculdade de Direito. O conferencista, que tambem é professor de Direito, discursou sobre o magno "Problema da Paz".
As gravuras apresentam dois aspectos da conferencia, que constituiu um acontecimento no nosso meio social e universitario.

Homenagem a um tecnico da imprensa



Aspecto do almoço oferecido, domingo, ao sr. Manoel Lourenço Magalhães, chefe das officinas do "Diário de Noticias", por grande numero de amigos e admiradores, em regosio pela sua reintegração no cargo de inspector tecnico da Imprensa Nacional. Vê-se o homenageado entre o dr. Herbert Moses, presidente da A. B. L., e o dr. Salles Filho, director da Imprensa Nacional, e grande numero de jornalistas.

Rememorando a sagração episcopal do 2.º cardeal do Brasil



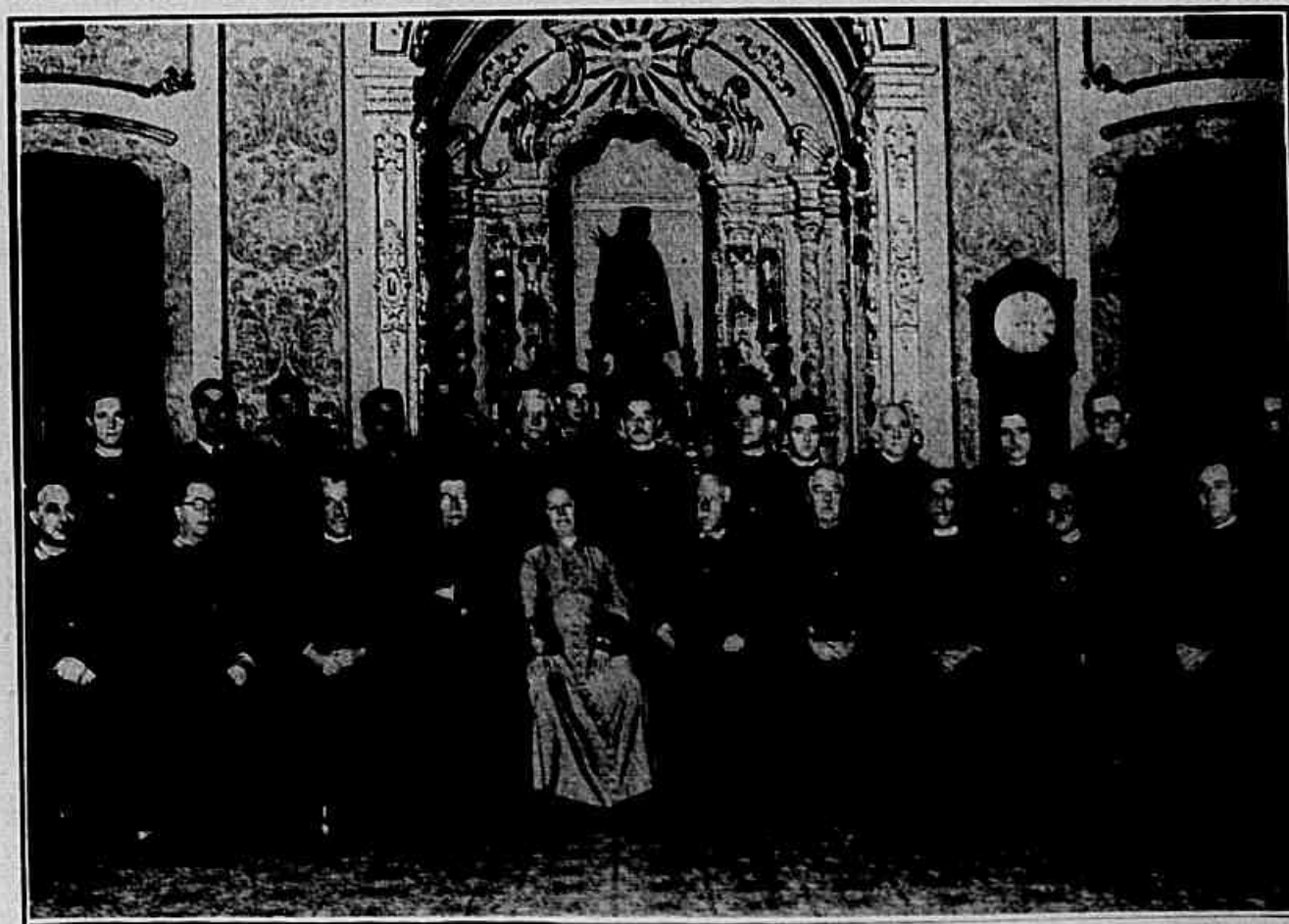
Missa solemne, celebrada na Cathedral Metropolitana, no dia 4, commemorando o 21.º anniversario da sagração episcopal de S. Em. o Cardeal d. Sebastião Leme, data que transcorreu entre expansões de jubilo no seio do nosso clero e dos fieis da archidiocese, recebendo o supremo representante do Santo Padre na America Latina e chefe da Igreja no Brasil as mais expressivas provas de devoção e carinho.

A coroação da Virgem



Coroação de Maria Santissima no templo de Nossa Senhora do Terço, á rua Senhor dos Passos, por occasião do encerramento do mez mariano.

A nova directoria da Ordem 3.ª de S. Francisco de Paula



Grupo tirado na sacristia da igreja de São Francisco de Paula, depois da posse da nova directoria da Irmandade, vendo-se ao centro, entre os que estão sentados, monsenhor Mello, capellão.

Dr. Emile Grandmasson

Foi uma perda muito sensível para esta cidade, e quiçá para o paiz, a morte, no dia 5, do dr. Emile Grandmasson, veneranda figura da colonia franceza domiciliada nesta capital e que ha mais de meio seculo residia no Brasil, para onde viéra, a convite de Pedro II, afim de reger a cadeira de chimica industrial da Escola Polytechnica. E aqui fez o seu lar e se tornou brasileiro pelo coração, dando-nos o precioso concurso de sua mentalidade e o thesouro não menor de sua alma sensível, em que se espelhava a doçura de sua raça predestinada, pois a França possui o segredo de conquistar o mundo pelo encanto subtil de seu espirito.

Era, por certo, o decano dos francezes que residem no nosso paiz como tambem era o primeiro na obra de confraternização entre ambas as nações, que são, por signal, as maiores da latinidade.

E' inacreditavel

Causou pasmo em toda a imprensa carioca uma noticia chocante, vinda do Pará: entre os dispensados dos serviços externos da Alfandega de Belém, por não terem sido reconhecidos funcionarios do quadro os trabalhadores de capatazias, figura Antonio Barboza da Rocha, com 100 annos — *excusez du peul* — de idade e 50 de serviço.

Ouvido por um jornalista, que foi entrevistado, o Mathusalem aduaneiro, victima dessa injustiça inaudita, teve esta declaração de protesto e desalento: "Entrei para a Alfandega a 5 de Janeiro de 1882. Agora puzeram-me na rua, sem que me accussem da menor falta.

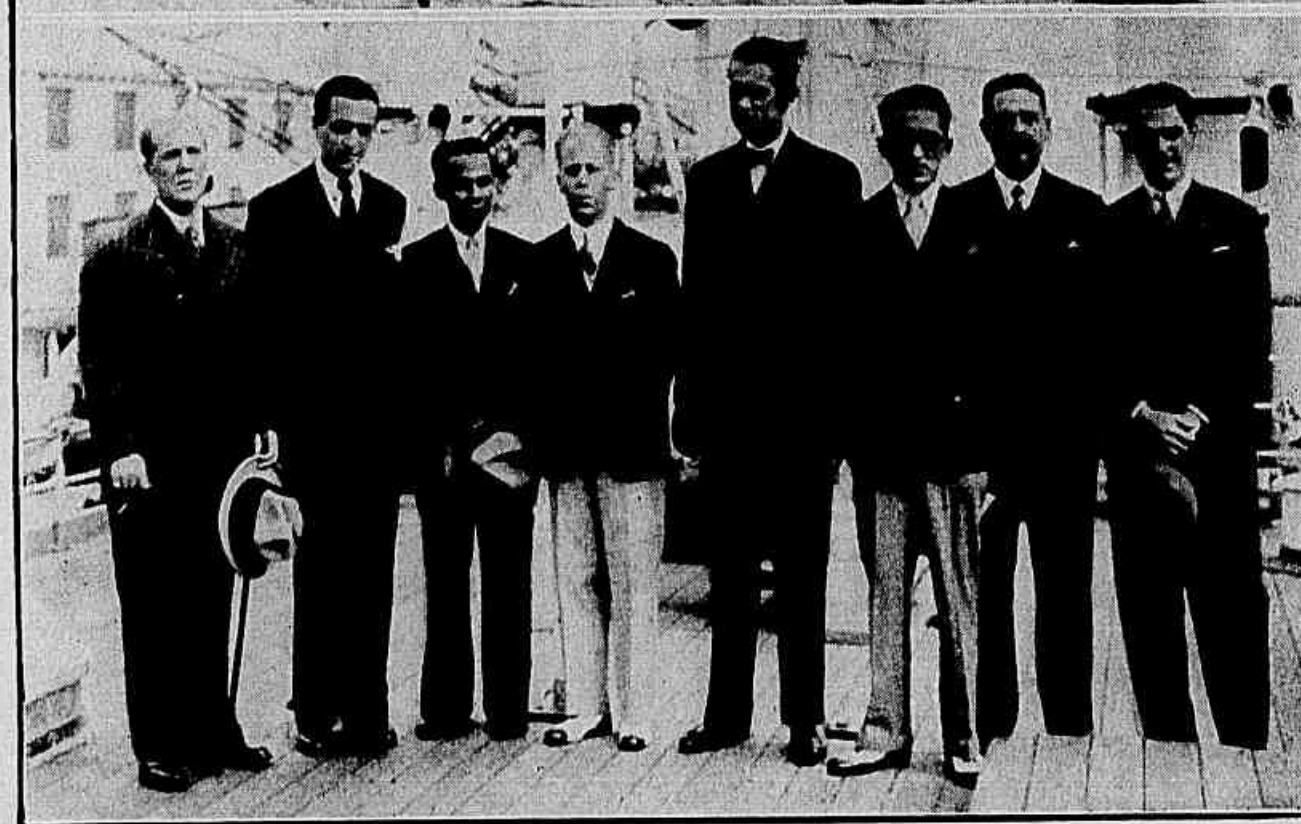
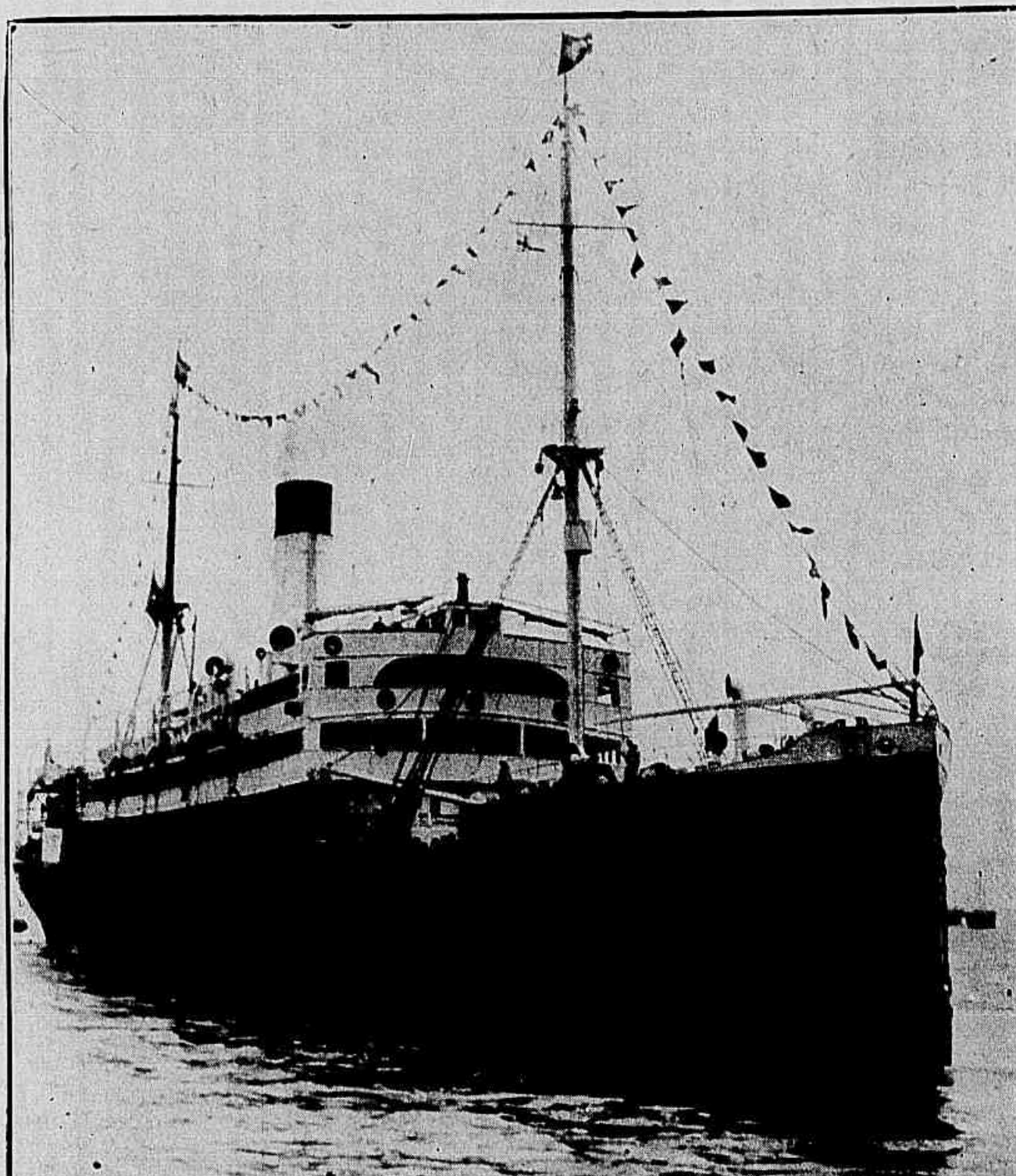
Não sei como irei viver, já sem forças para trabalhar".

Não é possivel que o Governo tenha feito essa dispensa monstruosa de caso pensado, a sangue frio.

Houve naturalmente ordem mal cumprida ou engano, ainda em tempo do ser corrigido.

O acto cruel que o poz na rua, quando deveria tel-o aposentado com todos os seus vencimentos, mesmo que fosse diarista apenas (diarista semi-secular) será, naturalmente desfeito, depois da estranheza e assombro geraes com que

PARA QUE O BRASIL SEJA VISTO PELOS BRASILEIROS !



O Almirante Jaceguay, ao sair para o norte do paiz, em viagem de turismo e de propaganda. Na gravura em baixo, o commandante Reis cercado pelo dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, jornalistas e membros do Touring Club, ao qual se deve a iniciativa de tão patriótico empreendimento.

foi recebido. E quem assignar a ordem neiro centenário no seu lugar modesto, terá cem annos de perdão.

A paz dos espiritos

O conciliabulo utópico de Genebra, que tem o pomposo titulo de Conferencia do Desarmamento, convencido de que não consegue reduzir a força bellica das grandes potencias mundiaes, porque Marte é o deus dos mais fortes, procurou uma tangente para contornar a difficuldade. Vae dahi a resolução, realmente opportuna, tomada pela sub-commissão do Desarmamento... moral da Conferencia cujo objectivo concreto é a redução e limitação dos armamentos: tomou conhecimento do parecer que examina successivamente o problema do desarmamento moral no que se refere ao ensino primario, á collaboração intellectual, ao emprego da radio-difusão e da cinematographia.

Préga o relatorio platonico a necessidade da revisão de certos compendios elementares de historia, em que a guerra é glorificada, bem como a conveniencia de certas restricções na producção dos films e nas irradiações.

Os chinezes e japonezes, enquanto isso, se trucidam cordialmente na Mandchuria.

Não resta duvida de que a idéa é optima, mesmo sem concordar com alguns neurologistas radicaes, que chegam á conclusão extrema de que o heroismo não é senão uma fórma de epilepsia.

Uma gauchada nautica

Diz-nos um telegramma de Porto Alegre que vae ser tentada, por dois jovens socios do Gremio Nautico União, uma das provas mais extraordinarias de quantas já tenham sido realizadas através dos mares: um cruzeiro em torno da America Latina num pequeno veleiro tripulado pelos *rowers* Affonso Homberg e Joaquim Bormann, residentes na bella e risonha capital do Rio Grande do Sul, tendo o ultimo construido elle proprio a nau minuscula, para conduzir-os oceano fóra até ao ponto terminal da maravilhosa aventura... Os dois destimidos nautas pretendem viajar para o norte, via canal Panamá, dirigindo-se para o sul da costa oeste da America Latina. E' um *raid* magnifico em projecto e que desejamos se torne ainda mais empolgante na realização. Ha quem, por ironia, chame gauchada o amor dos gauchos pelo perigo e pelas cousas audaciosas. Mas o gaúcho tem sido, em terra pelo menos, o maior heróe brasileiro, como provam as nossas guerras no Prata e as revoluções de 895 a 930.

Si o gaúcho doma os pôtros selvagens, expandindo a sua alegria heroica, bem pode domar o oceano, pois para vencel-o, já disse um poeta, bastam dois remos.

CAMPEONATO DA CIDADE

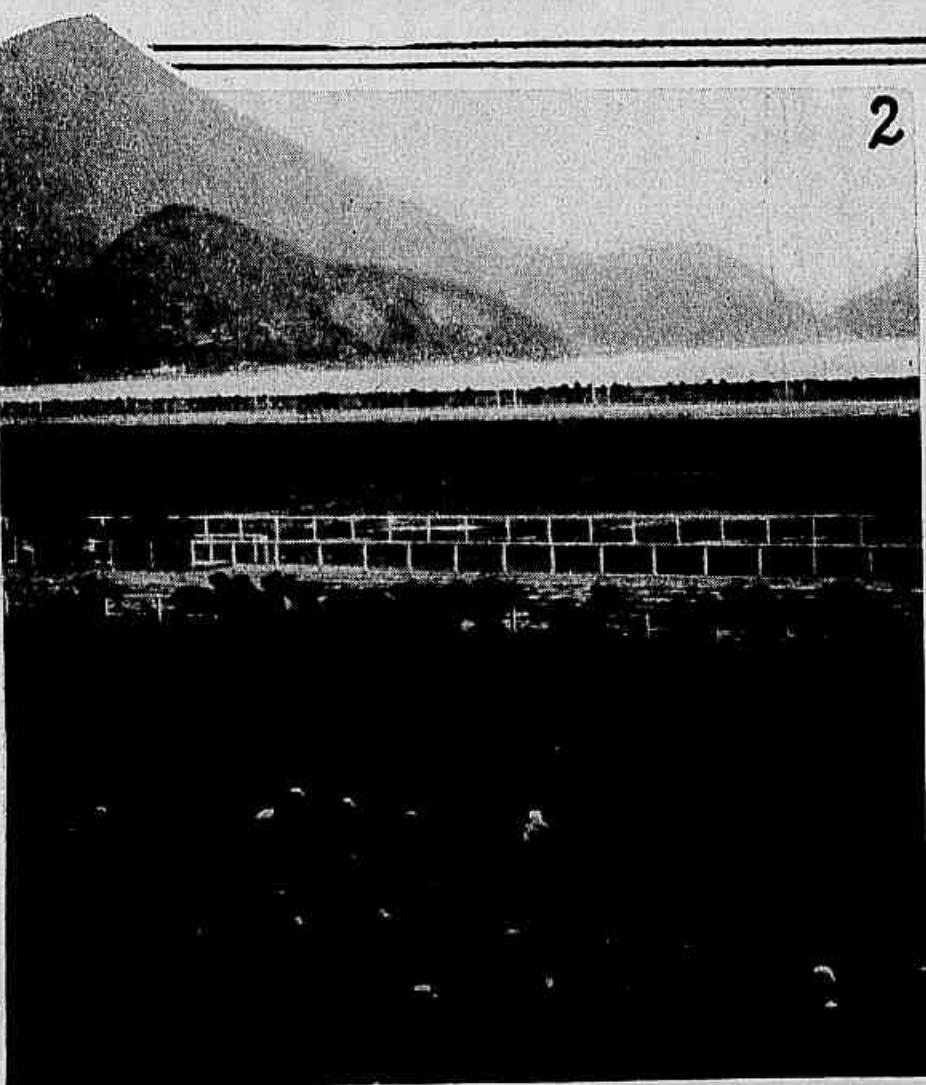


Os teams, á esquerda, do Vasco da Gama, F. C. e, á direita, do Fluminense F. C., que jogaram

domingo, tendo os ultimos vencido por 3 x 2, de cujo encontro damos, ao centro, um aspecto destacado.



JOCKEY CLUB BRASILEIRO



2

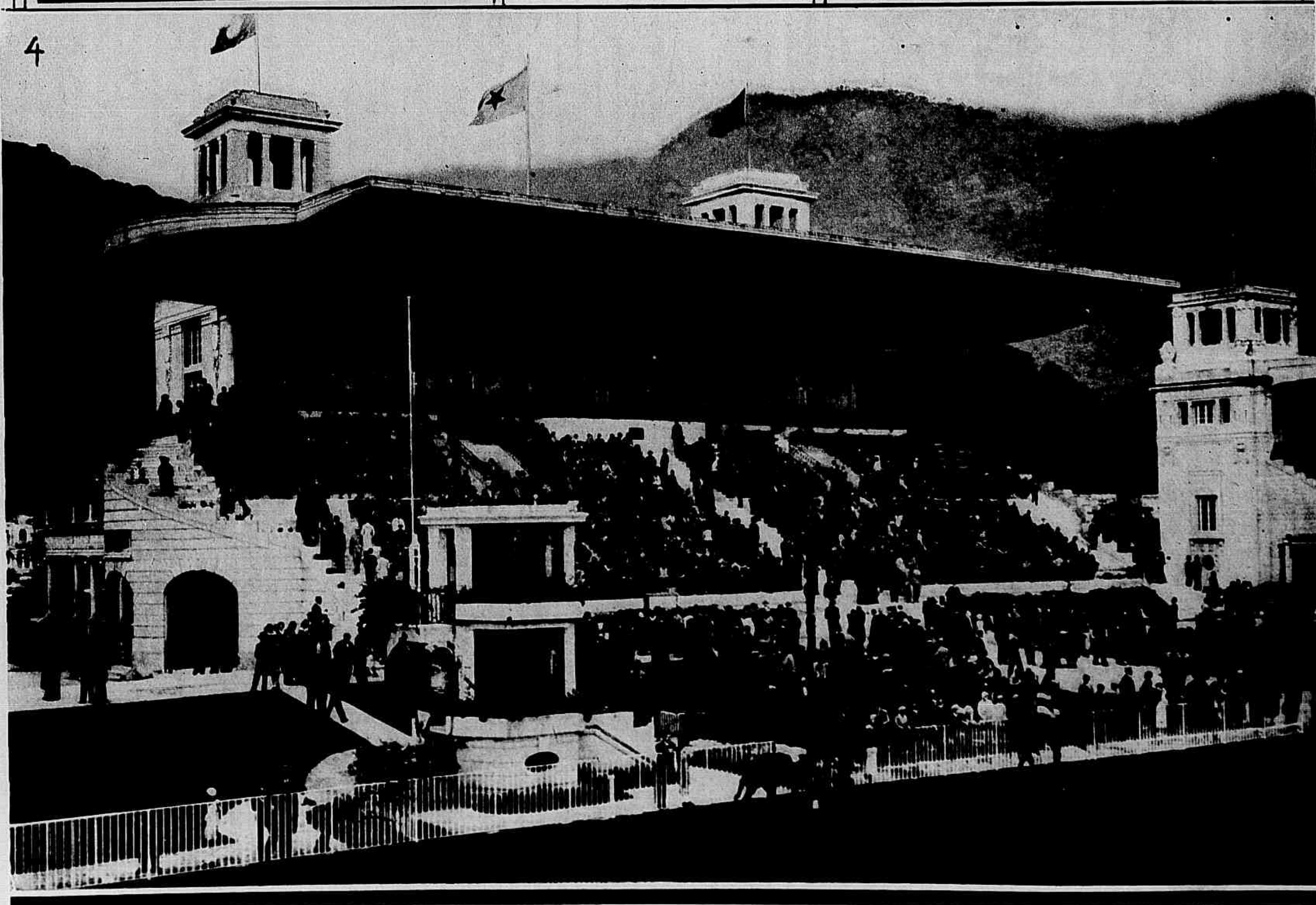
A festa inaugural do Jockey Club Brasileiro, no dia 2, foi digna do grande acontecimento que registra o êxito da obra de confraternização do turf carioca, não só pelo vulto da sua parte sportiva como pelo esplendor social de que se revestiu, reunindo no maravilhoso prado da Gavea o mais concorrido *meeting* da elegancia neste suave outono sob o céu da Guanabara.

As gravuras nol-o demonstram: 1 — A tribuna de honra, onde se vê o chefe do Governo Provisorio, entre o presidente de honra, dr. Linneu de Paula Machado, que tem á esquerda o dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, e outros directores do Jockey Club Brasileiro; 2 — O flagrante do grande premio Jockey Club Brasileiro; 3 — Os drs. Paulo de Frontin e Linneu Paula Machado em palestra, na porta do Derby Club, após a entrega do edificio ao J. C. B. 4 — O aspecto imponente das archibancadas, do pavilhão principal e da pelouse.

3



4



▲ "OBRA DO BERÇO"

A ALMA feminina, quando exerce o poder angelico da Caridade, que é a bondade divina na creatura, possui o dom ineffavel de encerrar todas as doçuras do bem e todas os encantos da beleza. E, nesse grande e suave prodigio de piedade christan, a mulher revela o instincto cósmico da maternidade, força essencial que lhe dá raízes de Infinito.

E' a caricia do céu que lhe envolve o mysterio do sexo; a sua bondade santificada; o estado seraphico de sua graça: menina, brinca, servindo-se da boneca, para expandir o seu profundo segredo substancial; moça ou velha, expande no filho ou neto a sua ternura materna. E, quando o não dá á luz, gera-o no coração, improvisando, em sua maternidade subjectiva, quem lhe receba o influxo dessa emanção caricial, como synthese lyrica do Universo.

A mulher brasileira offerece um exemplo edificante em tal sentido: a "Obra do Berço". O Rio ainda não conhece bem esse prodigio feminino, recebendo, sem os avaliar, os beneficios dessa admiravel instituição, que tanto sabe exprimir a elevada, a nobre, a excelsa grandeza do seu coração sensível.

O seu nome diz tudo. Resume a sua finalidade. Revela o seu merito. Define um sexo. Glorifica-o. E' uma tarefa bemfazeja, que só o coração da mulher poderia emprender e cujo exito só por elle seria possível.

Obra de fé e bondade christans. Exerce-se, com a graça da Terra, a graça do Céu: a Mulher ao serviço da Caridade, belleza profana transfulgindo-se em belleza sagrada — a creatura em estado de angelitude.

Que fazem ellas?

Trabalham para os anjos-pobres... Sacrificam, sorrindo no enlevo da abnegação, algumas horas por semana, para fazer enxovaes destinados aos recém-nascidos dos hospitaes e das maternidades, afim de que os innocentes, em vindo ao mundo, tenham agasalho, dando alegria ás mães desvalidas, em cujo lar haja o desconforto ou a miseria mais nua.

Vestem-nas solícitas e felizes por se tornarem fadas dadivosas, realizando o milagre das princesinhas encantadas, que lhes foram a festa dos sonhos da meninice...

Em cada roupinha que o seu desvelo e carinho cosem, encontram a reminiscencia do seu cuidado pela boneca ou do seu encanto pelo primeiro filho. E, trabalhando, brincam com as recordações que mais candidas lhes foram, sentindo-se que são uteis ainda sorrindo á propria felicidade.

Virgem, casada, viuva, joven ou velha, ellas fazem de cada enxoval, para um pobrezinho que vai nascer, um motivo de ternura, como si as suas mãos, macias pelo aconchego das luvas e rutilas pelo brilho das joias, tendo o dom supremo das caricias, executassem uma symphonia no tecido leve que recortam, ligam, bordam e enfeitam.

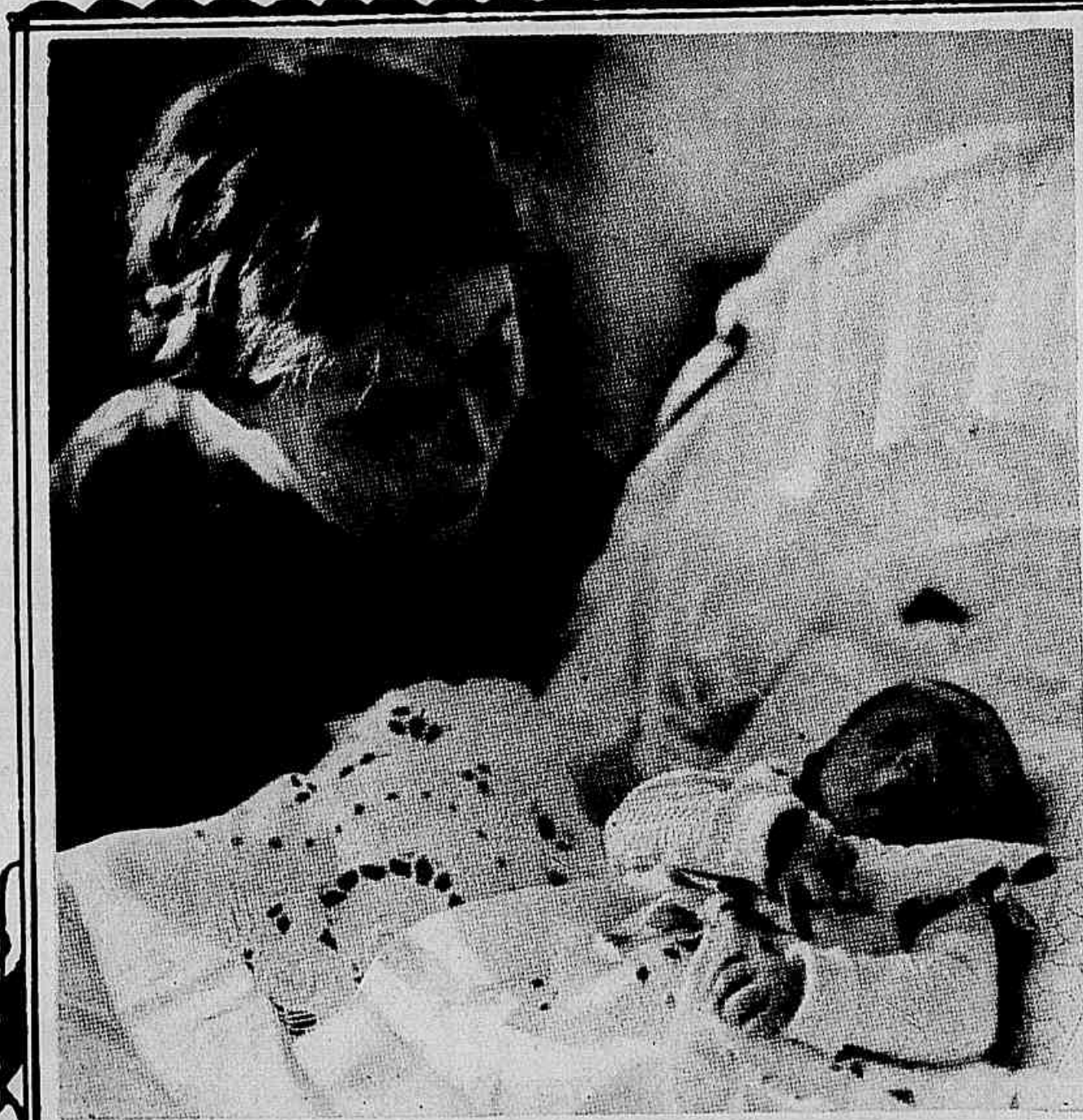
São quasi todas ricas, bellas, esplendentes, pompeiando em graça e fausto, e florescendo na opulencia e na elegancia. E nem por isso se sentem humilhadas no seu officio voluntario de costureiras de luxo para os pobres. São as operarias da Bondade, as diligentes formigas do puro amor aos pequeninos, que vestem e acarinham como filhos symbolicos de sua dedicação tão espontanea quanto maravilhosa.

E' uma caridade sem reclamo nem ruido; o beneficio sem calculo de recompensa; o óbolo sem alvo; a galanteria celestial da esmola.

O exemplo mais tocante dessa obra de bondade super-maternal foi dado por uma veneranda senhora já fallecida: a infatigavel campeon dos enxovaes para a "Obra do Berço", a viuva Carqueja de Fuentes, inextinguível na dedicação por esse labor quasi sagrado, batendo um record angelico. E as mãos prodigas dessa avózinha dos bebês indigentes, cruzadas sobre o coração no seu ultimo gesto



Viuva Carqueja de Fuentes, fallecida em dezembro de 1931, e detentora do record dos enxovaes.



de piedade, desapareceram num tumulto, para serem agora, por um toque de espiritualização da morte, uma benção em nossa memoria...

Sinto-me commovido e ufano de tecer estas palavras de louvor, desfolhando sobre as fadas dos nascituros que teem por ninho um leito de hospital, as rosas do meu verbo, beijando com respeito e admiração essas mãos lyriaes que trabalham para Deus, vestindo creanças pobres e mantendo a "Obra do Berço", epopéa do coração e victoria suave de um sexo que, tendo o attributo de ser bello, tem ainda o privilegio de ser bom.

SAUL DE NAVARRO

O trabalho do Coração

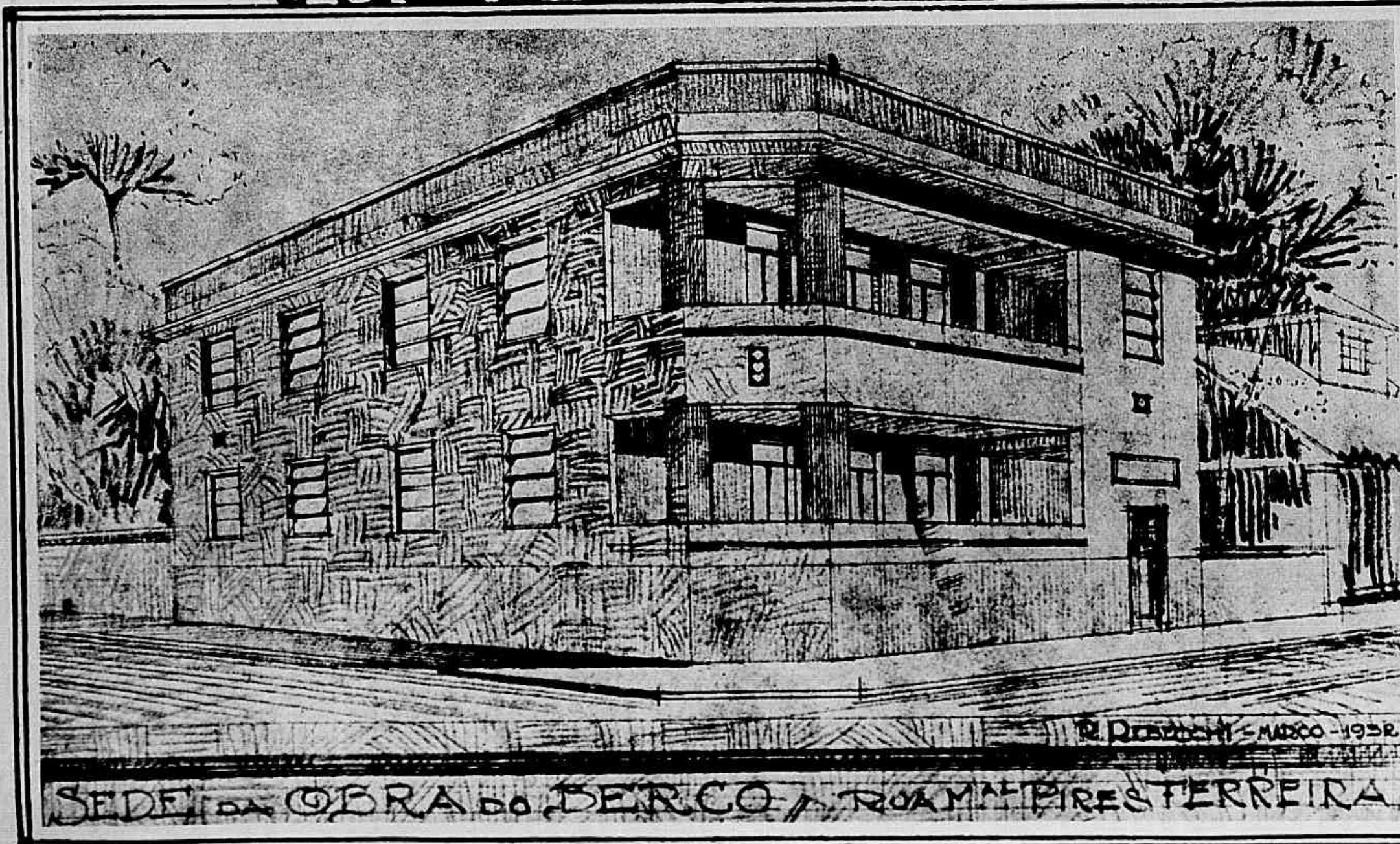
A caridade, para encerrar toda a sua doçura evangelica, tem de ser uma obra silenciosa da fé mais pura, o recato de um trabalho do coração.

No bairro aprazível das Laranjeiras, cujo nome sugere o sonho florido de uma alegria nupcial, refugio da cidade entre o verde gaio das florestas do Sylvestre e o azul diffuso do mar, existe, á rua tradicional do Cósme Velho, n. 30, annexa ao Collegio de Sión, pombal da adolescencia feminina, que se entrega á curiosidade benefica do ensino e ao enlevo da iniciação christan, uma instituição que é uma das obras primas do sexo adoravel: — a "Obra do Berço".

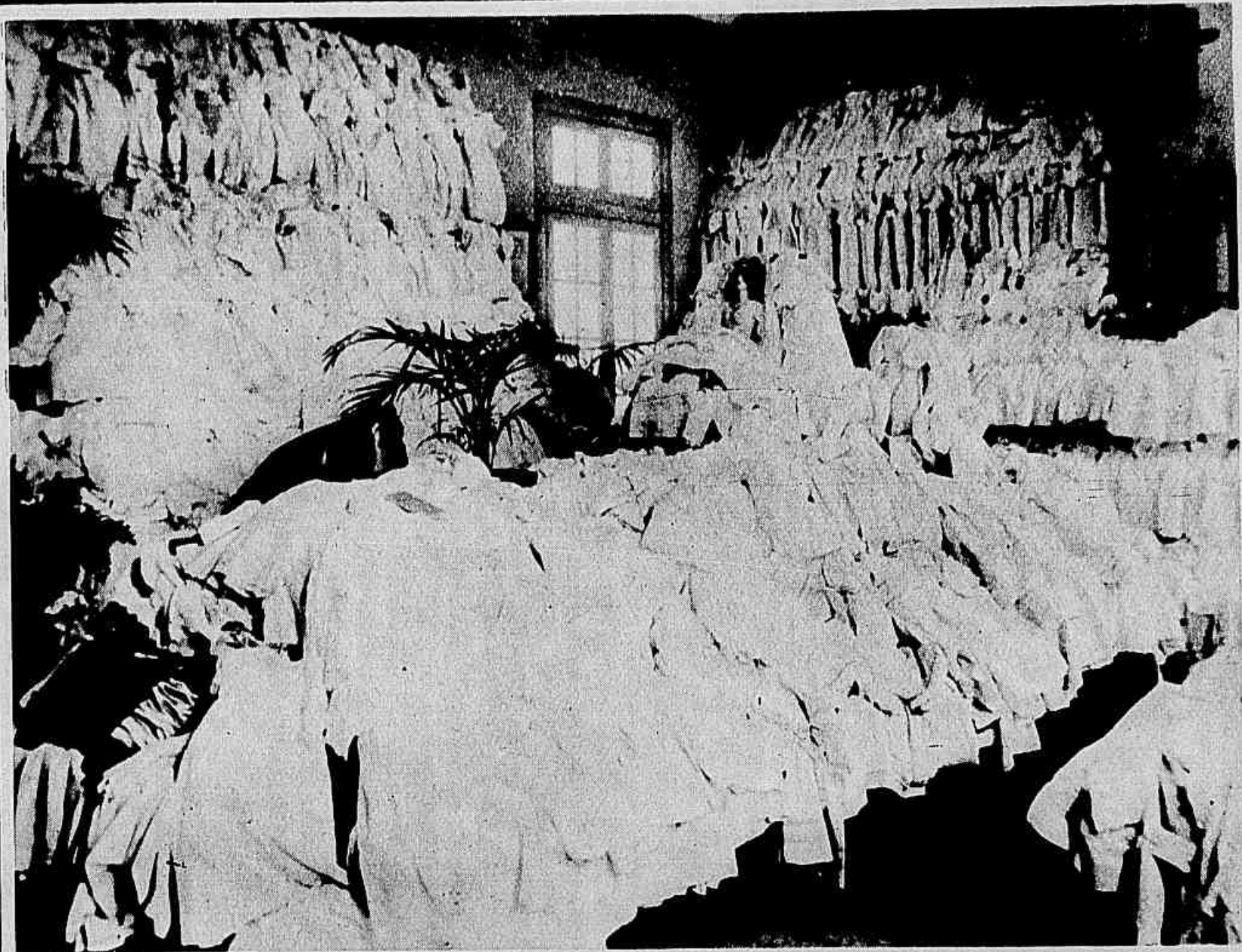
Temos o grato ensejo de enaltecer aqui essa revelação sentimental do apêgo da Mulher aos seus deveres primordiales de abnegação, como ninho da Especie.

ORIGEM

A "Obra do Berço" surgiu do seio da archi-confraria das Mães Christans do Rio de Janeiro, sendo estabelecida em Setembro de 1928: iniciativa de algumas senhoras da nossa alta sociedade, que desejavam melhorar a sorte das mães sem recursos, recolhidas aos hospitaes e maternidades, para lhes fornecer enxovaes para os



SEDE DA OBRA DO BERÇO - RUA AMPÉRE - TERREIRA



Enxovaes feitos e exibidos na ultima exposiçao annual.

filhos recém-nascidos, evitando que fossem embrulhados em jornaes, como acontecia frequentes vezes.

A primeira commissao foi organizada pelo grupo fundador, constituido por antigas alumnas do Sion, e compunha-se de dd. Marianna C. A. Azevedo Sodré; presidenta; Maria Clara M. P. de Azevedo Sodré, vice-presidenta; Maria Elisa Penido Haack, secretária; Lysia Sodré Cesar de Andrade, thesoureira.

A sua reuniao inicial realizou-se a 11 de Outubro daquelle anno.

OS RESULTADOS JA' OBTIDOS

1928 —	168 enxovaes
1929 —	585 »
1930 —	1.000 »
1931 —	1.000 »

AS MEDALHAS CONFERIDAS

Já foram distribuidas ás socias que apresentaram maior numero de enxovaes as seguintes medalhas:

Medalha de ouro — á viuva Carqueja de Fuentes, que fez 162 enxovaes em 1929, e de prata á sra. Noemia Cavalcanti, que fez 80.

Em 1930 caberia a medalha de ouro á mesma senhora Carqueja Fuentes, que fez maior numero de enxovaes, como no anno anterior; mas com o seu fallecimento não foi conferida, cabendo a medalha de prata á sra. Guimar Moutinh; que fez 52 enxovaes.

A ACTUAL DIRECTORIA

Presidenta — D. Marianna Cesar A. de Sodré.
1.ª vice-presidenta — D. Carmen Amaro Hermann.
2.ª vice-presidenta — D. Noemia dos Reis Cavalcanti.
Thesoureira — D. Lysia S. Cesar de Andrade.
Secretária — D. Maria da Gloria Teixeira Carqueja de Fuentes.

MEMBROS EFFECTIVOS DO CONSELHO FISCAL

Condessa Pereira Carneiro.
Senhora Felix Pacheco.
D. Francisca Tibau Sarmento.

SUPPLENTES

D. Placidina Carneiro da Cunha.
D. Maria do Carmo Teixeira.
D. Zulmira Isnard.

A TARDE RECREATIVA DE AMANHÃ NO FLUMINENSE

A "Obra do Berço" realiza amanhã, na sede do Fluminense F. C., gentilmente cedida pelo seu presidente sr. Oscar Costa, uma "Tarde Recreativa", cujo producto reverterá para os seus cofres e para manutenção da Ambulatório Infantil.

PROGRAMMA

Constará de uma parte artistico-literaria no Gymnasio e de outra sportiva e recreativa, além da kermesse, em cujas barracas ficarão os donativos das casas commerciaes e de outros generosos cooperadores dessa obra de beneficencia christan.

Commissao organizadora: — Senhoras: Marianna Sodré, Carmen A. Hermann, Noemia Cavalcanti, Lysia S. Cesar de Andrade; Maria da Gloria Teixeira Carqueja de Fuentes, Ruth G. de Leoni; senhora Ignézita Pacheco, Cenira Barboza, Maria José Albuquerque.

A Casa da Boneca: — "Patronesses" — senhoras Faustino do Monte, Teixeira de Carvalho, Abreu Castro, Mendes de Almeida, Moutinho, Souza Aguiar Rego Monteiro e Nathercia Rego Monteiro Saboia.

Ceremonia do lançamento da pedra fundamental da sede da "Obra do Berço", em terreno da rua Pires Ferreira, 16, nas Laranjeiras, com a presença de S. Em. o Cardeal d. Sebastião Leme e bençam do padre dr. Henrique da Magalhães.



Pagens: — senhorinhas Marina Lyra, Lila Caracas, Sylvia A., Zelia B., Maria Adelaide Sodré, Cecilia, Gilda de Souza, Graçinha Soares, Raulina, Magdalena Guimarães, Regina Sodré, Magdalena Teixeira e Heloisa Rego Monteiro.

Bonecos: — Maria e Miguel Monte (holandezes); Maria Carmen e José Carlos (holandezes); Sonia Cunha (cigana); Betty M. Cunha (russa); Beatriz Sodré e Dirce Palhano (Lenci); Neusa e M. Amarante (alsacianos); Maria de Lourdes Abranches e Primi (ovo); Lysia Costa, Dora e Carlos May; Stella Carvalho (cigana); Neusa Rangel; Maria Theresa Pitta (italiana).

Ceia Familiar: — Senhoras Catta Preta, Elvira Faria, Eugenio Catta Preta; senhorinhas Amelia Dodsworth e Avelina Souza Leão.

Grupo de Pescadoras: — Senhoras Heloisa Porto, Stella L. Leal, Alice Veiga Brito, Marianna Lanari, Marieta Almeida e Guimar Vasconcellos.

Chefes das pescadoras: — Senhorinhas Germana Portella e Ignéz Machado de Oliveira.

Café expresso: — Senhoras Britto Cunha, J. M. Muniz Aragão, Carlos Costa, Rogerio de Freitas, Nelson Baptista.

Auxiliares: — D.D. Maria Souza Aragão, Maria Victoria Baptista, Alice V. da Rocha, Maria Luiza da Costa, Angelina Pereira de Souza, Clotilde Costa, Thereza Carvalho, Vera Hermann, Maria Penna, Flavita Penna e Angela Penna.

FEIRA DE AMOSTRAS

BARRACAS:

A Colmeia — Senhora Abelina Cantanhede Barradas.

Parc-Royal — Senhorinha Celia Cantanhede Cunha.

Nova York — Senhora Mariolina Barradas Rocha.

Notre Dame — Senhora Violeta de Azevedo Leal.

Lojas Americanas — Senhorinhas Lucia Lobo e Maria José Marcondes.

Barraca Oriental (Casa Rheingantz) — Senhorinha The-reza Coutinho.

Miscellanea — Senhorinhas Alice e Annita Mac-Dowell.

Casa Bhering — Senhorinha Alice Nunes.

MENSAGEIRAS — Correio e Telegrapho:

Chefes: — Senhoras Tavares de Lyra, Theobaldo Recife e Eduardo Porto.

Auxiliares: — Senhorinhas Cora Tavares de Lyra e Margarida Porto.

PRAIA SPORTIVA E FEIRA DE SANTO ANTONIO

Chefes — Senhoras Felix Pacheco e Lolita Couto.

Auxiliares — D.D. Vera Amaral, Lú Moreira Santos, Sarita Mendonça, Stella Mendonça, Zilda e Elza Teixeira.

SALÃO DE CHA'

Senhoras Isnard, Brandão de Oliveira, Condessa Paes Leme, Helena Andrade, Decio Amaral, Faro de Carvalho, Sarmento, G. Joppert, Alceu Azevedo.

Auxiliares — D.D. Isá Isnard, Zilda G. de Araujo, Iolanda Faveret, Virginia Franca, Dulce Magalhães Castro, Dolores Britto, Glorinha Barboza, Maria Britto, Anna M. Ribeiro, Doris Pereira, Sarita Brandão, Maria Theresa Ribeiro e Flavita da Silveira.

BONBONNIERE

Senhoras Marot, Delgado de Carvalho, Fabio Sodré, Helena Muniz Freire.

Auxiliares: — Eliani Duthu e Gisele Duthu.

THEATRO INFANTIL

Chefes: — Senhoras Condessa Pereira Carneiro; Solano Carneiro da Cunha e M. Soares Pereira.

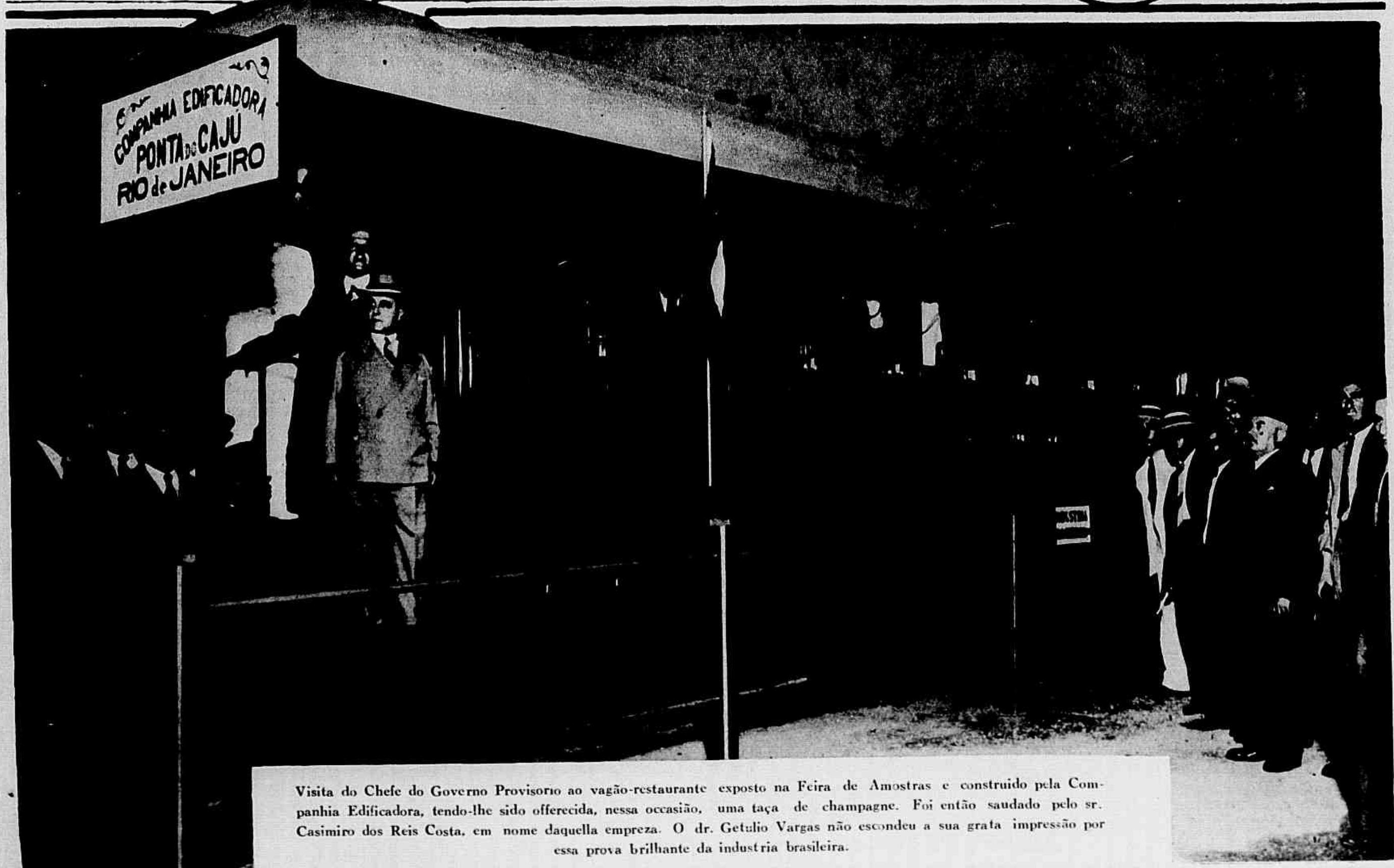
O encanto regional numa festa de sociedade



Tres suggestivos aspectos da festa de cunho nitidamente brasileiro, na noite de 5 do corrente, com o qual o distinctissimo casal Anyzio de Sá brindou as pessoas de suas relações, em sua aprazível residencia da rua São Salvador, e que foi um dos acontecimentos mundanos do nosso brando outono carioca, não só pelo seu caracter de amavel regionalismo, como pelo brilho social de que se revestiu, tornando-se uma noite de encanto, poesia e patriotismo.



A "Companhia Edificadora" na feira Internacional de Amostras



Visita do Chefe do Governo Provisorio ao vagão-restaurante exposto na Feira de Amostras e construido pela Companhia Edificadora, tendo-lhe sido offerecida, nessa ocasião, uma taça de champagne. Foi então saudado pelo sr. Casimiro dos Reis Costa, em nome daquela empresa. O dr. Getulio Vargas não escondeu a sua grata impressão por essa prova brilhante da industria brasileira.

JORNAL das FAMÍLIAS

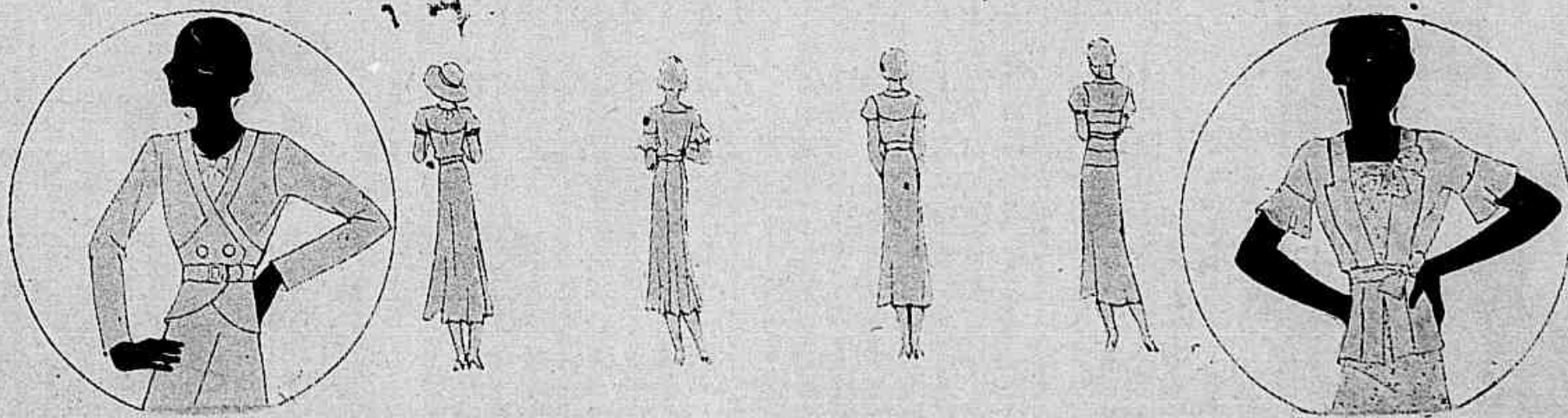
MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS,
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociaes

OS INDESEJAVEIS

Existem infelizmente muitos entes que são azedos por natureza: tomam a mal todas as coisas, transmitem a desconfiança, prodigalizam as censuras; espalham (com satisfação) o mal-estar em volta delles. Se por acaso penetram num grupo alegre, leem immediatamente desejo de entristecer a todos; notícias inquietadoras a dar sobre a situação politica ou economica; exposição das diversas ameaças que planam sobre o paiz, prognosticos desanimadores sobre a doença dum amigo commum ou sobre o resultado duma empresa que interessa algumas pessoas presentes. Experimentem pôr uma nota alegre sobre sua palheta sombria! Erguem-se como se fosse um insulto pessoal; protestam energicamente, accumulando provas sobre provas para convencer da sua clarividencia e reduzir os outros ao silencio. Quanto mais conseguem alarmar, mais satisfeitos ficam. A sua engenhosidade malevola sabe servir-se dos factos mais innocentes como dum trampolim para fazer sobressahir suas perturbantes previsões. Fugam, amigas leitoras, desses entes nocivos; sobretudo não procurem corrigil-os.

OS VESTIDOS SINGELOS



1 — Vestido de etamine de lã azul-pastel; as mangueiras fazem parte da pala que se termina por um laço. A costura da frente forma prega em baixo. No medalhão á esquerda o casaco que acompanha o vestido. 2 — Vestido de crepe da China de fantasia; saia guarnecida com panneaux plissados, decote quadrado terminando por um laço do lado, faixa do mesmo tecido; casaco de crepe da China de um só tom acompanha este vestido, no medalhão á direita. 3 — Vestido de toile de lã verde vivo; o corpo cruzado é guarnecido com botões do mesmo tom, blusa de organdi branco. 4 — Vestido de crepe romain de lã vermelho framboeza; as applicações do corpo simulam um holero.

são em geral irreductiveis, fazem timbre em não se deixar influenciar pelos optimistas; sua acção sobre elles será difficil se não for nulla; contentem-se antes em lastimal-os, porque são uns infelizes, e sobretudo defendam-se da sua influencia depressiva, esforçando-se por estudal-os para melhor fugir do seu systema e evitar suas tendencias; porque deve se reconhecer que cada um de nós pôde encontrar-se em determinada circumstancia num estado de espirito analogo ao daquelles desgraçados. Um leal exame de consciencia provar-nos-á que nós tambem já semeámos a desconfiança annunciando catastrophes quando o nosso dever é

levantar o moral dos outros e não abatel-o. Se analysarmos os ele-

mentos que dictavam então nossa conducta, verificaremos primeiro que estavamos

numa má disposição de espirito provindo de aborrecimentos pessoais, que nos faziam ver o universo inteiro sob sombrias côres; aborrecidos, contrariava-nos a serenidade ou a alegria dos outros; este contraste penoso, faziamol-o cessar alarmando aquelles cuja alegria nos parecia um desafio.

Esses impulsos máus emanam do egoismo, da inveja, da vaidade; não somente são feios, mesquinhos, baixos, mas ainda tornam-nos malfazejos, privando o proximo das forças e alegrias nascidas da esperança e da confiança.

Tomemos pois a resolução de não ceder a esses nocivos impulsos. Isto não quer dizer que não se deva

AGUA DE COLONIA "FLORIL"

De pureza absoluta, seu aroma arrebatador tanscende e perdura.

Supera a todas sem parecer-se com nenhuma. É a ideal para fricções, banhos e lenço, deixando uma estela inconfundivel de frescura e distincção.



Para rejuvenescer o rosto basta a Cera Mercolized

Procure hoje mesmo Cera Pura Mercolized em sua pharmacia para recuperar incontinenti o seu aspecto juvenil anterior. A Cera Mercolized, usada segundo as instruções, faz com que a epiderme exterior da cutis, envelhecida e morta, se vá desprendendo paulatinamente, levando com ella todas as imperfeições da pelle, taes como manchas, sardas, affecções tostaduras etc. — o que permite que a superficie venha surgir uma nova e assetinada cutis louçan. A cera mercolized tende a diminuir, após breve tempo de sua applicação, os annos da pessoa que a usa, dando-lhe aspecto rejuvenescido.

Si deseja eliminar o pello superfluo de uma forma instantanea, é preciso que faça uso do "Porlac" puro pulverizado. Usando-o methodicamente, dá resultados radicaes e definitivos.

A "Cera Mercolized" é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12\$000 e 7\$000.

prevenir o proximo dos perigos possiveis, mas façamol-o com calma e somente quando estivermos certos de que isso é medida de protecção e não de inutil alarme.



A moda nas corridas (Longchamp).



Interessante casaco de pelle, visto nas corridas de Longchamp.

Nossa alimentação

BANQUETE DADO EM HOMENAGEM A UMA GALLINHA

Guadersheim é uma aldeia da Alemanha, situada no centro duma região que tira seus principais recursos da criação de galinhas. O motivo deste banquete, no qual foi apresentada uma omeleta monstruosa acompanhada com muitas garrafas de vinho e de cerveja, não podia ser mais original.

Tratava-se de homenagear uma galinha que tinha posto mil ovos. Pertence essa galinha a uma raça nova, obtida por criador do país. As casas da aldeia engrinaldaram-se todas e o feliz proprietário da fecunda ave reuniu em sua casa todos os conhecidos para beberem à saúde da boa poedeira. Esta foi collocada numa vasta gaiola no meio da mesa, tendo à sua escolha grãos variados e escolhidos.

Não pareceu muito comovida com as atenções prestadas, mas no fim do banquete poz calmamente seu milésimo primeiro ovo.

MENU DE ALMOÇO

SOUFFLÉ DE PEIXE

PATO ENSOPADO
SALADA VICTORIA

PERNA DE CARNEIRO COZIDA
JARDINEIRA DE LEGUMES

PUDIM DE CHOCOLATE COM MOLHO DE CREME

PALITOS FRANCEZES FEITOS COM MEL

SOUFFLE' DE PEIXE

Aproveita-se o peixe que sobrou da véspera, assado ou frito, separando com cuidado a carne das espinhas e pelles; desfia-se a carne ou pica-se em pedaços pequenos. Faz-se um molho com leite, manteiga e maizena; junta-se, conforme a quantidade de peixe e de molho, duas ou tres gemmas; depois de estar tudo bem misturado junta-se então as claras muito bem batidas. Unta-se uma fôrma ou antes um prato fundo que vá ao forno e despeja-se a mistura de maneira a dar espaço para crescer. Deve ser servido imediatamente ao sahir do forno.

PATO ENSOPADO

Depois do pato bem limpo é posto no tempero e depois corta-se o pato em pedaços. Põe-se para refogar na manteiga toucinho picado em pedaços e rodela de cebola; tiram-se com uma escumadeira as cebolas e torresmo, e refogam-se na gordura os pedaços do pato; em seguida são retirados e junta-se um pouco de farinha de trigo, que se deixa tomar um pouco de cor; molha-se com agua quente; põe-se novamente os torresmos, a cebola e os pedaços de pato; tempera-se com sal, pimenta, um bouquet de cheiros; deixa-se cozinhar em fogo brando, até ficar bem cozido. Retira-se o bouquet de cheiros e desengordura-se o molho.

SALADA VICTORIA

Mistura-se aipo picado (só a parte branca) com igual quantidade de noz picada (uma chicara das de chá). Põe-se no tempero de azeite, vinagre, sal e pimenta, nas mesmas proporções usadas nas saladas communs. Na hora

Que tem o papae?



QUANDO o chefe da família chega á casa fatigado, sem animo para dizer sequer uma palavra agradável, deve averiguar-se se a sua alimentação é apropriada.

Nestes casos, o Quaker Oats é um alimento insubstituível, porque contém quasi todos os elementos nutritivos necessários para a conservação da saúde, para restaurar a energia e fortalecer o organismo. Não ha nenhum outro cereal com todos os seus componentes tão bem equilibrados, de fôrma tão propria a promover a nutrição de todo o organismo.

O Quaker Oats é de facil digestão, sendo um alimento sem rival para todos. O seu sabor a nozes e a sua resistencia cremosa agradam a todos e, como póde ser cozido em 2 1/2 minutos, economisa tempo, trabalho e combustível. Experimente-o hoje.



Procure o nome QUAKER OATS e a FIGURA do QUAKER que se encontram no produto legítimo.



Quaker Oats

Coste em 2 1/2 minutos—comquanto possa ser cozido mais tempo 3695

de servir escorre-se bem o tempero, arruma-se numa saladeira de crystal tendo em volta uma cercadura de folhas de alface e despeja-se por cima um molho de mayonnaise. Enfeita-se por cima com umas rodellas de ovo cozido.

PERNA DE CARNEIRO COZIDA

Desossa-se empurrando a carne da perna para cima e cortando parte do osso; depois de ter tirado as glandulas que dão mau cheiro á carne, passa-se um barbante para dar um bom feitiço á carne; lardeia-se com tiras de toucinho; tempera-se com sal e pimenta. Refoga-se primeiro, para depois pôr a cozinhar dentro duma vasilha em que possa ficar bem coberta com a agua; deixa-se cozinhar em fogo brando durante umas cinco horas. Desengordura-se o molho e engrossa-se com maizena. Serve-se com legumes em volta, e o molho na molheira.

PUDIM DE CHOCOLATE

Põe-se num prato da balança dois ovos, que servirão de peso para pesar a manteiga, o assucar e o chocolate ralado.

Faz-se em seguida desfazer o chocolate dentro dum pouquinho d'agua. Assim que estiver derretido retirar a panela do fogo; junta-se então a manteiga. Mexer até ficar completamente misturado; junta-se em seguida as duas gemmas e o assucar; mexe-se bem, juntando depois uma colher de farinha de trigo; depois de estar tudo bem ligado põe-se as duas claras muito bem batidas e mexe-se bem. Despeja-se essa mistura dentro duma fôrma untada com manteiga, que vá a assar em forno brando durante uma hora. Prepara-se um creme de baunilha feito com leite, uma fava de baunilha, duas gemmas de ovos e uma colherinha de maizena. Ser-

ve-se tudo bem gelado (o molho é despejado em cima do pudim só na hora de ir para a mesa).

PALITOS FRANCEZES FEITOS COM MEL

Mistura-se quatro gemmas de ovos com 100 grs. de mel, em quanto outra pessoa bate as quatro claras muito bem. Põe-se 120 grs. de farinha de trigo peneirada nas gemmas; mexer só duas ou tres vezes, o suficiente para misturar com as gemmas, juntar logo em seguida a metade das claras batidas; misturar um pouco e acabar de misturar o resto com cuidado para que o todo fique bem espumante. Com ajuda duma colher, fazer escorrer a massa no feito desses biscoitos sobre taboleiros forrados com papel branco (o papel não deve ser untado com manteiga). Salpicar por cima com assucar perfumado com baunilha e pôr para assar em forno brando. Vigiar attentamente e virar muitas vezes.

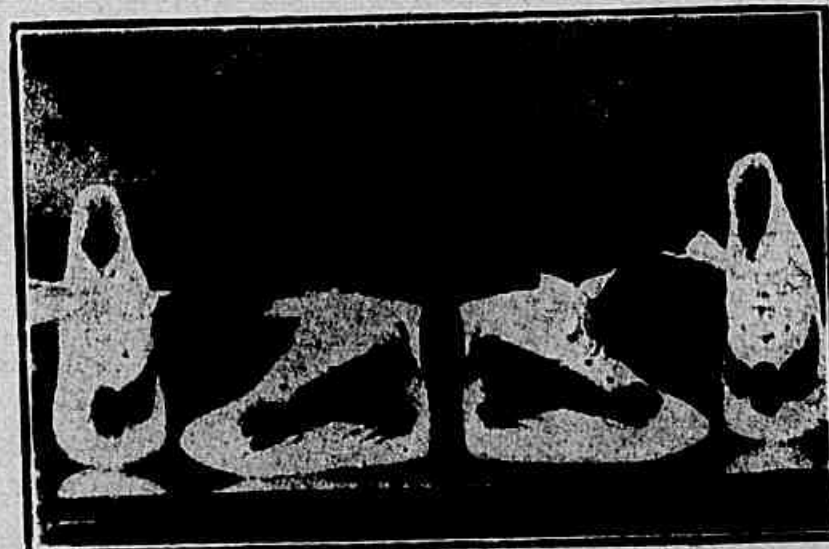
Retirar do forno assim que a superficie ficar dourada.

LAVOLHO



Quem é esta estrella do cinema que usa LAVOLHO duas vezes por dia para conservar o brilho, juvenil de seus olhos? Examine bem seus olhos esta noite, applique o LAVOLHO e veja novamente de manhã como elles estão. "Olhos saudáveis devem ser, primeiramente, olhos limpos. Um collyrio apropriado limpa os canaes lacrimaes, tonifica as membranas situadas por baixo das palpebras e impede o envelhecimento dos olhos." O LAVOLHO-Collyrio Antiseptico banhe os seus olhos duas vezes por dia e verá como elles recuperam todo o brilho da mocidade.

Commovente recordação



O jovem Lindbergh, filho do heroe do Atlantico e tão cruelmente assassinado pelos covardes gangsters, parecia ter vindo sob os auspícios da felicidade. Poucas creanças receberam tantos presentes de valor, de estranhos, como elle. Entre elles estavam estes dois pares de sapatinhos, que a creança recebeu quando tinha apenas uma semana. São feitos á mão e trazem o emblema ou a figura do avião paterno. Bordados a contos de ouro e de prata. Com que emoção não olharão os pobres paes para essas recordações do filho querido, arrancado dos seus braços duma maneira tão tragica?



PELLOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)
AV. RIO BRANCO, 104 - 1.º and. - Rio

NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____



Na photographia cuja figura principal parece ser da creancinha que está no collo da mãe, examinem com attenção e verão do lado esquerdo, entre duas meninas, uma cabeça de homem, inclinada para a creancinha. Este homem, que parece querer esconder-se no meio dos seus filhos, é o celebre professor Picard, o extraordinario sabio que venceu a stratosphera, subindo em balão acima da camada de ar que rodeia o nosso globo.

PEPSIL

TRI-DIGESTIVO VOMITOS
INFANTIL DISPEPSIAS



QUE ESTÁ NA MODA?



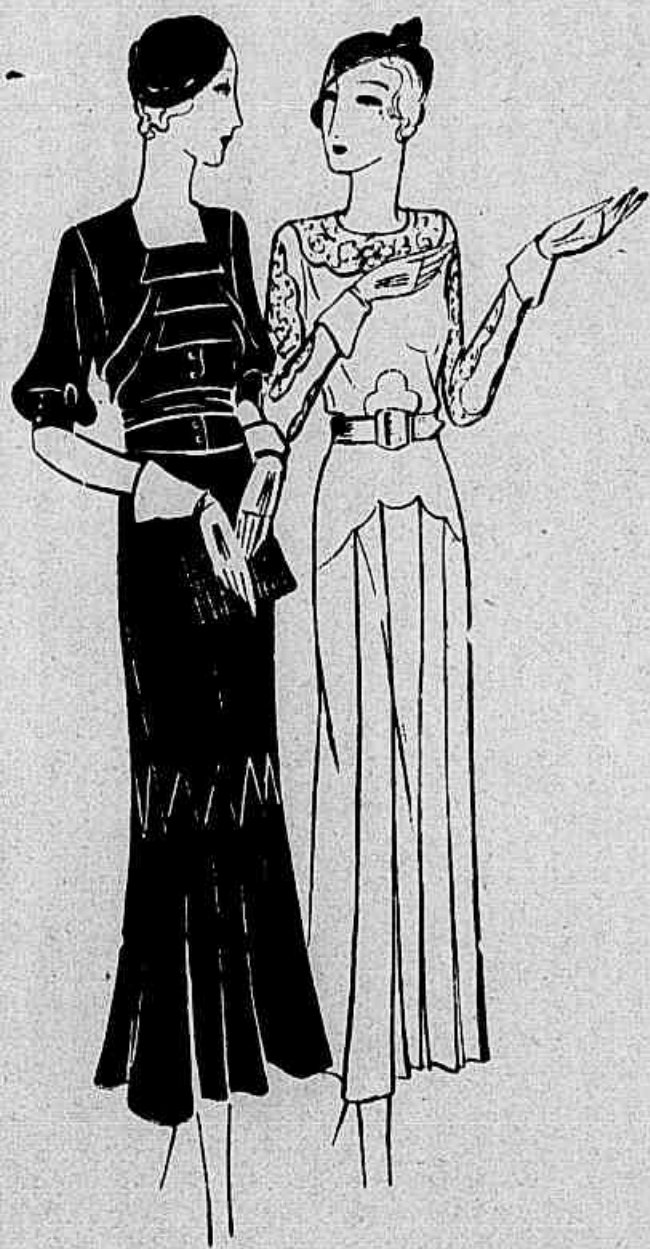
ACTUALMENTE muitas são as costureiras que empregam os botões como guarnição essencial em alguns modelos, dispondo-os dumã maneira interessante.

Uma colloca-os em dupla fila sobre o casaco como nas fardas.

Outra arruma-os em linha sobre todo o comprimento do vestido como nas batinas. Empregam os botões para sublinhar cortes complicados, para prender as saias nas bluzas; enquanto alguns seguem a linha obliqua dum bolero, outros fixam-se nas hombreiras. Suas disposições como suas formas e seus coloridos variam ao infinito.

Coloridos. — E' sempre imprudente anunciar a cor da moda, porque não se deve esquecer que cada mulher sabe muito bem o colorido que lhe vae bem e não gosta de mudar.

No entanto, os costureiros de Paris com muita perseverança orientam em todas



Vestido de crepe da China de lã vermelho escuro, enfeitado com um duplo bolero. O decote quadrado termina-se com tres babados formando jabot. Babado en-forme na saia. Vestido de crepe da China bege guarnecido com renda do mesmo tom; saia com pala e prega na frente e nas costas.

as estações suas collecções para certos coloridos, influindo assim sobre o gosto das mulheres.

Desta vez parece que o azul obteve todos os suffragios. Deram-lhe todos os tons, desde o azul mais pallido até ao azul escuro.

Mas não é o unico: encontra no vermelho um serio concorrente.

Os vermelhos escuros, os tons framboezas, os vermelhos vivos e amarellados obteem, junto das mulheres, um grande successo.

Echarpes. — Grande successo tem tido ultimamente as echarpes. Vêm-se em toda parte. Dão ás toilettes matinaes, que guarnecem, muita alegria devido aos seus tons vivos.

São bastante volumosas mas não observam regra alguma na maneira de usal-as. Ha que são amarradas em volta do pescoço e caem em grandes coques, assim como enormes *lavallières*.

Algumas são fixadas por um broche e caem em pregas flexiveis sobre o peito. Algumas dellas prendem-se ao vestido e formam uma golla antes de libertar-se em echarpes. Algumas são cortadas em quadrados, outras em rectangulos, enquanto outras seguem formas asymetricas. Sejam ellas de seda, de lã, de setim ou de jersey, todas são interessantes e praticas.



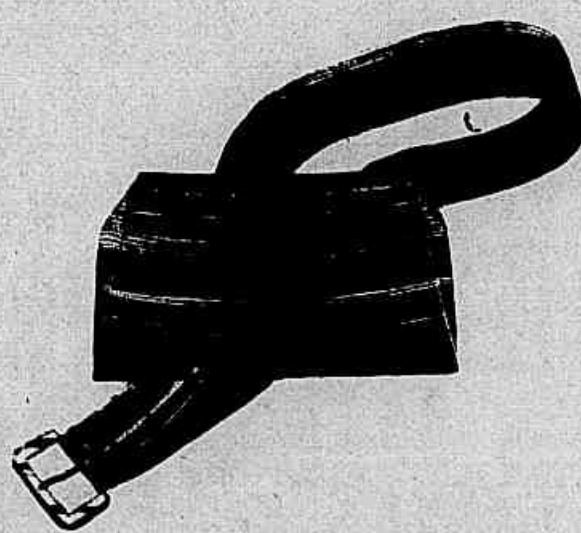
Saia subida de crepe da China de lã azul marinha; abotoa-se na blusa de crepe da China branco; as hombreiras abotoam-se na frente.



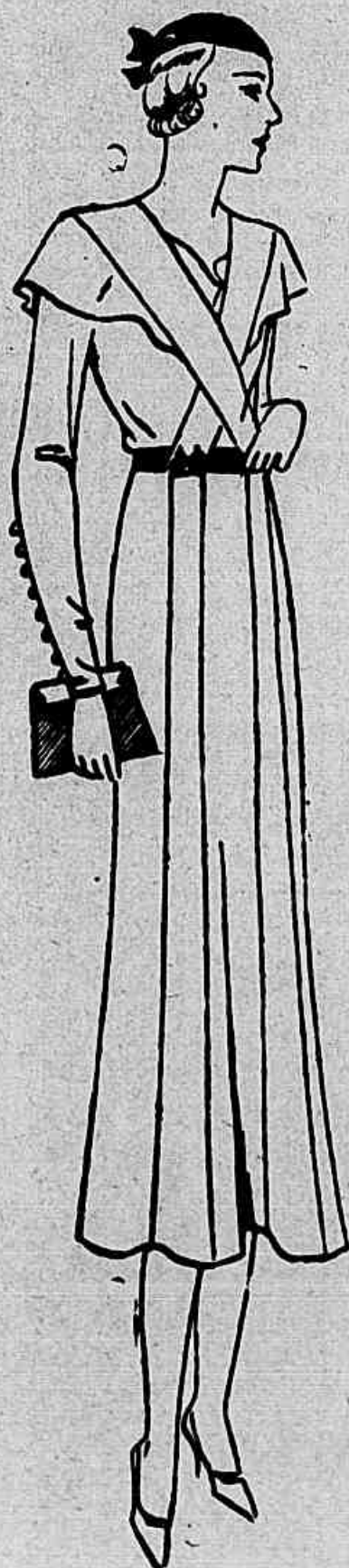
Luvas e bolsa de pelica marron, enfeitadas com repicados em bicos.



Ainda são usados os lenços de mousseline de coloridos vivos.

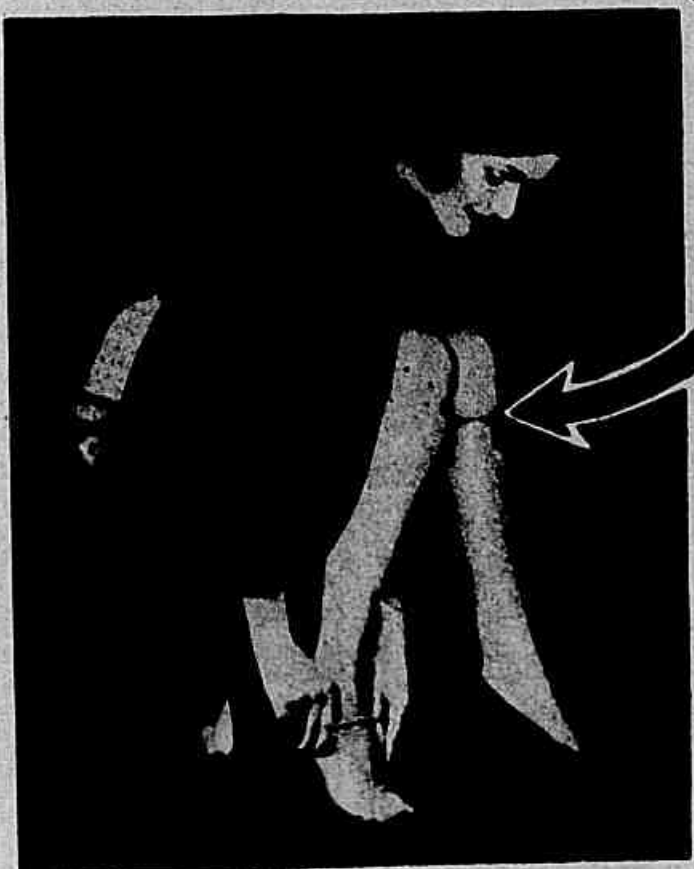


Cinto e bolsa de trançado de palha combinando no colorido com o vestido que acompanham.



Vestido de crepe marocain de lã azul pervenche. As tiras que trançam na frente abotoam-se sobre o cinto de camurça azul. Botões de galalithe azul. A originalidade do vestido está na sua remeixa de organdi do mesmo tom.

SALVA-MEIAS

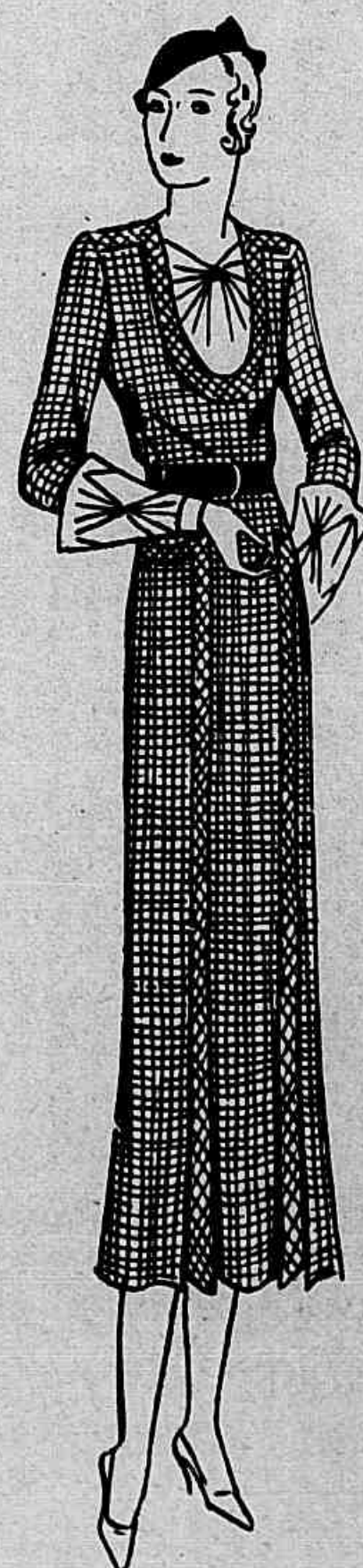


Protector efficaz das meias e da saúde em tempo de chuva. Colloca-se e tira-se com a facilidade de uma galocha. A' venda exclusivamente nas

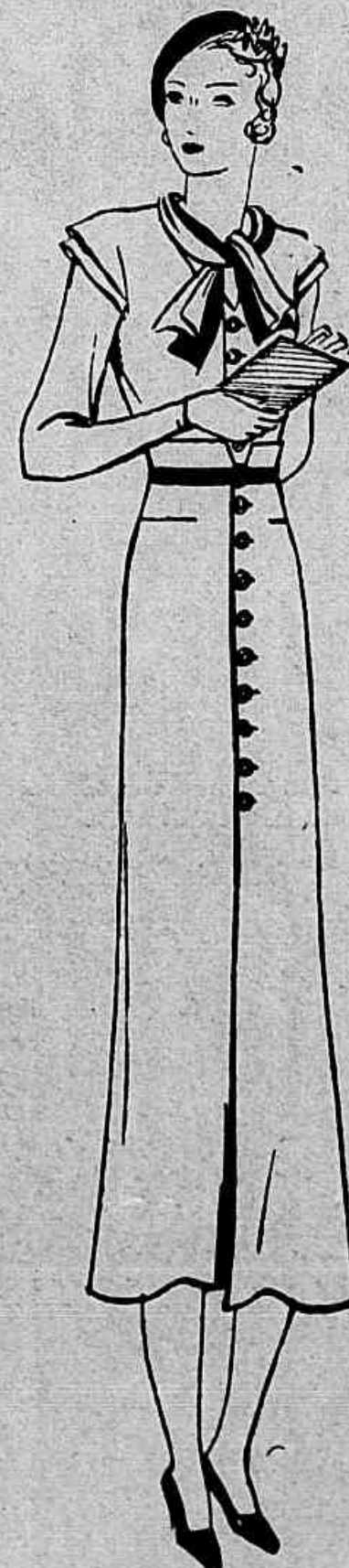
LOJAS CALÇADO POLAR
Avenida Rio Branco, 131



Vestido de crepe georgette azul pallido, saia com *panneaux* en-forme, guarnecido com nervures.



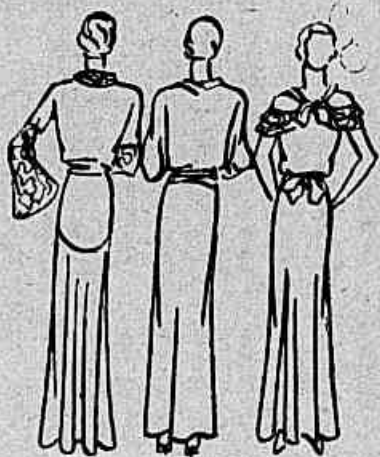
Vestido de lã de xadrez vermelho sobre fundo branco, guarnecido com tiras do proprio tecido cortadas en-viezadas. Frente de organdi branco.



Vestido singelo de lã branca enfeitado com botões, e cinto vermelho. A echarpe de seda branca e vertueilha.



Os déshabillés elegantes



- 1 — Muito chic é este déshabillé de crêpe-setim rosa pallido; o corpo que forma a pala da saia amarra-se graciosamente d'um lado, num grande laço do proprio tecido; a golla e parte das mangas de renda ocrée.
- 2 — De crêpe georgette amarello claro; a golla drapée; larga faixa cõe em duas pontas do lado. As largas mangas são ajustadas pelo punho.
- 3 — De flexível setim azul claro este déshabillé, cuja golla, de mousseline do mesmo tom, é guarnecida com duas ordens de renda ocrée; amarra-se na frente como um fichu. Nervures marcam a cintura, a parte de baixo cortada muito en-forme.
- 4 — De crêpe georgette verde jade este déshabillé, que pôde fazer as vezes d'um vestido. O corpo amarra-se d'um lado e o babado en-forme sobe bastante na frente.

IODALB
IODO ORGANICO EM GOTAS
CORACAO - VELHICE - ARTERIOSCLEROSE

Variedades

A ORIGEM DOS NOMES DOS MEZES

Janeiro tirou seu nome de Janus, deus representado com uma dupla face porque olhava para o anno que tinha passado e para aquelle que vinha.
Fevereiro, de Februa, deusa das purificações entre os Romanos.
Março, do deus Marte, deus dos combates.

Abril, do latim aperire, abrir, porque a terra parece abrir-se para a cultura.

Maio, de Maia, uma das filhas do gigante Ablat.

Junho, de Juno, esposa de Jupiter, senhor dos deuses.

Julho, de Julius Cezar, o conquistador dos Gaulles, que reformou o calendario.

Agosto, de Augustus, primeiro imperador romano.

Setembro, Outubro, Novembro e Dezembro, do latim setem, octo, novem

(sete, oito, nove, dez) quando o anno começava em Março e esses mezes eram por conseguinte os 7.º, 8.º, 9.º e 10.º.

A VOZ HUMANA ESTARÁ BAIXANDO?

Se acreditarmos nos sabios, a voz humana tende sempre a baixar. Parece

que depois que o mundo é mundo a voz humana se torna cada vez mais grave.

Os nossos antepassados devem ter ignorado o que é uma voz de baixo; actualmente a média é formada por barytonos e o numero dos tenores torna-se cada vez mais restricto.

DÔR DE CABEÇA, DE DENTES, GRIPPE OU QUALQUER DÔR



GUARAINA
TUBOS E ENVELOPPES
NÃO DEPRIME O CORACÃO
LABORATORIO NUTROTHERAPICO - RIO

REMEDIOS DE VALOR

DOR GRIPPE RESFRIADOS	GUARAINA ENVELOPPES E TUBOS
OPILAÇÃO VERMINOSES	OPILINA 8 PEROLAS PEQUENAS
FRAQUEZA MAGREZA	GUARANIL CONCENTRADO SABOROSO
SYPHILIS BOUBAS	TREPARGYL COMPRIMIDOS ARSEN. MERC. IOD.
MALEITAS PALUDISMO	MALEIZIN COMPRIMIDOS E AMPOLAS
PURGATIVO LAXANTE ENERGETICO	PURGOLEITE TUBOS E ENVELOPPES
CONSTIPANTE ANTIDIARRHEICO	TANOLEITE COMPRIMIDOS
TOSSE BRONCHITE COQUELUCHE	HUSTENIL GOTAS E XAROPS
ARTERIOSCLEROSE VELHICE CORACÃO	IODALB GOTAS

Trazem nos rubros as respectivas fórmulas.
A venda nas boas farmácias e drogarias.
Lab. Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & CIA - RIO

PESO DE ALGUMAS RAINHAS JÁ FALLECIDAS

A rainha da Italia pesava

80 kilos; a rainha regente da Espanha 67 kilos; a imperatriz da Allemanha 62 kilos e a tsarina 60 kilos.

USEM LUGOLINA
E SALSACARORAMANACA DE HOLLANDA
PREPARADO PELO DR. EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO 4.000

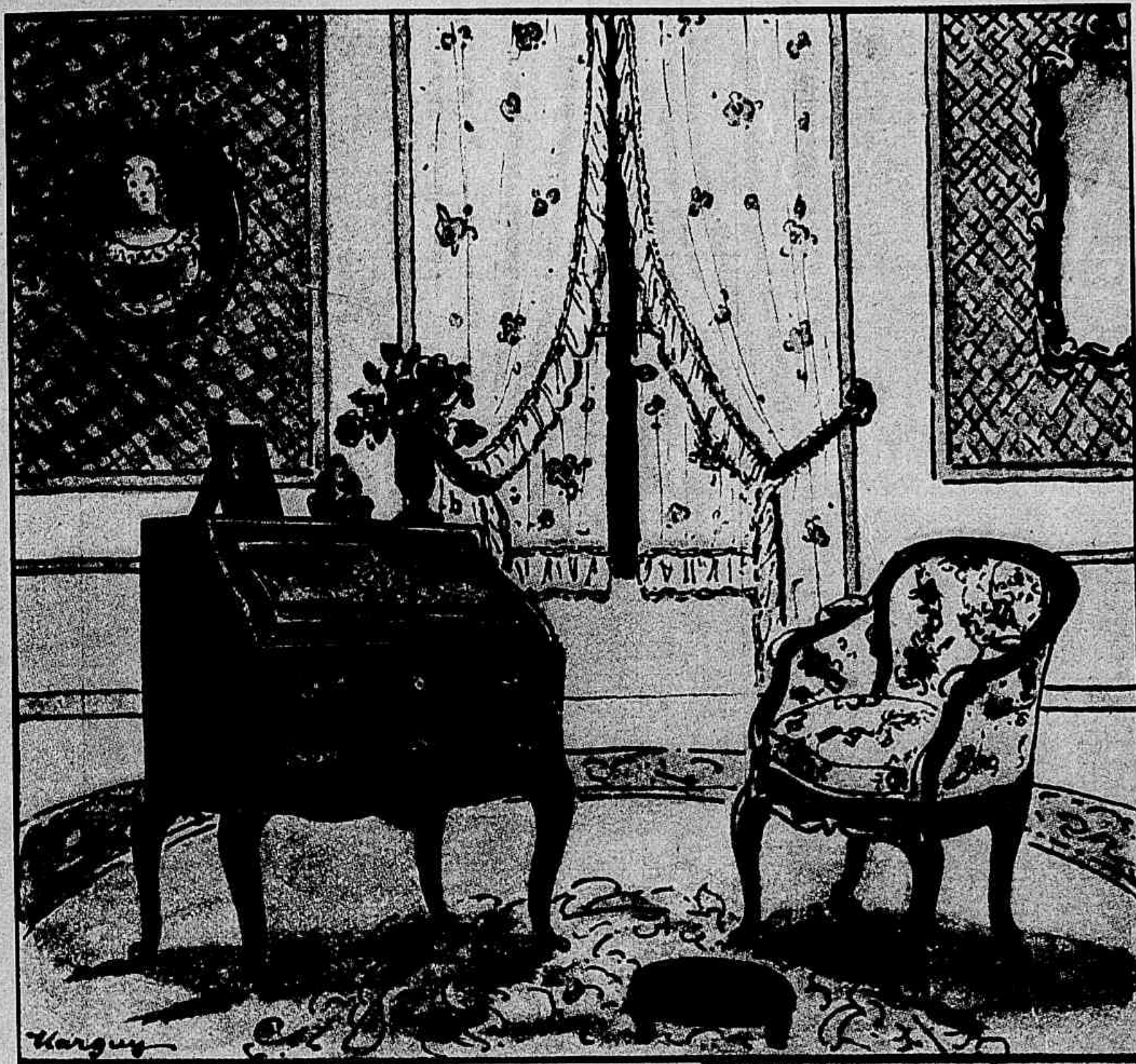
DIGA COMNOSCO

LU GO LI NA

Dr. Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS DA LUGOLINA E SALSACARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

AL Elegancia no LALR



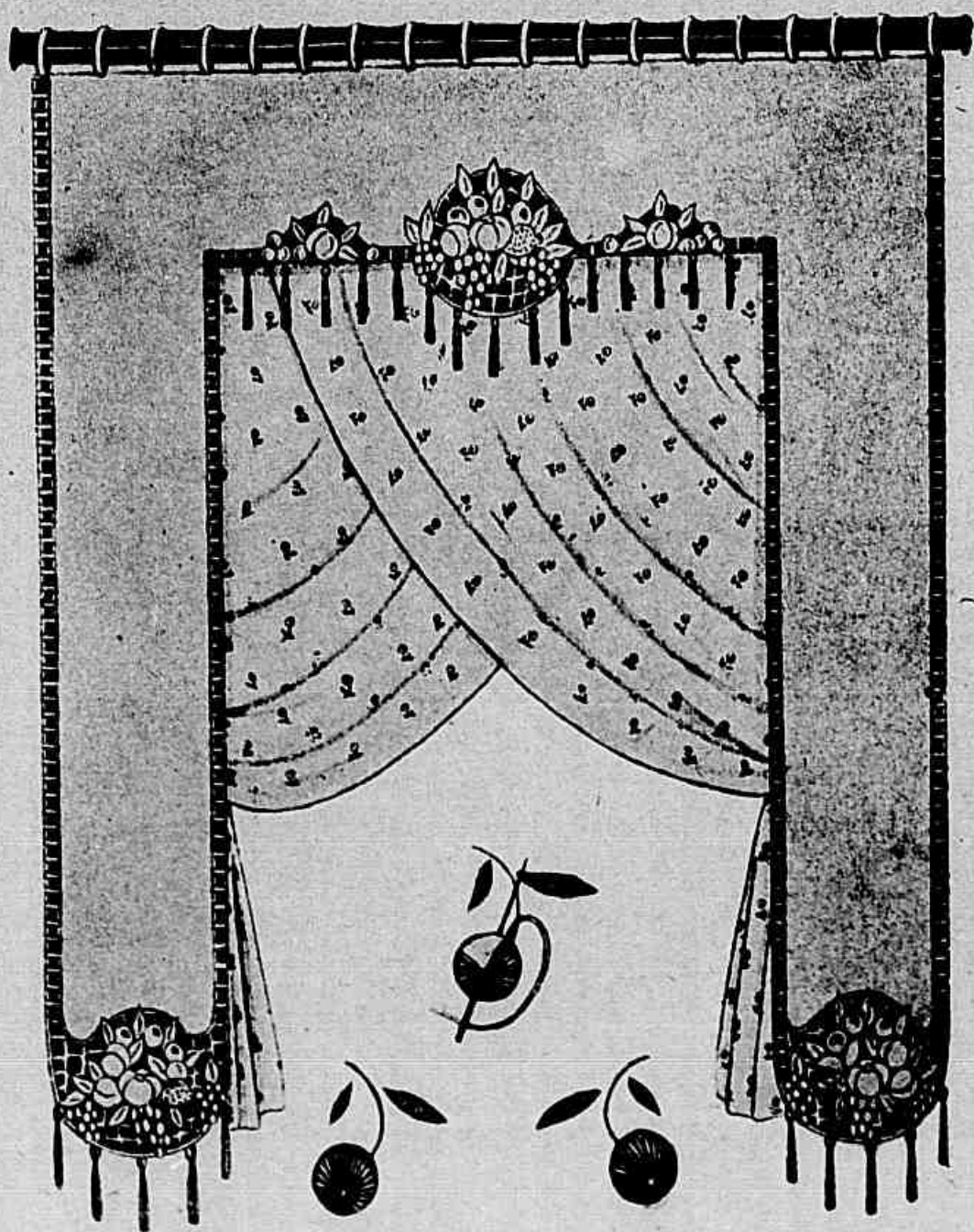
Como guarnecer o quarto de dormir e toilette

OS MOVEIS ANTIGOS

Entre o mobiliário burguez do século XVIII chamam a attenção pela sua graça e elegancia numerosos pequenos moveis de madeira preciosa, laqués ou envernizados, de que as mulheres daquella época gostavam de rodear-se.

Era a época das pastoraes pintadas por Boucher; o capricho e a frivolidade reinavam nos costumes e influenciavam a decoração e enfeite. A voga era para os laqués da China, os embutidos de madeira preciosa; e os irmãos Martin executavam sobre vernizes com fundo negro, vermelho, verde ou azul, semeiados de pó de ouro, scenas galantes enquadadas de guirlandas de flôres e de esculturas douradas.

CORTINA BORDADA



Esta interessante guarnição para a janella é de linho cinzento claro, com bordado Richelieu e *barrettes* feitas com linha cinzenta, assim como as borlas que a guarnecem. A cortina é de cristalina ou voile cinzento muito claro; as fructinhas bordadas com linho azul vivo, vermelho ou amarello; os galhos e folhas verde claro. Pôde-se também pôr somente sobre as cortinas a tira bordada em vez da guarnição comprida, o que simplifica o trabalho e torna mais clara a sala de jantar. Fica também interessante bordar as fructas com linha de côr (no tom de cada fructa), as *barrettes* no tom cinzento do tecido.

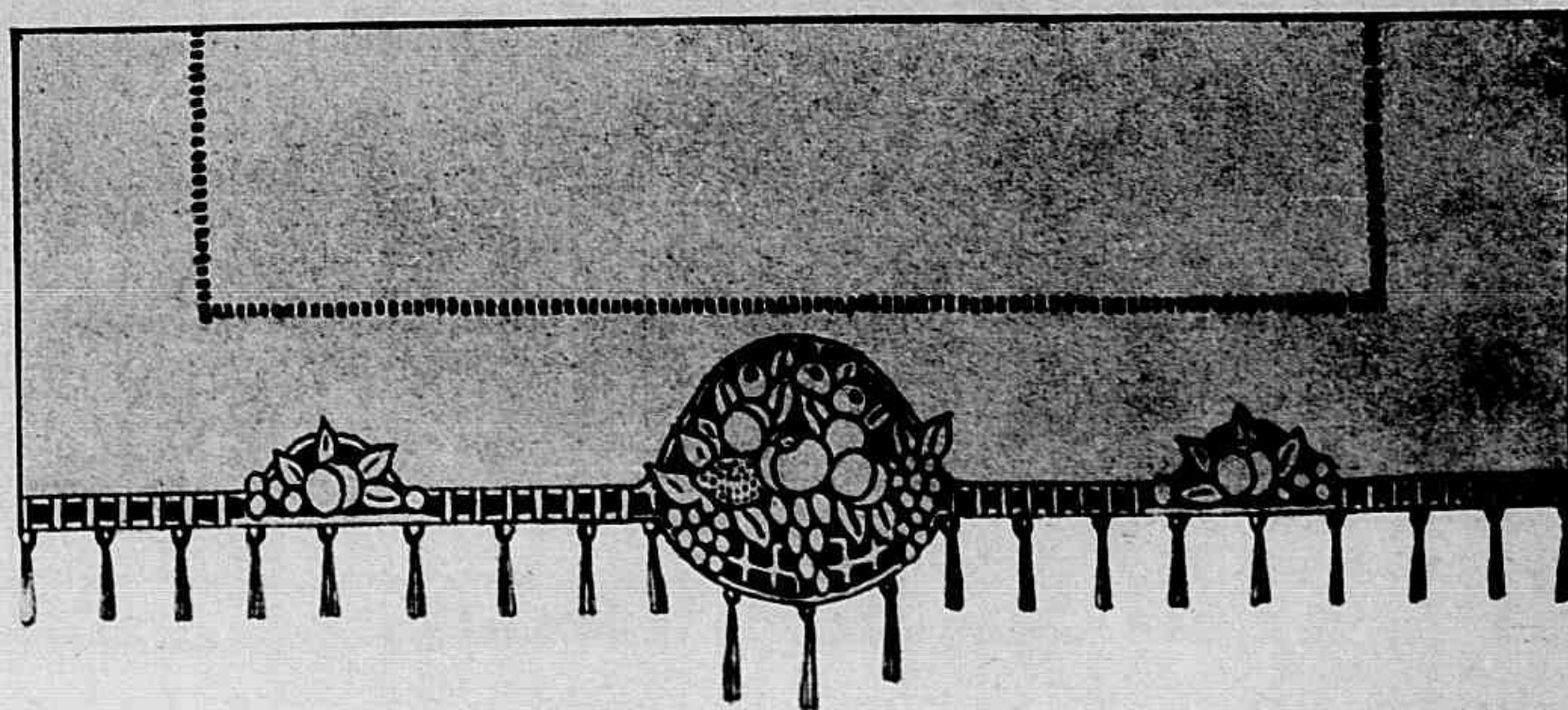
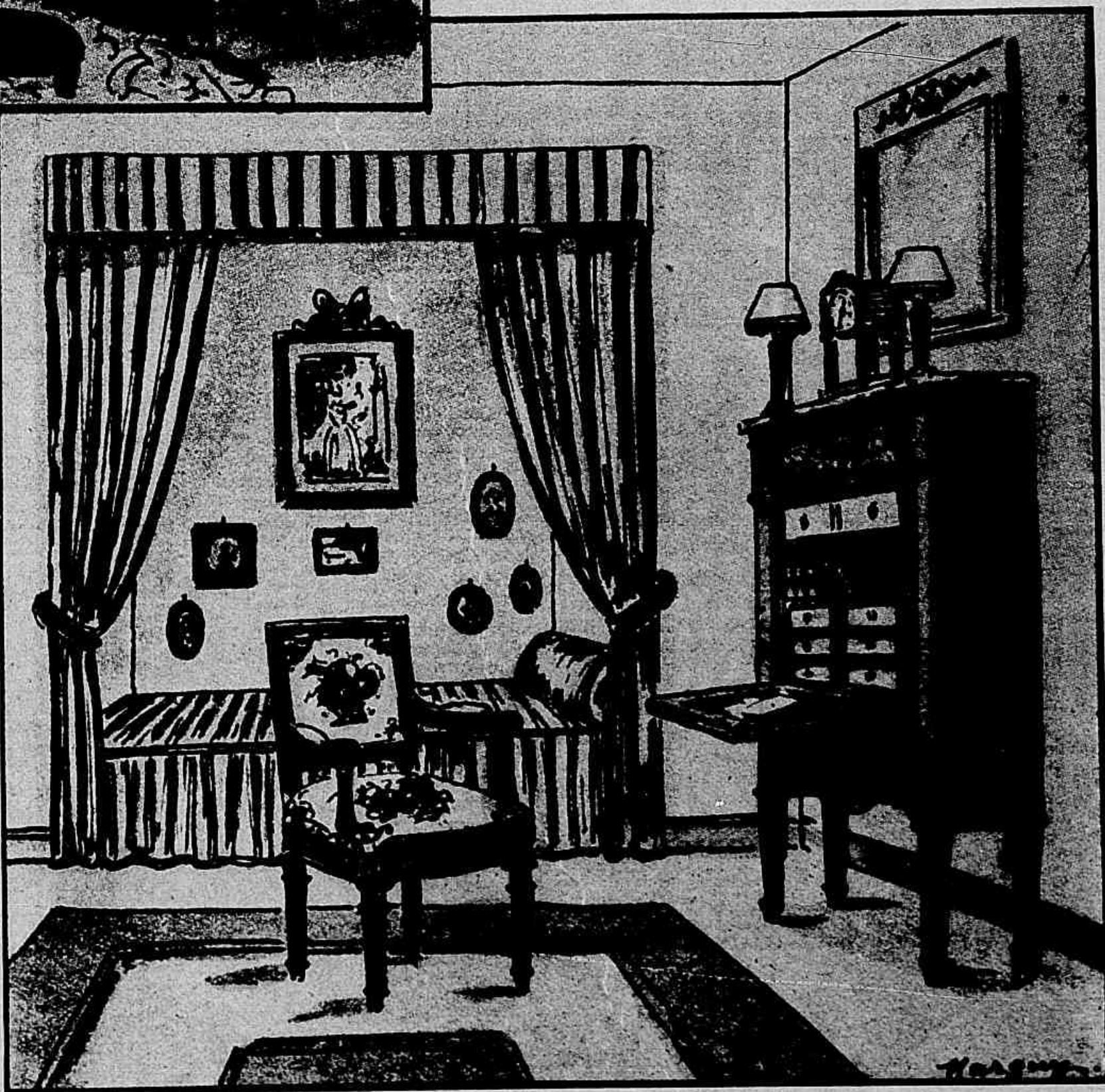
Faz parte dessas produções artisticas a série das pequenas escrivaninhas de pés trabalhados, cujo tampo quando está aberto forma a mesa para escrever e põe á vista carreiras de gavetas de diversos tamanhos onde se pôde pôr cartas e lembranças ao abrigo dos olhares indiscretos.

Estas escrivaninhas eram feitas com madeiras escolhidas, taes como o páu rosa, jacarandá, thuia, olmeiro malhado etc.

O typo de escrivaninha que apresentamos no nosso primeiro desenho é o de escrivaninha-commoda no estylo Luiz XV. Frios incrustados de madeira mais clara seguem o desenho gracioso do movel. Um bouquet de flôres embutidas guarnece o tampo. Os puxadores das gavetas são de bronze trabalhado. Para acompanhar este movel encantador, uma poltrona de proporções graciosas faz-lhe vis-à-vis; é de madeira dourada, forrada com seda de fundo claro com guirlandas de flôres. Um banquinho de madeira dourada está collocado junto da poltrona.

Num quarto de vestir elegante, com boiseres *laqués* de cinzento ou de branco marfim, realçadas com discretas baguettes douradas, enquadrando os *panneaux*, cobertos com tecidos de tons apagados rosa ou azul pallido, por exemplo, este conjunto é dum effeito encantador. As cortinas da janella, de *voile* côr de marfim, são guarnecidas com flôres recortadas no cretonne e applicados sobre o *voile* duma maneira pouco mais ou menos regular, com um ponto de festão. As cortinas das vidraças são trabalhadas da mesma maneira.

O segundo desenho é um quarto de dormir no estylo Luiz XVI; o feitto mais rigido dos moveis e da decoração tem mais singeleza que o primeiro. Neste a escrivaninha é de acajú com embutidos de cobre. O tampo aberto mostra que é forrado com panno verde terminado por um galão dourado. O interior da escrivaninha tem gavetas e prateleira para livros. Em cima uma pedra de marmore. Para acompanhar este movel e alegrar um pouco o aspecto um pouco severo, escolhe-se uma poltrona de madeira *laquée*, forrada por um tecido com grandes desenhos, uma cesta com flôres ou um *bouquet* segundo o estylo da época. Um taletá com listas azues ou côr de rosa sobre fundo cinzento claro enquadra uma pequena alcova onde está collocada a cama, coberta com o mesmo tecido. As paredes são dum cinzento azulado e animadas por uma moldura de ouro velho, e algumas miniaturas com silhuetas evocadoras d'aquella época.



DEFENDA A SUA BELLEZA *com* ECONOMIA



É agora possível cuidar de sua pelle sem adquirir sabonetes caros. Para isso existe o Sabonete Lever, absolutamente puro, de qualidade perfeitamente igual aos melhores productos estrangeiros, e que pode ser adquirido por preço verdadeiramente nacional. Além do seu custo vantajoso é economico no uso, sendo surpreendente a sua duração.

O uso continuo desse sabonete irá operando diariamente uma melhoria em sua pelle, tornando-a fresca e attrahente. É delicioso para o banho, pois desprende subtilissimo perfume cuja fragancia perdura muitas horas depois do seu uso.

SABONETE

LEVER

DE QUALIDADE EXTRANGEIRA AO PREÇO DE 1\$500

S. A. IRMÃOS LEVER — SÃO PAULO

Ultima Modela



Vestido para sport, de jersey de seda branco. A saia é ampla, sem exagero; e o corpo é guarnecido com uma echarpe de seda branca listada de amarelo. Cinto amarelo com fivella nickelada.



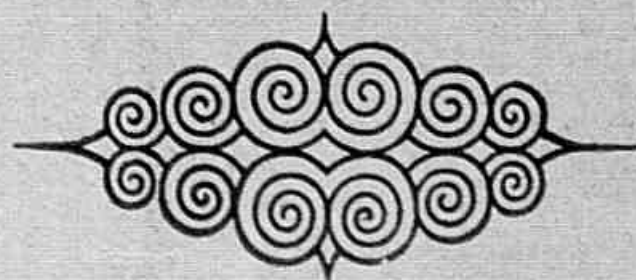
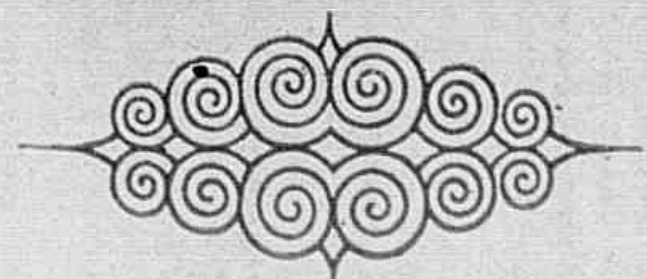
Interessante capeline de palha "shantung" preta, muito fina, guarnecida com um bouquet de rosas cor de rosa acompanhadas por algumas folhas



Vêm-se muitas misturas nos novos modelos. Este vestido é um exemplo typico: o corpo do vestido é de shantung verde com pala de crepe branco com pintas pretas e a saia de lã preta. Botões e fivella do cinto de nickel.



Chapéu de palha azul, guarnecido com fita azul e rosinhas amarelo claro. Chapéu de palha brilhante azul marinha, enfeitado com fita do mesmo tom e margaridas.





Miss Lucas, uma jovem veterinaria inglesa.

Methodicas e observadoras — disse um grande naturalista — as mulheres teem as principaes qualidades que são necessarias para quem deseje dedicar-se á criação.

Na Inglaterra, outróra como agora, a mulher chamou a attenção pelas suas aptidões de criadora, quer se tratasse de gallinhas, o que tem uma impor-

foi transformada em bição, arminho, esquilo etc.

Emfim, bem alimentados, os coelhos pódem reproduzir-se quatro vezes por anno.

Necessitam apenas de gaiolas limpas e desinfectadas em caso de doença, agua sempre limpa, e as refeições muito regulares, o que tem uma impor-

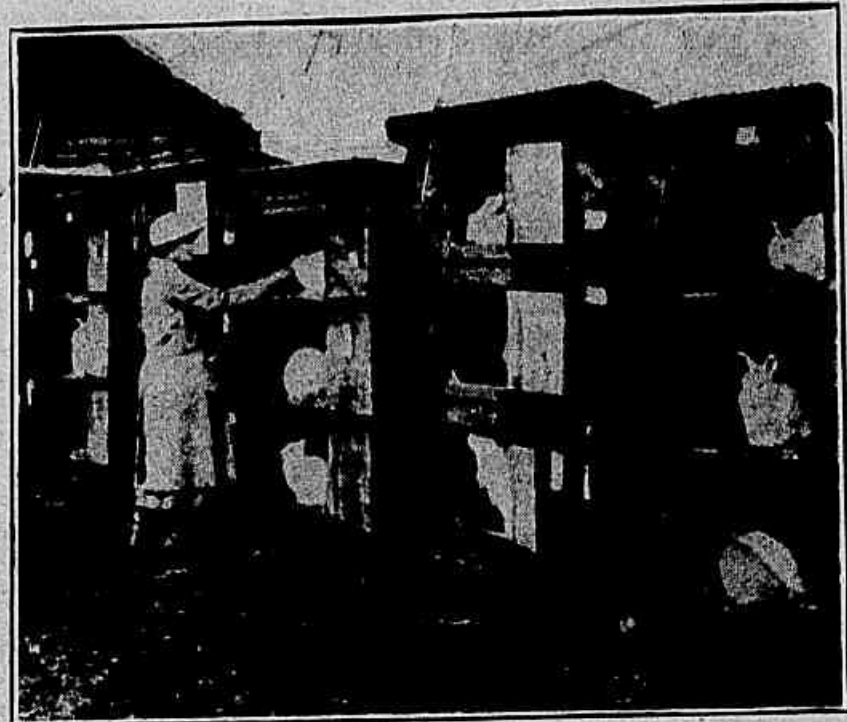
AS MULHERES DEDICAM-SE Á CRIAÇÃO



A pastora, mrs. Mortimer, num campo ao norte de Londres.



As cadellas galgas, de corrida, de mrs. Barne, que ganharam 37 por cento das corridas de Londres e de Brighton.



Lady Helen Forbes, pertencente á aristocracia inglesa, faz criação de coelhos.

de uma unica roda passa, com seu coelho empalhado, por um furo praticado na cerca; em geral o galgo salta; mas ás vezes alguns precipitam-se atrás do coelho ferindo-se no focinho.

Os centros de criação de galgos são mais numerosos na Cornouailles in-

gleza, no Paiz de Galles e na Irlanda.

E' uma criação muito mais complicada que a do carneiro e sobretudo que a do coelho. Mas para conseguir exito em qualquer criação é preciso não entregar aos subalternos, uma vigilancia constante e saber executar todos os tra-



ELIXIR DAS DAMAS

Um calix tomado ás refeições constitue o remedio ideal para as

SENHORAS

Normalisa as crizes mensaes, evitando as colicas, enxaquecas, dores de cabeça, nervosismo etc.

A' VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS



tancia extraordinaria, e depois a limpeza dos animaes.

Na Inglaterra muitas mulheres são pastoras; mas estas naturalmente são do povo, enquanto que as criadoras de cães pertencem algumas á melhor aristocracia do paiz. Especializam-se sobretudo na criação dos galgos de corrida desde que, em 1927, essas especies de corridas se implantaram na Inglaterra.

Como a corrida atrás

dum coelho verdadeiro emocionava as pessoas de bom coração, inventaram o coelho mecanico que os greyhounds nunca conseguem apanhar... a não ser que um desastre no machinismo faça parar neste caso o pobre manequim é espatifado rapidamente.

Para tornar mais interessantes ainda as corridas dos galgos, que são muito emocionantes, collocam cercas no caminho, e o carrinho



OS CABELLOS BRANCOS ENVELHECEM!

O amor e o exito são inimigos dos CABELLOS BRANCOS. Hoje, para tudo se exige JUVENTUDE, real ou apparente. Rejuvenesça 15 annos usando LOÇÃO "CARMELA" que em poucos dias devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva e exacta: loura, castanho ou preto. "CARMELA" não tinge porque não é tintura: é uma LOÇÃO deliciosamente perfumada, muito usada pela alta sociedade dos mais adiantados paizes do mundo.

A venda em todas as Pharmacias e Perfumarias em vidros grandes e pequenos.

Peçam prospectos aos distribuidores geraes para o Brazil: Araujo Freitas & Cia. Curitiba 88-Rio de Janeiro

LOÇÃO "Carmela"

de coelhos ou de cães. Agora em toda parte está ella dedicando-se a este novo meio de vida. Basta consultar os palmares da Sociedade de Avicultura para encontrar nomes, pertencentes ás melhores familias da França.

Muitas são as senhoras europeas que se teem dedicado á criação do coelho. Tem elle muitas vantagens: primeiro póde comer as coisas mais variadas, e os vegetaes desprezados pelos outros animaes elle encarga-se de os transformar em carne. Mas não é sómente a sua carne que elle dá, tambem a sua pelle; e esta ultima todos sabem como nos ultimos annos



CONTRA AS FRIEIRAS, IRRITAÇÕES E INFLAMAÇÕES

ALLIVA E CURA AS QUEIMADURAS PELO SOL OU PELO FOGO

balhos de que carece a profissão. Não se improvisa criadoras; é preciso conhecer a fundo o seu officio.

Pensamentos

Quem quer conservar o ascendente sobre uma pessoa precisa nunca a perder de vista.

MILE. DE SOMMERET

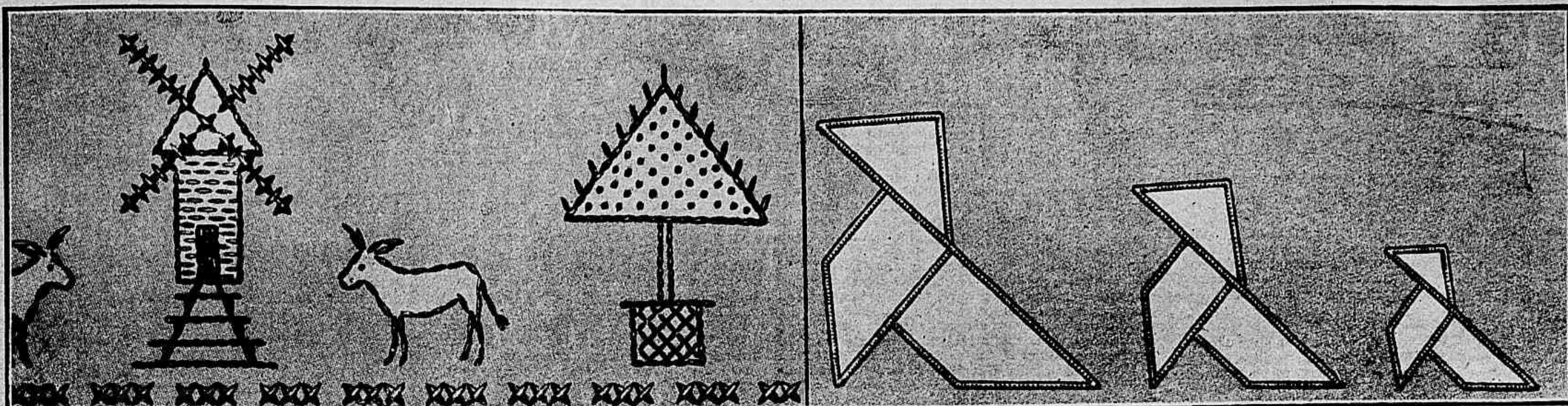
A submissão é a base do aperfeiçoamento.

AUGUSTO COMTE.

A simplicidade não é uma qualidade vulgar; é preciso ter muitas para possuir essa.

MME. DE GENLIS

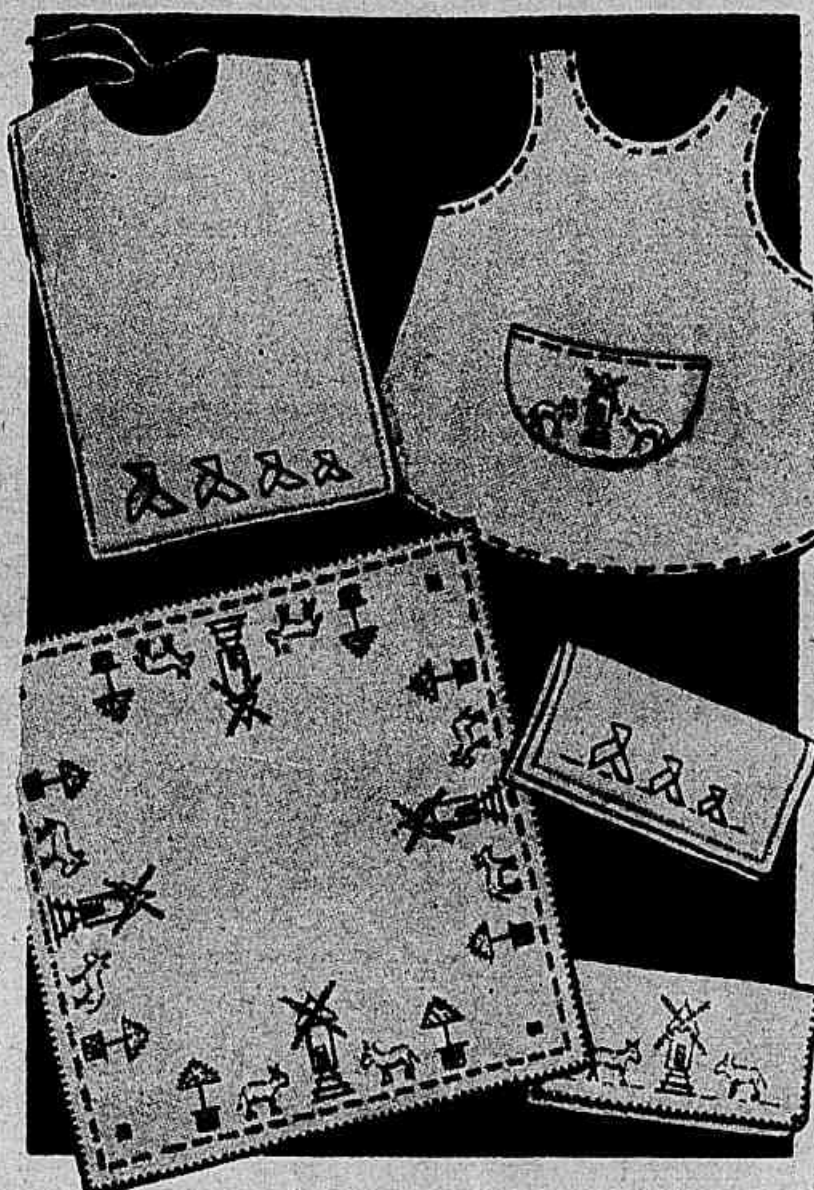
PAGINA DAS CRENÇAS



Para os nossos bebês

Os bebês quando encontram no seu avental, seu guardanapo, sua toalha desenhos interessantes, ficam distraídos enquanto lhes dão sua comida.

Esses desenhos que damos são simples e interessantes para guarnecer toda a roupa das crianças. O primeiro, bordado com ponto de cruz, ponto de nó, de cadeia e de alinhavo, divertirá muito os pequeninos com os seus burrinhos, moinho e árvores; pode-se bordar todo o desenho num só tom, mas fica mais interessante empregando diversos tons. Por exemplo: os burrinhos serão bordados com linha bege, o moinho com marron escuro, as tinhas com vermelho e os pontos de cruz em baixo com verde. As cocottes, cortadas no linho branco e applicadas com ponto de bourdon ou de festão, enfeitam com graça os vestidinhos de linho de côr.



Vestidinho de tricot



As medidas que damos são para vestido de criança de 18 meses a 2 anos.

A execução do ponto rendado: 1.ª carreira, pelo avesso; 2.ª carreira, 3 ma-

lhas pelo direito, rebater a 1.ª malha sobre as 2 seguintes, 1 laçada, 3 malhas pelo direito, rebater a 1.ª malha sobre as 2 seguintes, 1 laçada etc.; 3.ª carreira, pelo avesso; 4.ª carreira, como a 1.ª, mas trabalhar esta carreira, assim como todas as carreiras pares, de maneira que os abertos fiquem destracados e para isso a laçada da carreira precedente deve ser a 2.ª malha das 3 malhas tricotadas pelo direito; 5.ª carreira, pelo avesso, etc.; a mudança de côr faz-se começando cada carreira do avesso.

Frete — Põe-se na agulha 110 malhas de lã côr de rosa e faz-se duas carreiras pelo direito, 1 carreira pelo avesso, 1 carreira de ponto aberto pelo direito, 1 carreira pelo avesso, 2 carreiras pelo direito, 5 carreiras de ponto jersey (1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso), com a lã azul muito claro, 1 carreira pelo avesso, 10 carreiras de pontos abertos das quaes 2 de lã côr de rosa, 2 de lã azul pallido, 2 de lã côr de rosa etc.; depois fazer uma carreira pelo avesso sobre o direito do trabalho como já foi feito para obter o relevo; depois fazer 62 carreiras de ponto de jersey com a lã azul pallido. Na carreira 63 tricotar 1 malha, 2 malhas juntas etc., para que fiquem na agulha apenas 75 malhas para a pala; esta é feita com ponto aberto; trabalhar duas carreiras com a lã côr de rosa, 12 carreiras com a lã azul pallido etc. Começar a pala por 1 carreira com lã côr de rosa pelo avesso sobre o direito do trabalho. Na carreira 20.ª da pala separar o trabalho no meio para formar a abertura e trabalhar um lado dimi-

nuindo, do lado opposto, uma vez 3 malhas, duas vezes 1 malha para formar a cava. Na carreira 35.ª diminuir do lado da golla 18 malhas para formar o decote; trabalhar a direito durante 20 carreiras ainda e fechar recto; fazer o outro lado.

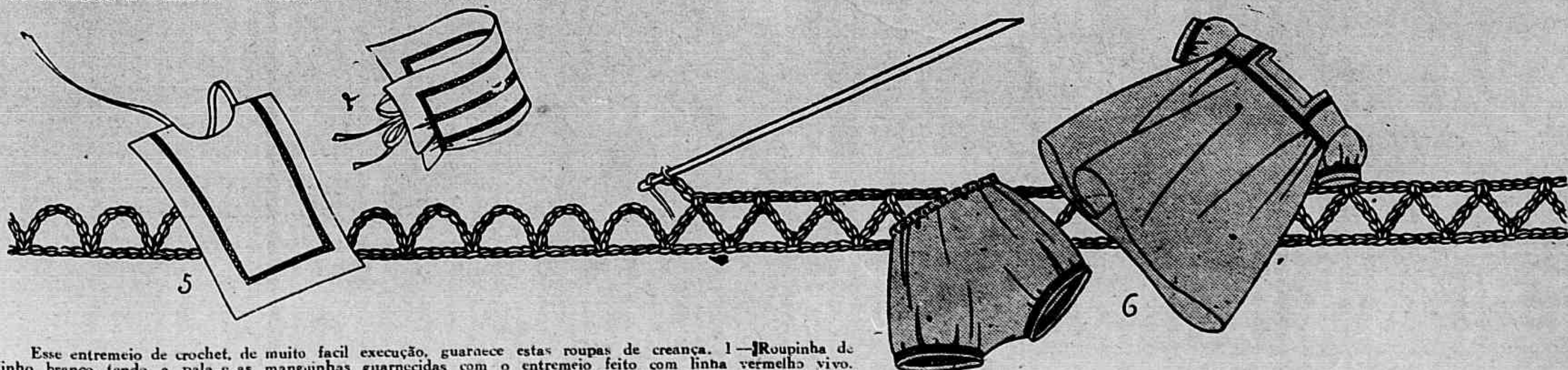
Costas — Esta parte é igual á da frente, com a excepção da abertura na frente e do decote que não é tão aberto. Na carreira 45.ª do ponto aberto diminuir 33 malhas do centro e trabalhar só dum lado durante 10 carreiras, depois fechar; fazer o outro lado igual.

Mangas — Põe-se na agulha 45 malhas da lã côr de rosa; fazer 7 carreiras eguaes á da barra do vestido, depois trabalhar em ponto de jersey com a lã azul pallido da seguinte maneira: tricotar 25 malhas, voltar sobre a 1.ª somente, fazer 1 laçada, voltar sobre as 15 malhas, fazer 1 laçada, tricotar 18 malhas, fazer 1 laçada etc. até restarem só 5 malhas

em cada extremidade da agulha; d'ahi em diante trabalhar a direito sobre todo o comprimento da agulha. Em seguida rebater 3 vezes 5 malhas em cada carreira e em cada extremidade da agulha; as 10 malhas que ficarem na agulha serão fechadas a direito.

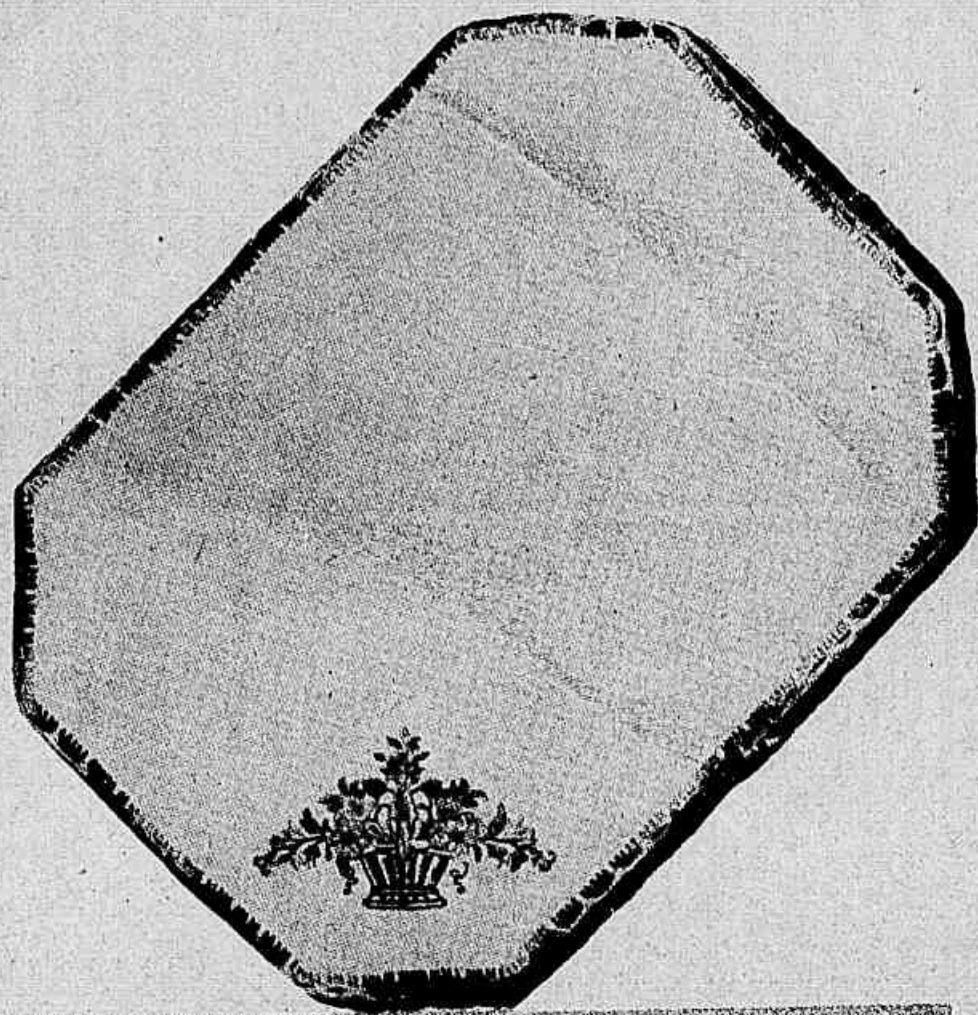
Coser as costuras do vestido assim como as mangas. Depois terminar o decote com duas carreiras de ponto de crochet com a lã côr de rosa. Faz-se um cordão com a lã azul pallido e os pompons que o guarnecem com as duas lãs, 3 de cada tom.

Moda Infantil



Esse entremeio de crochet, de muito facil execução, guarnece estas roupas de criança. 1—Roupinha de linho branco, tendo a pala e as manguinhas guarnecidas com o entremeio feito com linha vermelho vivo. 2—Vestido de linho rosa enfeitado com entremeio feito com linha azul; o cinto de verniz azul. 3—Avental de linho verde claro com entremeio feito com linha dum tom mais vivo. 4—Touquinha de fustão branco guarnecida com entremeios feitos com linha vermelha. 5—Avental de linho pardo com entremeio feito com linha vermelha. 6—Calcinha de linho rosa com entremeio do mesmo tom. 7—Vestido de linho rosa com entremeio do mesmo tom.

Cesta bordada para centro de meza



Num centro de meza de linho cinzento claro, terminado em volta por um ponto de crochet feito com linha polka, indo do azul claro até ao azul escuro, a cesta é bordada com linha marrom e bege, as flores bordadas com linha de diversos tons de azul, as folhas com diversos tons de verde. Este modelo pôde ser aproveitado para bordar um panno de meza ou toalha; as flores poderão ser bordadas com diversos tons, dando um aspecto alegre á meza.



Lindas pestanas
podereis obter
usando

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terçoes e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:
RUA URUGUAYANA, 35
RIO DE JANEIRO

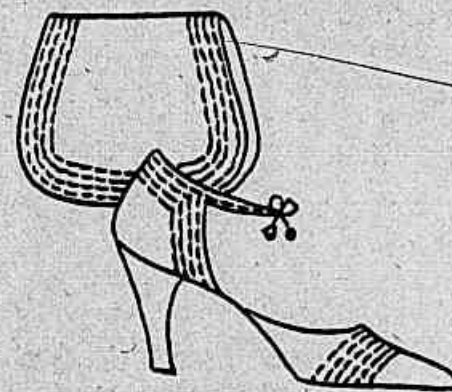
Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instruções detalhadas.



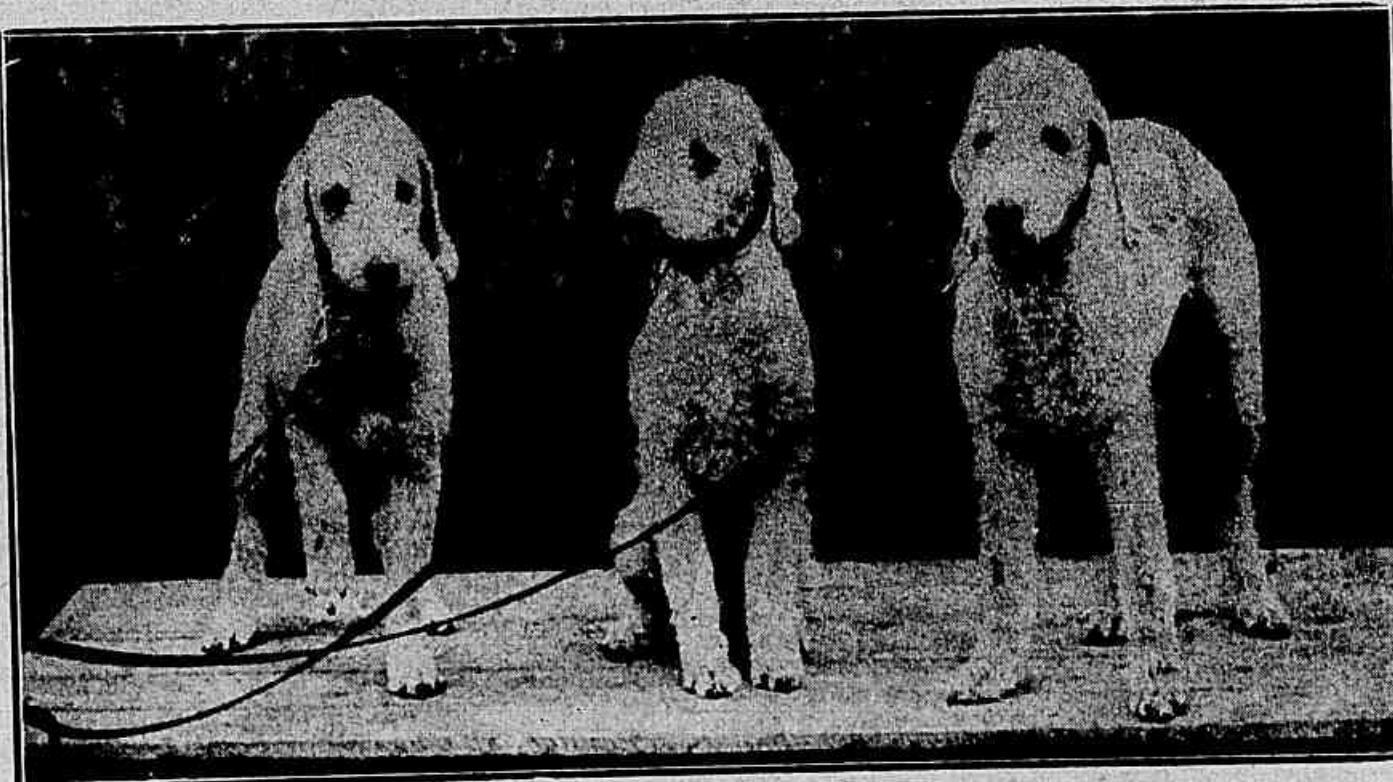
Chapéu de paillason vermelho,
guarnecido com um laço de crepe
branco com pintas vermelhas.
Deste mesmo tecido é feita
a écharpe.

MODAS

Arte, elegancia e estetica. —
Modelos Jenny, Patou etc. —
Mlle. Figueira confecciona pelos
preços de 40\$ a 100\$000. Aceita
lingerie. Largo da Carioca 13 e 15,
2.º andar, s. 12. Teleph. 2-7561.
Edificio da Lallet. Reduções nos
preços sobre os modelos desta re-
vista. Aceitam-se quizesquer
encomendas do interior.



Bolsa e sapato para a noite, de
setim azul, enfeitados
com pespontos.



Tres terriers Billington, na exposição canina do Parque das Exposições da Porta de Versailles, no dia 2 de Abril deste anno.

V.S. pode matar
todas as
pulgas.

pulverizando

FLIT

MARCA REGISTRADA



Querendo conservar a sua Saude e Juventude,
cuide da sua
hygiene intima.



O UNICO
PRODUCTO
QUE PREENCHE
OS SEUS
VERDADEIROS
FINS!

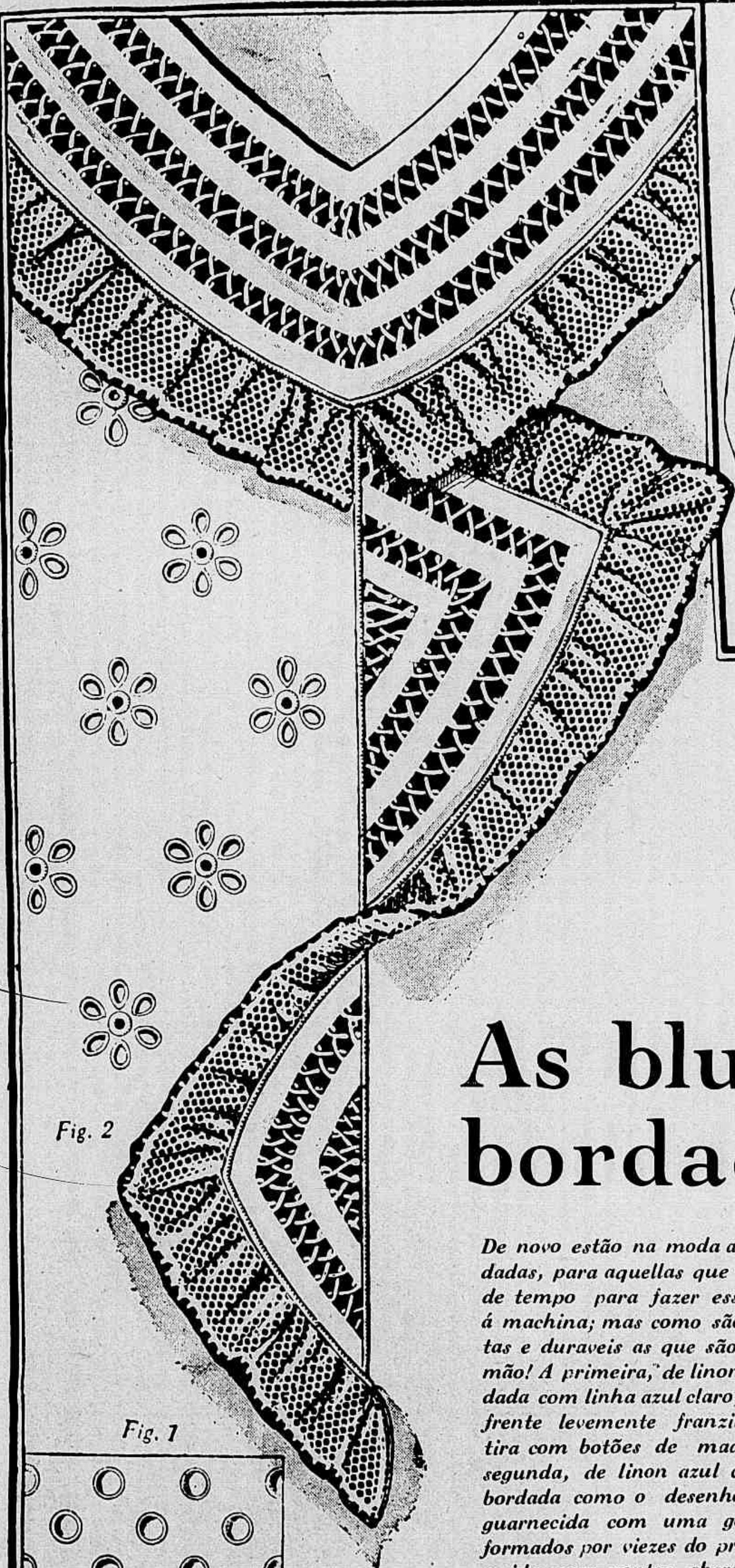
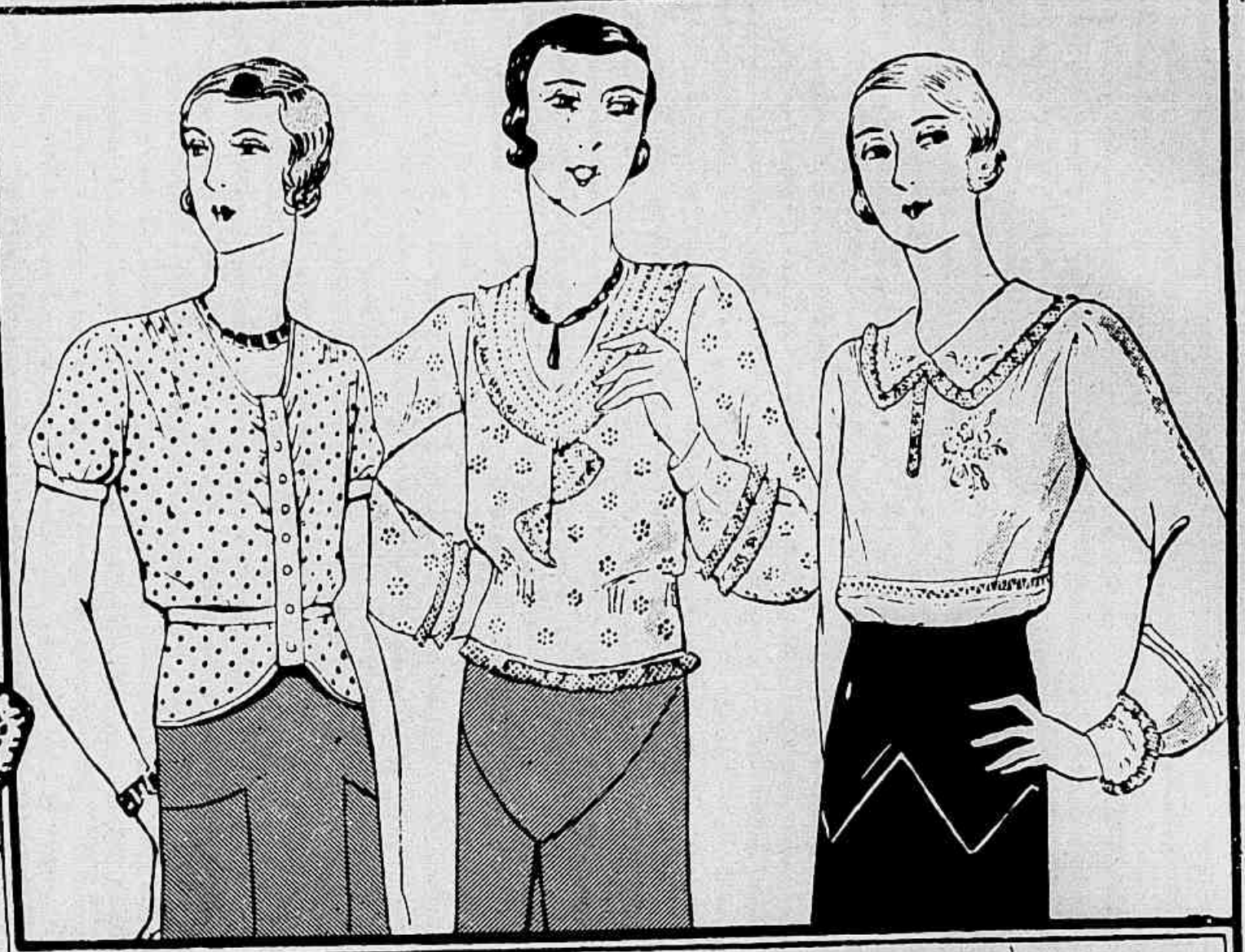


Fig. 2

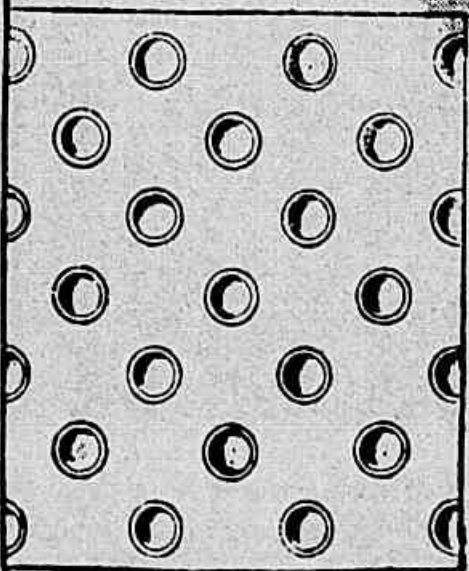
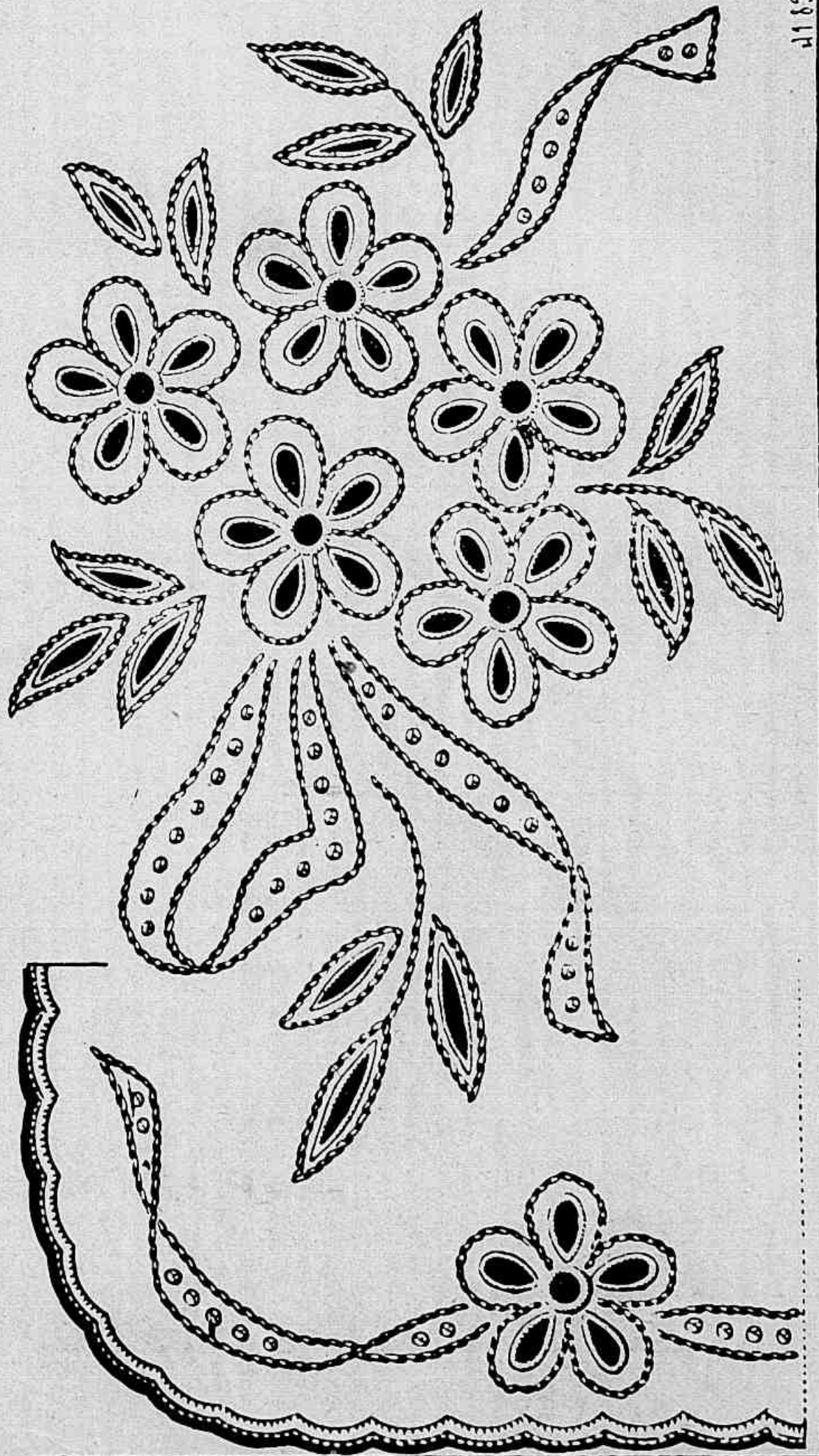


Fig. 1

As bluzas bordadas

De novo estão na moda as bluzas bordadas, para aquellas que não dispõem de tempo para fazer esses bordados á machina; mas como são mais bonitas e duraveis as que são bordadas á mão! A primeira, de linon branco bordada com linha azul claro, fig. 1, tem a frente levemente franzida sob uma tira com botões de madreperola. A segunda, de linon azul claro, é toda bordada como o desenho, fig. 2. E' guarnecida com uma golla e jabot formados por viezes do proprio tecido, unidos com pontos abertos e terminados por um babado de filó branco picotado. Este mesmo babado termina a blusa e guarnece as mangas. A terceira, de linon verde claro, é enfeitada com bordado feito com linha branca no ponto aberto, de haste e de nó. E' guarnecida com rendinha valencienne e com um ponto aberto.



SALTOS DE MADEIRA

para Fabricas de Calçados; fornecem da melhor qualidade e por preços vantajosos

Sass & Krobek Ltda.

Nilopolis (E. do Rio)

Procuram-se representantes nos Estados, conhecedores do Ramo.

DERMOBIS
POMADA DE BISMUTO LIPOSOLUVEL
FERIDAS - ULCERAS - ECZEMAS
HERPES - COCEIRAS

Pensamentos

A mulher que conquista almas é aquella que vê alto e grande, aquella que sofreu bastante na vida para ser indulgente.

Convidar alguém é encaregar-se da sua felicidade

todo o tempo que estiver sob o nosso tecto.

Quando por tal ou qual circunstancia não é prohibido amar, nosso coração metamorphoseia-se porque sabe que não se póde fechar.

A. DE MUSSET.

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALFANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as

Tintas MICHAEL HUBER

PROTESTO CONTRA A
MATANÇA DAS AVES

De novo a moda manda pôr pennas e plumas nos chapéus. Querem saber quantos esses chapéus estão consumindo de passaros?

Só a Europa num anno importou trezentos milhões.

Uma casa de Londres importa ella só 400.000 beijaflôres, 6.000 aves do paraizo e 500.000 azas de aves diversas. Uma outra casa de Londres vendeu, estes quatro ultimos mezes, 800.000 passaros provindo das Indias e da nossa terra.

Diversas vezes, os con-



SEIOS

Desenvolvidos — Fortificados — Aformoseados com
A PASTA RUSSA
Do doutor G. RICABAL

O unico PRODUCTO que em menos de dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza dos SEIOS, sem causar damno algum á saúde da Mulher.

Vide o prospecto que acompanha cada Caixa.

A' venda em todas as PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

Preço de uma Caixa. 12\$000
Pelo Correio mais. 3\$000

Pedidos ao Agente geral J. de Carvalho — Caixa Postal 1724 — Rio de Janeiro.

se tornam inconscientemente cúmplices.

Attenderão ellas a esse pedido tão justo?

PÉ DE REI

Antes de se adoptar o systema metrico, a unidade empregada para determinar os comprimentos era o pé, ou pé de rei (0m.325). Era assim chamada porque era, dizem, o comprimento do pé de Carlos-magno. E' preciso accrescentar que variava um pouco segundo as regiões.



Mãos aristocraticas

*Unhas rosadas, brilhantes
Mãos formosas e elegantes,
Com a alegria mais san,
Toda dama intelligente
Poderá ter facilmente
Se usar Esmalte Satan!*

*A mulher, em sendo bella,
Desde a casada á donzella,
Querendo ser mais louçan,
Não deixa nunca no olvido
O uso do esmalte querido,
O bom Esmalte Satan!*

Interessante vestido de crepe georgette de lã azul, saia muito en-forme e mangas bouffantes.

Banco Português do Brasil

FUNDADO EM 1918

CORRESPONDENTES
EM
TODO O MUNDO

Capital 50.000.000\$000

Reserva 21.000.000\$000

MATRIZ
RIO DE JANEIRO
FILIAIS
S. PAULO — SANTOS

Faz todas as transações bancarias, possuindo tambem um perfeito serviço de administração de titulos e propriedades. Serviço rapido de saques em ESCUDOS sobre todas as cidades, vilas e aldeias de Portugal ás melhores taxas do mercado.

Contas Limitadas até Rs. 10:000\$000
Contas Populares até Rs. 30:000\$000

JUROS DE 4 %

Recebe tambem depositos a prazo e com aviso prévio, oferecendo as melhores taxas do mercado.

RUA DA CANDELARIA, 12

(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)

RIO DE JANEIRO

MEDICAÇÃO ALCALINA
PRÁTICA e ECONOMICA

Comprimidos Vichy-État

3 e 4 Comprimidos para um copo de agua.

TODAS AS PHARMACIAS



**PETROLINA
MINANCORA**

A' Alta Sociedade

Quanto maior é o grau de elegancia, tanto mais se exige rigor na indumentaria e na hygiene. A "Petrolina Minancora" vitalisa, abrihanta, engrossa, higienisa e perpetua a mocidade dos cabellos, pelas suas qualidades therapeuticas incomparaveis, antisepticas e microbicidas contra caspa e affecções do couro cabelludo.

Acha-se á venda em toda parte. Drogarias: Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermann, Raul Cunha & Cia., J. Lopes etc. etc.

Deposito: Drogaria HUBER
Rua Sete de Setembro 61 — Rio

Vestido de crepe vermelho, guarnecido com soulaches de seda do mesmo tom; o corpo finge um bolero; mangas-balão.

Consultorio da Mulher

Amelia Silva — E' preciso para a saude do cabelo lavar a cabeça de 7 em 7 dias com o meu *Shampoo-Pó*.

Experimente a *Loção n. 10* impregnando com ella a cabeça todos os dias, até que o cabelo deixe de cair. O tom avermelhado desaparecerá com o uso desta loção. Dissolver a terça parte do conteúdo da caixa em meio litro de agua morna e bater com uma colher durante um minuto.

Com este liquido espumoso friccione a cabeça, lavando-a depois em varias aguas mornas em abundancia.

Para tingir os cabelos brancos deve-se misturar uma colher da tintura com uma colher de agua oxygenada *Merek* dupla. Pelo processo da electrolyse, a agulha destróe o cabelo do rosto na sua raiz.

Ilma — Posso enviar-lhe pelo correio um preparado que torne o cabelo branco. Cada frasco custa quinze mil réis. Lava-se de vespera a cabeça com *Shampoo-Pó*. O remedio

deve applicar-se diariamente embebendo no preparado um pouco de algodão hydrophilo.

Mme. Escobar (Bello Horizonte) — Depois do banho friccione o corpo com o *Perfume Selda*. A' noite ao deitar repita a fricção, o seu peso diminuirá rapidamente.

A dieta que adoptou é a causa das nevralgias, da sua fraqueza e constante somnolencia. Com uma série de applicações de luz corrigiria o estado inflammatorio dos nervos.

M. V. M. — Não conheço os seus padecimentos senão pelo que me narra, e isso é insufficiente para um diagnostico. A saude e a belleza da sua pelle se restaurarão depressa. A secura da pelle combate-se com o uso diario da *Loção de Embellezar a Pelle*, que deve usar como fixativo do *Pó de Arroz Hygienico*. Antes de deitar faça uma ligeira massagem com *Crème de Massagem* para nutrir a pelle.

Limpe o que a pelle não

absorveu com um lenço velho, e pela manhã lave o rosto com o sabonete *Sylkale* e agua morna, a que juntará uma colher do *Tonico da Pelle*.

Mme. G. V. — O contrario do que lhe disseram é que acontece. O cabelo oleoso deve ser lavado de cinco em cinco dias com o *Shampoo-Pó*. Experimente a *Loção n. 9* impregnando com ella a cabeça todos os dias: garantto-lhe que o cabelo deixa de cair.

T. T. (Campos) — Lave o rosto com agua morna e sabonete *Sylkale* antes de deitar; depois da pelle enxuta applique a *Loção de Embellezar a Pelle*. Durante o dia, depois ter lavado o rosto ao levantar, varias vezes humedeça o rosto com a *Loção Adstringente*, que serve como fixativo do *Pó de Arroz Hygienico*. E' o tratamento infallivel para obter a frescura da pelle.

SELDA POTOCKA



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondencia para esta seção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista **ALEXANDRINO AGRA**, à rua S. José, 84-3º andar

Telephone 2-6200.



Annibal Lemos (Minas Geraes) — Procure ler as obras de Coelho e Souza.

Ernesto Simões (Pernambuco) — O acido chlorhydrico é o usado.

Allamirio Real (Minas Geraes) — Aconselho o uso do *Cessatyl*. Tome um comprimido de 3 em 3 horas até ao maximo de cinco.

Quintanilha Busquet (Rio Grande do Sul) — Bochechos frios, com: Acido tannico..... 4,0 Tintura de iodo..... 2,0 Agua de hortelã..... 500,0

Monteiro de Oliveira (Minas Geraes) — Procure radiographar a região doente antes da operação.

Alvaro Simões de Navarro (Sta. Catharina) — E' possivel.

Zilda Novaes (Rio) — Nem sempre.

Nathalia Cruz (Sta. Catharina) — Só depois de alguns dias.

Silva Moreira (Pernambuco) — O bicarbonato, por exemplo.

I. J. P. (Rio G. do Sul) — O exame de raio X revela lesões profundas? O tratamento pelas vitaminas já foi tentado? O exame de urina não revela algo de anormal?

Assumpção (Alagôas) — E' possivel.

Carlos Barbosa de Moraes (Minas Geraes) — A essencia de hortelã, por exemplo.

D. I. R. C. E. (Minas Geraes) — Alcoolatura de hortelã..... 200,0 Tintura de ratanhia.. 20,0 Tintura de benjoim.. 10,0

Chloroformio.....) ãã
Hydrato de chloral.) 4,0

Ernesto Silva (Estado do Rio) — Procure ler o livro de Luiz Silva, de Santos.

Xisto Soares (Minas Geraes) — A tintura de i do, por exemplo.

Goncalina Noquet (Amazonas).
Acido phenico crystalizado..... 5,0
Tintura de iodo..... 10,0
Essencia de limão... 3,0
Essencia de hortelã 5,0
Alcool a 90°..... 1000,0

Use 15 gottas em meio copo d'agua.

Fernando Guimarães (Minas Geraes) — Antes de deitar-se de preferencia.

Erasmo Pinto (Rio) — Sim.

ALEXANDRINO AGRA.

Esplendido Corpo Muscular e Vitalidade Radiante para Homens Fracos e Debeis

Um homem vigoroso com muita energia é sempre admirado

Qual é o homem com quem as moças desejam dançar em uma reunião — que as faz estremecer cada vez que se apoiam em seus hombros largos e seu corpo bem desenvolvido — que está sempre rodeado de um nucleo de amigos — que obtém exitos e progride nos seus negocios?

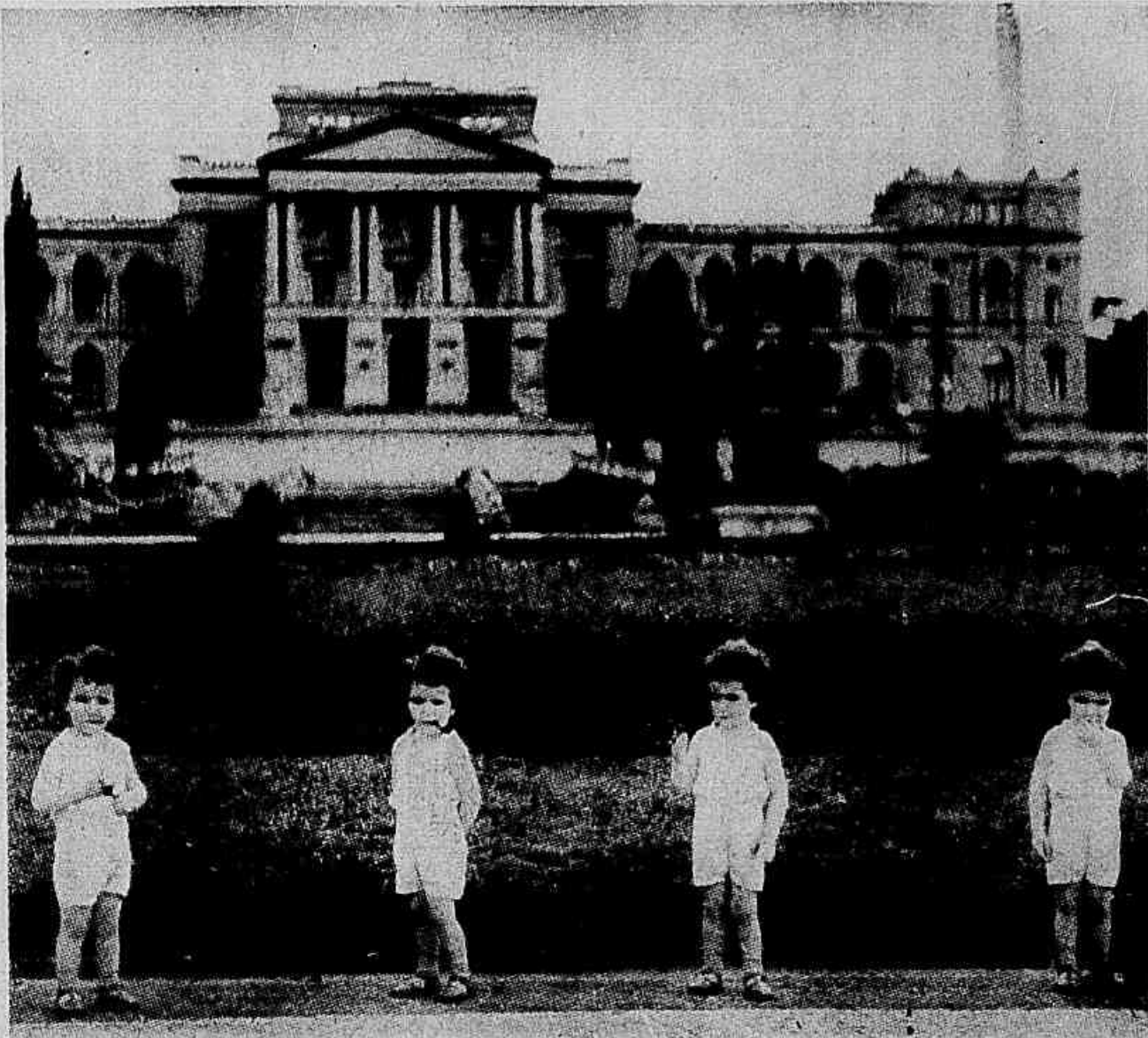
Póde V. S. estar certo de que é o homem vigoroso, de poderoso physico; o homem robusto em cuja apparencia se nota á primeira vista — vida, energia e firmeza.

Saberá que é agora cousa muito facil para V. S. tambem conseguir varios kilos de carnes solidas — adquirir um physico invejavel de athleta com um maravilhoso desenvolvimento muscular?

As Pastilhas McCOY de Oleo de Fígado de Bacalhau contém os ingredientes scien-

tíficos que estão dando resultados maravilhosos para reconstituir a saúde de homens debeis, fracos e nervosos. Já não é necessario tomar o oleo liquido, que é tão bom porém summamente indigesto e de mau sabor. As Pastilhas McCOY de Oleo de Fígado de Bacalhau contém todas as maravilhosas propriedades do oleo liquido sem sabor nem cheiro e — o que é ainda mais commodo — são tão efficazes no verão como no inverno. Dar-lhe-hão o prazer de sentir-se varios annos mais jovem e a apparencia de um homem robusto e prospero. Vendem-se em todas as boas phar-macias e as crianças tomam-n'as com facilidade. Um menino de nove annos augmentou 7 kilos em dois mezes. Uma senhora augmentou 5 kilos em duas semanas.

Creanças



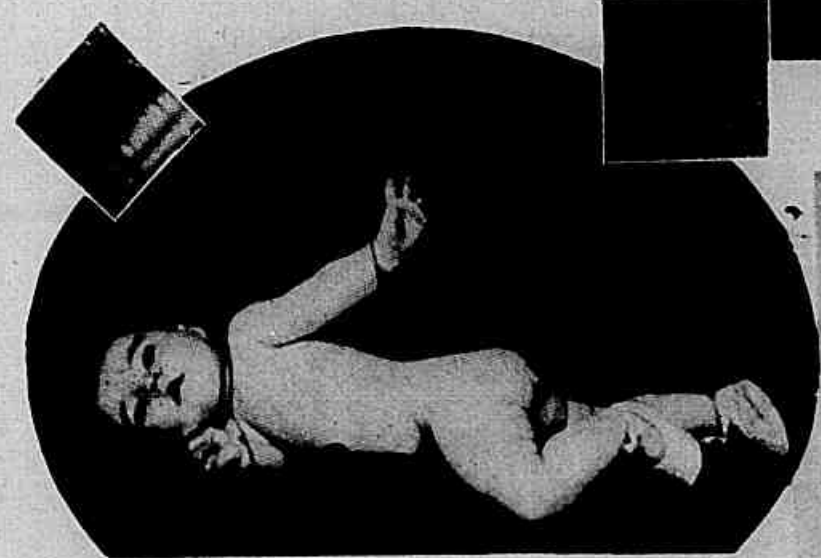
Gilbertinho, filho do photographo paulista Alberto Cerri, num interessante *truc photographico* em S. Paulo.



Wilsia, filha do sr. João Fonseca e d. Cecilia Coutinho da Fonseca (Nichteroy).



Emil, filho do sr. Manoel Barreto e d. Irene Vianna Barreto.



Marlene, filha do sr. Mario Costa e d. Maria da Graça.



Jurandyr, filha do sr. Rubem Mauricio e d. Vitalina Henley.



Therezinha, filha do casal Armando Navarero da Costa,



Ao lado — José, filho do sr. Manuel Alves Pinto e d. Benedicta Rosa Pinto.

•EU SEI TUDO•

A MAIS LUXUOSA, A MAIS
MINUCIOSA E A MAIS PERFEITA

Revista das Revistas na America do Sul

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mecanica, Theatro, Cinematographo, Sports, Philatelia, Viagens, etc.

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS :

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos,
Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte,
Informações e conselhos sobre Economia
:: :: :: :: Domestica, etc. :: :: :: ::

~~~~~ LER ~~~~~

“EU SEI TUDO”

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES  
**REVISTAS DO MUNDO**